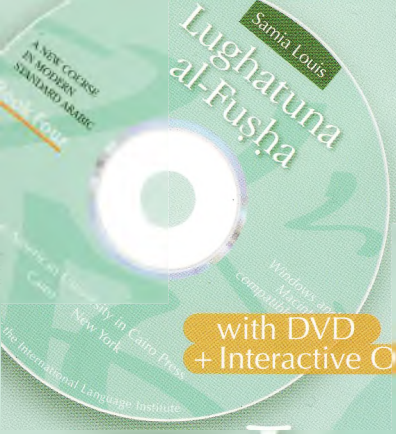


Samia Louis

Lughatuna al-Fusha

A NEW COURSE IN MODERN STANDARD ARABIC

لغتنا الفصحى

AUC PRESS

Book Four

Lughatuna al-Fuṣḥa

A NEW COURSE IN MODERN STANDARD ARABIC

Modern Standard Arabic (MSA) is the literary language of today's books, media, and formal communication throughout the Arab world, the region's principal shared language of written and official discourse. The fourth book in this new series for the classroom is designed for the middle to high intermediate Arabic learner. The aim of this book is to help students to read and write articles, essays, and texts, using a range of tenses, in correct Arabic grammar. Students will also learn how to communicate orally in a number of different situations, discussing current events, leisure activities, and practical matters.

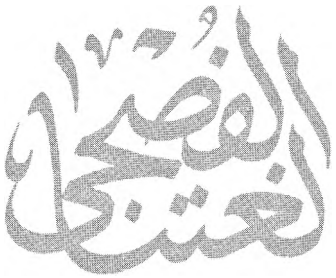
The students' facility with sentence structure and vocabulary is increased by reading newspapers and listening to news broadcasts, and by writing about real-life interests such as social, economic, political, and gender issues, technological advancements, and education. The chapters guide students through the gradual acquisition of vocabulary and grammar. Exercises at the end of each chapter cover all essential skills and translation, with emphasis on reading and writing. The accompanying DVD includes audio material for all listening activities, dialogs, and reading exercises. The book is further supported by online interactive reading, writing, and grammar drills.

Samia Louis has taught Arabic for many years with the International Language Institute (ILI) in Cairo (www.arabicegypt.edu), an affiliate of International House, and is the author of all the books in the *Kallimni 'Arabi* series (AUC Press, 2007–2009).

The American University in Cairo Press
www.aucpress.com

Lughatuna al-Fuṣha

International Language Institute, Cairo
International House



Lughatuna al-Fuṣḥa

A NEW COURSE IN
MODERN STANDARD ARABIC

Book Four

Samia Louis

The American University in Cairo Press
Cairo • New York

First published in 2013 by
The American University in Cairo Press
113 Sharia Kasr el Aini, Cairo, Egypt
420 Fifth Avenue, New York, NY 10018
www.aucpress.com

Copyright © 2013 by the International Language Institute

This edition is published by the American University in Cairo Press by arrangement with the International Language Institute

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Dar el Kutub No. 13674/12
ISBN 978 977 416 583 2

Dar el Kutub Cataloging-in-Publication Data

Louis, Samia
Lughatuna al-Fusha: A New Course in Modern Standard Arabic: Book Four / Samia Louis.—
Cairo: The American University in Cairo Press, 2013.
p. cm.
ISBN 978 977 416 583 2
1. Arabic language—Study and teaching I. Title
492.7

1 2 3 4 5 17 16 15 14 13

Printed in Egypt

Contents المحتويات

ix	**Acknowledgments**	الشكر والتقدير
xi	**Introduction**	المقدمة
xvii	**Plan of Modules**	خطة الوحدات
١	**Revision of Book 3**	مراجعة على كتاب ٣
٨	**Module 1:**	الوحدة الأولى:
	Talking about politics	كلامٌ في السياسة
١٠	**Part 1** Receptive part	قسم ١
	Foreign correspondent in Tahrir Square	مراسلٌ أجنبيٌّ في ميدان التحرير
	• Describing people, events, and attitudes	• وصفُ الناس وسردُ أخبارٍ وأحداثٍ حدثت في الشارع
	• Talking about politics	• الكلامُ عن السياسة
٢٨	**Part 2** Productive part	قسم ٢
	Nations and revolutions–The 25 January Revolution.	شعوب وثورات – ثورة ٢٥ يناير
	• Describing the revolution of 25 January; describing people and events	• وصف ثورة ٢٥ يناير، وصف الناس والأحداث
	• Talking about political issues, using descriptive language	• الكلام عن القضايا السياسية ومصطلحاتها
٥٣	**Module 2:**	الوحدة الثانية:
	Media is a double-edged sword	الإعلام سلاح ذو حدّين
٥٥	**Part 1** Receptive part	قسم ١
	News through satellites	الأخبار في الفضائيات
	• Using language to confirm, express opinions, and evaluate reasons	• استخدام لغة التأكيد – ولغة التعبير عن الرأي – تقييم الأسباب
٧١	**Part 2** Productive part	قسم ٢
	The Internet between supporters and opponents	الإنترنت بين مؤيّد ومُعارض
	• Using language to object, estimate probabilities, and give reasons	• لغة الاعتراض – لغة الاحتمالات – إعطاء الأسباب
٩٣	**Module 3:**	الوحدة الثالثة:
	Issues and statistics	قضايا وإحصاءات
٩٥	**Part 1** Receptive part	قسم ١
	Arab women's issues	قضايا الْمرأةِ الْعرَبيَّة

	• Using numbers and statistics to analyze problems and describe them	• استخدامُ الأرقام والإحصاءاتِ والنِّسَبِ في وصفِ القضايا وتحليلِها
١١٥	**Part 2** Productive part	**قسم٢**
	Unemployment and its causes	**البطالة و أسبابها**
	• Describing societal problems such as unemployment and the language of newspapers - positive and negative characteristics - women's employment and discrimination against women - suggesting solutions	• وصف مشاكل مجتمعية مثل قضية البطالة واستخدام لغة الصحافة – الصفاتُ السلبيةُ والإيجابية – قضية عمل المرأة والتمييز ضدها – اقتراح الحلول
١٣٩	**Revision of modules 1-3**	**مراجعة على الوحدات من ١ إلى ٣**
١٤٢	**Module 4:**	**الوحدة الرابعة:**
	I want to learn	**أريدُ أن أتعلّم**
١٤٤	**Part 1** Receptive part	**قسم ١**
	The state of education	**أوضاع التعليم ومشاكله**
	• Reporting the causes of problems	• تقرير أسباب المشاكل
	• Describing and analyzing the issues and suggesting solutions	• وصف القضايا وتحليلها اقتراح الحلول
١٥٣	**Part 2** Productive part	**قسم ٢**
	The level of education in the Arab world	**مستوى التعليم في الوطن العربي**
	• Analyzing causes - proposing solutions	• تحليل الأسباب – اقتراح الحلول
١٨٣	**Module 5:**	**الوحدة الخامسة:**
	Where is my childhood?	**أين طفولتي؟**
١٨٥	**Part 1** Receptive part	**قسم ١**
	The phenomenon of street children	**ظاهرَةُ أَطْفالِ الشَّوارِع**
	• Reporting problems - describing and analyzing the issues - suggesting solutions using conditional sentences	• عرض المشاكل وتحليلها – تقديم الاقتراحات للحلول باستخدام لغة الشرط
٢٠١	**Part 2** Productive part	**قسم ٢**
	Child labor	**عَمالَةُ الأَطْفال**
	• Discussing the causes of child labor - child abuse	• مناقشة قضايا عمالة الأطفال – إيذاء الأطفال
	• Analyzing causes - proposing solutions	• تحليل الأسباب– اقتراح الحلول

٢٢١ Revision of modules 4 and 5 مراجعة على الوحدات ٤ و ٥
٢٢٩ Glossary قاموس المصطلحات

Acknowledgments الشكر والتقدير

I would like to thank

Mr. Colin Rogers, our CEO, whose vision and support made this series possible. Mr. Rogers provided the necessary finances for consultants, an artist, a recording studio, and most of all, he believed in our capabilities.

Mohamed Amer, project manager and teacher trainer, for his help in designing, recording, and editing this book.

Ahmed Ammar, assistant professor of Arabic literature at Cairo University, for his help in editing and recording this book.

The ILI teaching staff, especially Violet Hanna and Hanan El Arabi, for pioneering the book in class and for their constructive feedback and suggestions.

Mafdy Thabet, sound engineer at **Dream Studio,** for his special sound effects and professionalism in producing the DVD.

Sabry Botros, managing director at **Master Media,** and his staff for the editing and graphic design of this book.

The AUC Press staff, especially **Neil Hewison,** associate director for editorial programs, and **Nadia Naqib,** managing editor, for their meticulous work.

Introduction المقدمة

Lughatuna al-Fusha Book 4 is the fourth book in the *Lughatuna al-Fusha* series, an integrated and flexible multilevel Arabic program for students of Modern Standard Arabic (MSA). It is designed in accordance with the guidelines set by the American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL), which also match the B2 Vantage, or Upper Intermediate, level of the Common European Framework of Reference for Languages.

Book 4 helps build students' reading and writing abilities, gradually taking them from mid-intermediate to high-intermediate level (that is, it covers two levels). It offers varied segments to accommodate varying levels of language aptitude. Level a, the **Receptive part**, caters to the average student; level b, the **Productive part**, takes students to a higher stage at the same language level; level c, **Expansion and More Skills**, is designed for exceptional students who need extra material for reading and wish to master the additional skills presented on the book's website.

Book 4 uses meaningful contemporary contexts along with clear grammar strategies to enable students to use Arabic confidently. The aim of this book is to help students to read and write articles, essays, and texts in different tenses in proper Arabic grammar (300 words in the early stage to 400 words at the high-intermediate stage), and communicate orally in a number of situations. Vocabulary is emphasized, progressively building and reinforcing students' knowledge of sentence structure. Students will read and write about current affairs, such as the economy, education, discrimination against women, child labor and abuse, and the effects of media, technology, and the Internet on homes and society.

By the end of this course, students should be able to meet the following goals:

- Describe people, scenery, and events using more sophisticated constructions and adjectives
- Analyze problems, giving reasons, suggestions, and solutions
- Express opinions and objections
- Use expressions of approval and disapproval
- Initiate and participate in complex conversations about social issues
- Describe technological developments and the effects of new inventions in different countries and homes and on different people
- Read and write about social problems, such as illiteracy and unemployment, and their effects on the economy in developing countries
- Give complex reasons for and solutions to social problems

Lughatuna al-Fusha Book 4 consists of five modules. Each module comprises two lessons and three or more grammar focuses, adding up to ten rich lessons and three revision sections.

Each module is structured as follows:

Section A: Receptive Skills

This comprises two sections:

Reading 1

- New vocabulary and reading tasks
- Language focus on the target language
- Grammar and vocabulary practice

Listening 1

- New vocabulary and listening tasks
- Recycle vocabulary/styles in Reading 1
- Recycle old vocabulary
- Listening can be followed up with supplementary speaking or reading tasks.

Section B: Productive Skills

This comprises two sections:

Speaking

A vocabulary activation stage, taking old vocabulary and terms taught in Reading 1 and Listening 1, and using them in various styles of expression and discussion—for example, agreeing and disagreeing, giving information, indirect speech, expressing opinions, and so on.

Writing

Vocabulary activation using familiar vocabulary and grammar through increasingly complex writing sub-tasks:

- At sentence level
- At paragraph level
- At full text level (end product)

Section C: Expansion and More Skills

The main purposes of this section are to supply students with more skills and to widen their level and variety of practice.

Reading 2

New text covering the same theme of the chapter using new vocabulary related to the context, recycling vocabulary from Reading 1, recycling grammar, and integrating reading skills.

Listening 2

Additional practice of old grammar and vocabulary of Readings 1 and 2.

Grammar

Additional practice of old grammar. New grammar is introduced, followed by drills.

Writing

Additional writing based on old vocabulary and grammar.

Voweling or Tashkil

Book 4 includes tashkil (voweling), especially in the presentation section. From then on tashkil is partially applied, except for case endings and shadda (ّ) or sukun (ْ). The student will gradually learn to read texts without tashkil, as books, magazines, and newspapers do not contain vowel marks.

Conversation

Although MSA is useful mainly for reading and writing, *Lughatuna al-Fusha* users will be asked to express their opinions and discuss issues orally. Conversations are carefully introduced in each module in a way that enables the learner to gradually build up his or her ability to converse on different levels. This integrated approach will encourage students to compare their own culture to an Arabic-speaking culture, and to express their opinions both orally and in writing.

Listening and Visual Aids

The book is supplemented by a DVD for all listening activities, including conversations and reading exercises. A DVD symbol is indicated next to each text or drill, along with a track number and the aim and type of skill required.

Computer-Assisted Language Learning (CALL)

Book 4 is supplemented by drills that are accessible through our website (see "Online Support" below). Students can easily register before logging on for extra reading exercises and practice. Users will be able to read news and articles online, master new vocabulary, and learn how to read and write short articles or reports through the use of practical material. They can also access special International Language Institute (ILI) extra material designed for both teachers and students who are willing to exert more effort in learning Arabic. Thus, the book provides a wide range of learning materials to match the varying abilities of students at the same level.

This book covers two intermediate levels. The classroom time needed is approximately 120 to 140 hours, including classroom and website drills. Its advantages are that it:

- provides the student with practice in all four skills (reading, writing, listening, and speaking) with an emphasis on reading and writing;
- proceeds in gradual, step-by-step fashion, with frequent recycling of vocabulary and grammar, and clarification strategies for certain structures;
- offers flexibility, so that teachers can tailor their lessons to the pace of their students and their varied levels and strengths. Additional texts on the website can be used by both students and teachers for extra practice.

The book also includes:

- A section at the end of each unit providing a quick overview of the material taught in each of the five modules of the book.
- Three comprehensive reviews: the first can be found at the beginning of the book and serves as a complete grammar review of Book 3; the second appears after Module 3; and the third is at the end of the book.
- A comprehensive glossary for each unit.

Online Support

To use the online support you need to register for a user account:

1. Navigate to http://www.arabicegypt.com/services/support
2. Click on "Sign Up for MSA Books' Online Support."
3. Fill in the sign-up form.
4. After you fill in the application form you will receive an activation e-mail requesting that you verify your registration.
5. After activation you can sign in by navigating again to http://www.arabicegypt.com/services/support. Under "MSA Books' Online Support," log in using your user name and password.

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To an interview with the Nobel prize winner Tawakoll Kirman.	Following contemporary revolutions of the twenty-first century and their ongoing effects.	Writing a summary about a current revolution. Describing a party. Learning the basic elements of how to write descriptive text.	Describing people in Tahrir Square. Describing a picture of people in a party.
To a brief article about the Greek philosopher Diogenes, one of the founders of the school of Cynicism.	Reading articles about the Arab Spring	Rearranging sentences about revolutions. Writing a summary of a revolution's history of a country based on Internet research.	Students share different experiences with the rest of the class and describe people in certain events.

Plan of Module 1

كلامٌ في السياسةِ

Module 1	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 **Receptive part** مراسلٌ أجنبيٌ في ميدانِ التحريرِ	*Haal*-different clauses الحال و أنواعها	Description. Example: people, events, attitudes, revolutions, talking about politics	أفعال ومفردات سياسية
Part 2 **Productive part** شعوب وثورات ثورة ٢٥ يناير	Use of adverb of place and adverb of time. بعضُ المنصوباتِ / ظرف الزمان ظرف المكان	Description دراسة عناصر وتركيب النص الوصفي	مفرداتٌ / ظرف الزمان والمكان صباحا / مساء / قبل / بعد . . . مفرداتٌ خاصةٌ بالثوراتِ
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To reports expressing the opinions of people about the effect of the Internet on people. هل أنت اجتماعى أم انطوائى؟	Reading reports about the media and its effect on public opinion.	Writing a short report about the problems of broadcast media. كتابة تقرير قصير عن مميزات ومساوئ الإعلام المرئي	Discussing types of media. Talking about the advantages and disadvantages of modern-day media.
To report about whether children giving testimony in the media is harmful. هل شهادة الأطفال سلاح يقتل براءتهم؟	Reading articles about the Internet and the effect this has on family ties. أرامل الإنترنت	Rearranging sentences on connectors أداة الربط أما – فـ Writing a report on how television invades privacy. Writing a report about the difference between reading and televized media.	Students discuss the effects of media on different aspects of life. الفرق بين الإعلام المقروء والمسموع

Plan of Module 2

الإعلام سلاح ذو حدّين

Module 1	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 **Receptive part** الأخبار في الفضائيات	المفعول المطلق – أدوات ربط (قد + الفعل الماضى / الفعل المضارع) أسلوب التوكيد أداة الربط أما . . . فـ	استخدام لغة التأكيد ولغة التعبير عن الاعتراض – لغة الاحتمالات .	أفعال ومفردات خاصة بإعلام الفضائيات وأنواعها
Part 2 **Productive part** الإنترنت بين مؤيّد ومُعارض	المفعول لأجله أداة الربط أما . . . فـ	لغة الإعتراض – لغة الاحتمالات – إعطاءالأسباب: ربّما – ولكن ومن ناحية أخرى – أعترض – لا أؤيد – من الواضح أنّ خطورة – أنا منحاز إلى الرأي أنّ	مفرداتٌ أؤيد – أعترض – لا أوافق على – أظن – من ناحية أخرى مفرداتٌ خاصةٌ بالإعلام
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To a report about working women.	Reading a report about unemployed women and their effect on the economy. Reading about the disadvantages and negative effects of working mothers on their homes.	Rearranging and forming sentences about women's rights. Writing an essay about women's health and working conditions. Writing an essay about discrimination against women.	Exchanging information and opinions about some articles such as about driving rights in Saudi Arabia, and women's rights in different countries.
To a report about honoring Arab women writers and a historian.	Reading an article about the effect of unemployed women on the family's finances. Reading a biography of a famous Egyptian female judge in the Supreme Court.	Writing about the effect of unemployment on the economy.	Role play representing UN members discussing problems of discrimination against women. Discussion about women's role in civilization.

Plan of Module 3

قضايا وإحصاءات

Module 1	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 **Receptive part** قضايا الْمرأة الْعرَبيَّة	Numbers and statistics الأعداد المفردة، المركّبة، العقود، المعطوف والمعطوف عليه تمييز العدد	Using numbers to to express statistics استخدامُ الأرقام والإحصاءات والنِّسَب في وصف الْقضايا وتحليلها	أفعالٌ ومفرداتٌ خاصةٌ بقضايا المرأة وحقوق الإنسان مفرداتٌ لقراءة الأرْقام والإحصاءات
Part 2 **Productive part** البطالةُ وأسبابُها	الأعداد من ١١ – ١٩ أسلوب التعجُّب	Discussing problems of unemployment مناقشة قضية البطالة قضية عمل المرأة والتمييز ضدها باستخدام الإحصاءات وأسلوب التعجب	مفرداتٌ عن البطالة – لغة الصحافة – الصفاتُ السلبيةُ والإيجابية
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To a conversation between an interviewer and a job applicant asking about the conditions of the job. To an article about education problems.	Reading a report about the level of education in the Arab world. Reading about the causes of illiteracy and how to overcome it.	Writing advertisements for jobs and the requirements for the job. Writing an application for a job.	Requirements of different jobs. Students express what they like and dislike about various jobs.
To a dialogue between a manager and a job applicant about the rules of hiring in a job. To a report about dropping out.	Reading an article about the merits of a technical education. Reading an article about causes of dropping out education.	Writing an essay about improving education and its effect on the economy.	Exchanging information about different jobs and exceptions from rules Qualifications and merits of some jobs.

Plan of Module 4

أريدُ أن أتعلّم

Module 1	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 **Receptive part** أوضاع التعليم ومشاكله	Using the language of exceptions استخدام أسلوب الاستثناء	Reporting the causes of problems. Describing and analyzing the issues. Proposing solutions. تقرير أسباب المشاكل وصف القضايا وتحليلها اقتراح الحلول	أفعال ومفردات خاصة بقضايا التعليم – مفردات عن التجنيد ومشكلة الأمية
Part 2 **Productive part** مستوى التعليم في الوطن العربي	Use of conditionals أدواتُ الربط حيثُ – حيثُ إنَّ – بحيث	Giving reasons. Analyzing the causes of problems.	مفرداتٌ عن مشاكل التعليم مفردات عن ظاهرة التسرب من التعليم
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To a child's dream. Listening to infer the meaning of the dream.	Reading a report about homeless children. Reading about the disadvantages and negative effects of streets on the health and morals of homeless children.	Rearranging and forming sentences about women's rights. Writing a letter from an Arab organization that allows homeless children to obtain help from NGOs and seeks donations from UNESCO.	Role play representing the UN and the government to discuss problems of child abuse and discrimination in some countries.
Listening to news and reports about preventing child abuse in different Arab countries.	Reading an article about child labor and the physical and psychological abuse they are exposed to in some Arab countries.	Writing a report based on Internet research about the measures taken by different countries to protect children from trafficking and abuse. Writing a report about children in South America, Sudan, and Somalia, and the problems they face.	Talking about the rights and circumstances of children in different countries. Suggestions of how to stop child labor.

Plan of Module 5

أين طفولتي؟

Module 1	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 **Receptive part** ظاهِرَةُ أَطْفالِ الشَّوارِع	Conditionals 2 أدواتُ الشَّرطِ التي تجزمُ الفعلَ المضارعَ إن – مهما – أينما – متى – أين – أي كم الاستفهاميةُ و الخبريةُ	Using conditional language to analyze problems and discuss solutions. عرض المشاكل وتحليلها – تقديم الاقتراحات للحلول باستخدام لغة الشرط	أفعالٌ ومفرداتٌ خاصةٌ بقضايا المرأة وحقوق الإنسان مفرداتٌ لقراءة الأرْقام والإحصاءات
Part 2 **Productive part** عَمالَةُ الأَطْفال	سواء . . في / أو / لم سواء . . . كان / أم	Discussing problems of child abuse, child labor, and homeless children. مناقشَةُ قضايا عمالةِ الأطفال، إيذاء الأطفال، تحليل المشكلة والحلول	مفرداتٌ عن الاتفاقيات – مفردات خاصة بعمالة الأطفال
Remember	**Grammar Consolidation**		

مراجعة على كتاب (٣)

تدريب (١)

اكتب الجملة في زمن الماضي وغير ما يلزم:

١. الولدان سعيدان ويلعبان بالكرةِ ويضحكان في رحلة الأمس.
٢. هناك اجتماعٌ لمناقشةِ المشكلةِ، عندَ الموظفين أفكارٌ مفيدةٌ لحلولٍ سريعةٍ وعمليةٍ.
٣. تحبُّ ابنةَ عمتها لأنها ودودةٌ وكريمةٌ، وعندما تطلبُ منها مساعدةً، تسرعُ لمعونتها.
٤. زوجُها يريدُ أن يشتريَ لها سيارةً جديدةً في عيدِ ميلادها، ولكنها ترفض.
٥. البنتان عندهما حفلةٌ كبيرةٌ وتريدان أن تشتريا فستانين جديدين.
٦. عددُ المستشفياتِ غيرُ كافٍ في هذه المنطقةِ المزدحمةِ.
٧. هو سعيدٌ بالحياةِ في القاهرةِ لأنّ أصدقاءَهُ المصريين مترابطون ومحبّون للضيوفِ.
٨. تحبان جارتَيْهما جدًا وعندهما علاقةٌ قديمةٌ منذ أن سكنَتا بجوارِهما.

أعد كتابة الجمل السابقة في النفي وغير ما يلزم.

تدريب (٢)

حوّل الجملة إلى الماضي وغير ما يلزم:

١. يجري أحمد وراء كلبه في الحديقة.
٢. تحكي سوسن لصديقتها أنها تنسى مفتاح المنزل، وتضطر للاتصال بزوجها ويترك عمله ويفتح لها الباب.
٣. يساعد مصطفى زوجته وينظّف البيت معها.
٤. الزوجان يقضيان إجازتهما في الغردقة ويستمتعان ويسبحان في البحر كثيرًا.
٥. الصديقات يتقابلن يوم الجمعة ويشترين طلبات المنزل ثم يرجعن مساءً.
٦. المدير ومساعده يلتقيان بالوفد ليناقشوا موضوعات العمل في فندق هيلتون.

تدريب (٣)

رتّب العبارات لتكوّن جملاً صحيحة:

١. لم يكنْ عندَهما مالٌ وفيرٌ / أنْ يقدّما مساعدةً لمن يحتاجُ / ولكنهما كانا على استعدادٍ

٢. بتدريسِ علومِ الفضاءِ / كانتْ جامعتي تشتهرُ / ولكن مصروفاتِها كانتْ غاليةً جدًا

٣. كمرشدةٍ سياحيةٍ / عدةَ لغاتٍ / لأنّها كانتْ تتحدثُ / كانتْ تعملُ

٤. ومنطقةُ خانِ الخليليِّ / شارعًا تجاريًا هامًا / كان وما زالَ شارعُ الأزهرِ / وفي نهايتِه جامعُ الحسينِ

٥. وإلى جانبِ هذا كانتْ / إنها مشغولةٌ جدًا بأولادِها / في وزارةِ الخارجيةِ / ما تزالُ تشغلُ منصبًا مهمًا

٦. ولكنهم كانوا مخلصين / في وقتِ وفاةِ والدِهم / لم يكونوا أقرباءَهم / وساعدوهم ماديًا

عيّن اسم كان وخبرها في الجمل السابقة.

تدريب (٤)

اكتب الأفعال في التصريف المناسب:

١. ------ معتادة أنْ ------ مع والدها للخارجِ في الصيفِ ولكن ------ تستطيع فعلَ ذلك بعدَ زواجهما. (كان – يسافر) (لم يعد)

٢. هؤلاء المدرسون ------ ------ في مدرسةِ القريةِ وسـ ------ في المدرسةِ نَفْسِها ------ ------ في القريةِ نَفْسِها. (أصبح – يدرّس) (ظلّ) (ما دام – يسكن)

٣. ------ صديقتي ------ مدرسةً للغةِ الفرنسيةِ في مدرسةِ الليسيه وسـ ------ تدرّسُ في هذه المدرسةِ ------ المديرُ يجدّدُ لها العقدَ السنويَّ للعملِ في تلك المدرسةِ. (ما زال – يعمل) (ظلّ) (ما دام)

٤. منذ عدةِ سنواتٍ ------ يسكن في منطقةِ المهندسين ولكن بعدَ تغييرِ السكنِ ------ ------ في تلك المنطقةِ بل ------ ------ في القاهرةِ الجديدةِ. (كان) (لم يعد – سكن) (أصبح – يقيم)

تدريب (٥)

أكمل الجملة بالخبر المناسب:

١. كانتْ ليلى ---------- ولكن لم تعدْ ----------.

٢. ما زالتْ تعملُ في ---------- وستظلُ ----------.

٣. في أيامِ الشبابِ كنتُ ---------- ولكني لم أعدْ ----------.

تدريب (٦)

حوّل الجملة إلى المجهول في زمن الماضي وغير ما يلزم:

١. سرقت العاملةُ بعضَ منتجاتِ الشركةِ.

٢. أعلنت الولاياتُ المتحدةُ حالةَ الطوارئِ في ولايةِ كولورادو بسببِ حريقِ الغاباتِ.

٣. أنهت وزيرةُ الاقتصادِ إجازتَها بسببِ أزمةِ البورصةِ.

٤. سجّلت إدارةُ المرورِ أكبرَ عددٍ من الحوادثِ في الشهرِ الماضي.

٥. وجدت السكرتيرةُ الأوراقَ المفقودةَ من مكتبِها.

٦. قالَ الوزيرُ إنّ أزمةَ الوقودِ ستنتهي غدًا.

٧. أصابت العاصفةُ بيوتًا كثيرةً.

٨. أصابت السيارةُ رجلاً عجوزًا وهو يعبرُ الشارعَ وكسرتْ ساقَهُ.

تدريب (٧)

استخدم قبل أن/بعد أن حسب المعنى لتربط الجمل:

١. ذهبَ إلى الطبيبِ / يعاني من آلامٍ في البطنِ

٢. اتصلتْ ربةُ المنزلِ / اندلعت النارُ في المطبخِ / وصلتْ سيارةُ الإطفاءِ

٣. تُوُفِّيَ فورَ وصولِهِ / أصابته نوبة قلبية / نقلَ إلى المستشفى

٤. عملَ في وظيفةٍ كبيرةٍ / حصلَ على شهادةِ الدكتوراه / حضرَ الرسالةَ في خمسِ سنواتٍ

٥. أحبَّها وطلبَها للزواجِ / قابلَها هناك / سافرَ إلى ألمانيا

٦. قتلَ كثيرًا من الضحايا / حاولَ الإرهابيُّ خطفَ الطائرةِ / أمسكتْهُ قواتُ الجيشِ

تدريب (٨)

اكتب مقارنات في المواضيع المختلفة كالمثال:

١. تزرعُ الهندُ تسعةَ عشرَ مليونَ فدانٍ من الأرزِ. تزرعُ إندونيسيا ثمانيةَ ملايينِ فدانٍ من الأرزِ.

الحل: الهند أكثر زراعة للأرز من إندونسيا.

٢. تصدرُ روسيا ١٩ مليونَ طنٍ من القمحِ. تصدرُ أمريكا ١٢ مليونَ طنٍ.

٣. تنتجُ قطرُ ٥٠ مليونَ مترٍ مكعبٍ من الغازِ. تنتجُ مصرُ ٣٠ مليونَ مترٍ مكعبٍ من الغازِ.

٤. تبيعُ اليابانُ ٢٥ مليونَ سيارةٍ سنويًا. تبيعُ كوريا الجنوبيةُ ٣٠ مليونَ سيارةٍ سنويًا.

٥. تصنعُ إيطاليا خمسةً وعشرين مليونَ سيارةٍ. تصنعُ اليابانُ ثلاثين مليونَ سيارةٍ.

٦. تستوردُ أوكرانيا ٢٣ مليونَ سيارةٍ. تستوردُ الفيليبين خمسين مليونًا من السياراتِ.

٧. مدينةُ ستكهولمَ ليستْ مدينةً مزدحمةً. ريو دي جانيرو مدينة مزدحمةٌ جدًا.

٨. تستهلك فرنسا عشرين مليون لتر من زيت الزيتون. تستهلك تونس تسعة ملايين لتر من زيت الزيتون.

تدريب (٩)

اكتب اسم الفاعل:

١. قرّرَ ------ فريقِ الكرةِ أنْ يتدربَ الـ ------ ون في معسكرٍ خاصٍ بعيدًا عن كلِّ الفرقِ الأخرى. (يدير – يلعب)

٢. وقفتْ كلُّ الجماهيرِ في الاستادِ تحيي الـ ------ ين عندما كسبَ فريقُهم المباراةَ. (يتنافس)

٣. حصلَ الـ ------ على جائزةِ الأوسكارِ وكذلك ------ القصةِ و الـ ------.

(يمثل – يكتب – يخرج)

٤. كانت الأسرةُ المصريةُ ------ وما زالتْ ------ برغمِ انشغالِ الآباء. (يترابط – يتماسك)

٥. قررَ ------ الوزيرِ أن يقومَ بزيارةٍ ميدانيةٍ ليشاهدَ الإصلاحاتِ التي تمتْ. (يساعد)

٦. تأخّرتْ طائرةُ الفريقِ الرياضي فتضايقَ الـ ------ ون و قدمَ الـ ------ ون شكاوى عديدةً إلى مكتبِ الطيرانِ. (يلعب – ينتظر)

تدريب (١٠)

استخدم اسم المفعول من هذه الأفعال في الجمل التالية:

يتوقّع – يقرر – يؤكّد – يلاحظ – ينتظر – يعرف

١. من الـ ------ أنْ تساعدَ المنظماتُ الحقوقيةُ على حلِّ مشكلةِ أطفالِ الشوارعِ في الدولِ العربيةِ.

٢. من الـ ------ أنّ النشاطَ الإرهابيَّ في المنطقةِ قد قلّ بسببِ جهودِ رجالِ الأمنِ.

٣. من الـ ------ أنّ الإجازةَ لن تبدأَ سوى بعدَ انتهاءِ شهرِ يونيو.

٤. من الـ ------ أنّ هجماتِ الإرهابيين في اليمنِ مصدرُها الأساسيُّ تنظيمُ القاعدةِ الإرهابيُّ.

٥. من الـ ------ أنْ تزورَ رئيسةُ الحزبِ الدولَ المجاورةَ للتشاورِ.

٦. من الـ ------ أنْ ينتصرَ الشعبُ السوري قريبًا.

تدريب (١١)

اكتب جملة الشرط أو جواب الشرط في الجمل التالية:

١. إذا تطوّرتْ مناهجُ التعليمِ بطريقةٍ حديثةٍ ----------.

٢. إذا اهتمّتْ المدارسُ بالموسيقى والرياضةِ ----------.

٣. ---------- فلن يتحسّنَ المرورُ في الشوارعِ.

٣. حصلَ الـ ------ على جائزةِ الأوسكارِ وكذلك ------ القصةِ و الـ ------.

(يمثل – يكتب – يخرج)

٤. كانت الأسرةُ المصريةُ ------ وما زالتْ ------ برغمِ انشغالِ الآباء. (يترابط – يتماسك)

٥. قررَ ------ الوزيرِ أن يقومَ بزيارةٍ ميدانيةٍ ليشاهدَ الإصلاحاتِ التي تمتْ. (يساعد)

٦. تأخّرتْ طائرةُ الفريقِ الرياضي فتضايقَ الـ ------ ون و قدمَ الـ ------ ون شكاوى عديدةً إلى مكتبِ الطيرانِ. (يلعب – ينتظر)

تدريب (١٠)

استخدم اسم المفعول من هذه الأفعال في الجمل التالية:

يوقّع – يقرر – يؤكّد – يلاحظ – ينتظر – يعرف

١. من الـ ------ أنْ تساعدَ المنظماتُ الحقوقيةُ على حلِّ مشكلةِ أطفالِ الشوارعِ في الدولِ العربيةِ.

٢. من الـ ------ أنّ النشاطَ الإرهابيَّ في المنطقةِ قد قلّ بسببِ جهودِ رجالِ الأمنِ.

٣. من الـ ------ أنّ الإجازةَ لن تبدأَ سوى بعدَ انتهاءِ شهرِ يونيو.

٤. من الـ ------ أنّ هجماتِ الإرهابيين في اليمنِ مصدرُها الأساسيُّ تنظيمُ القاعدةِ الإرهابيُّ.

٥. من الـ ------ أنْ تزورَ رئيسةُ الحزبِ الدولَ المجاورةَ للتشاورِ.

٦. من الـ ------ أنْ ينتصرَ الشعبُ السوري قريبًا.

تدريب (١١)

اكتب جملة الشرط أو جواب الشرط في الجمل التالية:

١. إذا تطوّرتْ مناهجُ التعليمِ بطريقةٍ حديثةٍ ----------.

٢. إذا اهتمّتْ المدارسُ بالموسيقى والرياضةِ ----------.

٣. ---------- فلن يتحسّنَ المرورُ في الشوارعِ.

٤. ---------- فلن نذهبَ إلى السينما.

٥. إذا اشتدَّ المرضُ والحرارةُ ----------.

٦. ---------- فسوف أذهبُ معك إليه.

٧. إذا اهتممْنا بإزالةِ القمامةِ ----------.

٨. ---------- اذهبي معهم إلى رحلةِ الإسكندريةِ.

تدريب (١٢)

اكتب الجمل الناقصة مع أدوات الشرط المناسبة لو/لولا/لو لم:

١. ------ مساعدتُها لي لما استطعْتُ أن أحصل على الدكتوراه.

٢. ------ حضرتم معي لما اضطررت أن ألغي الموعد.

٣. ------ تعلمْني الطبخَ لما استطعت أن أستمر في زواجي.

٤. ------ نظفّت البيتَ لما اضطر أن يطلب شركة للتنظيف.

٥. ------ يطلبْها في التليفون لغضبت وتركته.

٦. ------ زوجتُهُ لاشتد عليه المرض ومات.

٧. ------ تتعطّلْ سيارتُهم لوصلوا في الميعاد.

٨. ------ تفوقُهُ في عملِه لما وصل إلى ذلك المنصب.

تدريب (١٣)

عين الاسم المنقوص والمقصور والممدود في الجمل التالية:

١. قالت السيدةُ هدى المديرةُ للموظفين إنّ مصطفى زميلَهم مريضٌ وذهبَ إلى المستشفى.

٢. سألتْ شيماءُ مدرستَها عن الموضوعاتِ الصعبةِ وطلبتْ منها شرحَها مرةً أخرى.

٣. طلبَ المحامي من القاضي تأجيلَ القضيةِ لاستكمالِ الأوراقِ.

٤. من أشهرِ مدنِ سيناءَ مدينةُ شرمِ الشيخِ ودهب وطابا والعريش وسانت كاترين.

٥. رفضتْ علا طلبَهُ للزواجِ منها لأنهُ كان على علاقةٍ سابقةٍ بصديقتِها وفاء.

تدريب (١٤)

عين الاسم الممنوع من الصرف ونوعه:

١. يحتفل المسلمون في مصر بقدوم شهر رمضان فيصومون ويصلون ويطعمون الفقراء.

٢. يتمتع السائحون في مصر بمشاهدة الآثار في مناطق كثيرة مثل الأقصر وأسوان وسيناء.

٣. أنشأت الحكومة مدارسَ كثيرة.

٤. تجمّع المتظاهرون في ميادين كثيرة.

٥. الرحلات السياحية في مصر أرخص من فرنسا وألمانيا.

تدريب (١٥)

أكمل الجملة بالسبب وأداة النصب المناسبة للفعل المضارع:

لـ – حتى – كي – لكي – ف السببية

١. أحسنْ إلى زملائك ومعارفِك ----------.

٢. سأظلُ أعملُ باجتهادٍ في دراستي ----------.

٣. لماذا لا تشتركُ في هذه الرحلة ----------.

٤. اتّصلْ بي ----------.

٥. سافرتُ معهُ في رحلةِ عملِهِ الأخيرةِ ----------.

٤. من أشهرِ مدنِ سيناءَ مدينةُ شرمِ الشيخِ ودهب وطابا والعريش وسانت كاترين.

٥. رفضتْ علا طلبَهُ للزواجِ منها لأنهُ كان على علاقةٍ سابقةٍ بصديقتِها وفاء.

تدريب (١٤)

عين الاسم الممنوع من الصرف ونوعه:

١. يحتفل المسلمون في مصر بقدوم شهر رمضان فيصومون ويصلون ويطعمون الفقراء.

٢. يتمتع السائحون في مصر بمشاهدة الآثار في مناطق كثيرة مثل الأقصر وأسوان وسيناء.

٣. أنشأت الحكومة مدارسَ كثيرة.

٤. تجمّع المتظاهرون في ميادين كثيرة.

٥. الرحلات السياحية في مصر أرخص من فرنسا وألمانيا.

تدريب (١٥)

أكمل الجملة بالسبب وأداة النصب المناسبة للفعل المضارع:

لـ – حتى – كي – لكي – ف السببية

١. أحسنْ إلى زملائك ومعارفِك ----------.

٢. سأظلُ أعملُ باجتهادٍ في دراستي ----------.

٣. لماذا لا تشتركُ في هذه الرحلة ----------.

٤. اتّصلْ بي ----------.

٥. سافرتُ معهُ في رحلةِ عملِه الأخيرةِ ----------.

الوحدَةُ الأولى
كلامٌ في السياسةِ

الجزء الأول: Receptive part – مراسلٌ أجنبيٌّ في ميدانِ التحريرِ

هدف الدرس:

الوصف (الناسُ، الأحداثُ، المواقفُ، الثوراتُ، والكلامُ عن السياسةِ)

القواعد والتركيب:

الحال وأنواعها

المفردات:

أفعال ومفردات سياسية

الاستماع:

مقابلةٌ مع توكّلَ كرمانَ اليمنيةِ الحائزةِ على جائزةِ نوبلَ للسلامِ

الجزء الثاني: Productive part

المحادثة:

الكلامُ عن أنواعِ الأخبارِ المُفضَّلةِ – زيارةٌ لحفلٍ رسميٍّ ووصفُ الناسِ والمكانِ والأحداثِ

الكتابة:

مواصفاتُ كتابةِ النصِّ الوصفيِّ – الكتابةُ لوصفِ احتفالٍ رسميٍّ أو اجتماعيٍّ أو دينيٍّ

الجزء الثالث Expansion part: مهارات وتدريبات أكثر

القِراءَة:

رصدٌ معاصرٌ لواحدةٍ من ثوراتِ القرنِ الحادي والعشرين (الثورة المصرية) وآثارِها

القواعد والتركيب:

ظرف الزمان والمكان

الاستماع:

ديوجينس الفيلسوف اليوناني

الثقافة:

قراءةٌ في السياسةِ لبعضِ ثوراتِ الربيعِ العربيِّ المشهورةِ التي أثّرتْ في شعوبِها (تونس)

الدرس الأساسي

الجزء الأول: Receptive part ١

مراسلٌ أجنبيٌّ في ميدانِ التحريرِ

أفعال مفيدة: ثار – أبصر – تجوَّل – أحاط – ردَّد – حمي – هتف – التقط – يتظاهر

كلمات مفيدة: أناشيد (أغاني وطنية) – الشعارات – المصلّون – أبطال

مهمّة ١: ابحث في القاموس عن كلمة: ثورة (ثَوَرَ)، شهيد (شَهِدَ)، جولة (جَوَل)، محاط (حَوَط)، ترديد (ردد)، حماية (حمي)، هتافات وطنية (هتف)، أبطال، مظاهرة.

١. قامَ الشعبُ التونسيُّ بثورةٍ (ثَوَرَ) ضدَّ نظامِ الحكمِ.
٢. قتَلَ القذافي ونظامُهُ أكثرَ من ١٠ آلافِ شهيدٍ (شَهِدَ) في ليبيا.
٣. قامَ السائحُ بجولةٍ (جَوَل) واسعةٍ في مِنْطَقَةِ الأهراماتِ.
٤. وقفَ اللاعبُ المشهورُ يسلِّمُ على الجمهورِ الذي أحاطهُ (حَوَط) بالورودِ بعدَ فوزِهِ بالكأسِ.
٥. ردّدَ (ردّد) الجمهورُ في الملعبِ أغانيَ كثيرةً لتشجيعِ فريقِهِم.
٦. ما زلنا نسمعُ الكثيرَ من الهتافاتِ (هتف) الوطنيةِ في ميدانِ التحريرِ.
٧. سهرَ رجالُ الشرطةِ أمامَ البنكِ لحمايتِهِ (حمي) من اللصوصِ.
٨. وقفَ الموظفون أمامَ الشركةِ في مظاهرةٍ (ظهر) واعترضوا على مواعيدِ العملِ الجديدةِ.

صل العبارة بالمعنى:

العبارة	المعنى
١. ثارَ الشعبُ	أ. شاهدَ ورأى مجموعاتٍ من الناسِ
٢. أبصرَ جموعَ الناسِ	ب. خرجَ الشعبُ في ثورةٍ ضدَّ الحكومةِ
٣. تجوّلَ في الميدانِ	ت. وضعَ حولَ الصُّورِ الورودَ
٤. أحاطَ الصُّوَرَ بالورودِ	ث. قالَ الكلامَ أكثرَ من مرةٍ
٥. ردّدَ الكلامَ	ج. أفعالٌ أو آراءٌ لها علاقةٌ بحبِّ بلدِ الشخصِ (الوطن)
٦. مواقفُ وطنيةٌ	ح. مشى في أكثرَ من مكانٍ في الميدانِ

العبارة	المعنى
١. المصلّون	أ. العباراتُ التي تتكلمُ عن حبِّ البلدِ
٢. الشعاراتُ الوطنيةُ	ب. ردّدَ الجملَ الوطنيةَ بصوت عالٍ
٣. حمى/يحمي	ت. الذين يصلّون
٤. هتفَ	ث. أخذَ صورًا
٥. أناشيدُ	ج. يحافظُ على
٦. التقطَ صُوَرًا	ح. يقفون في مجموعاتٍ ويعبّرون عن اعتراضِهم
٧. يتظاهرون	خ. أغان (ج. أغنية) وطنيةٌ أو دينيةٌ

استخدم الكلمات التالية لتكمل الجمل:

مجموعة ١: محاطًا – ترديد – شهيد – هتافات وطنية – حماية – مظاهرة

١. اسْتُشْهِدَ أكثرُ من ٣٠٠٠ آلافٍ ------ في الثورةِ اليمنيةِ.

٢. قامَ العمالُ بـ ------ كبيرةٍ داخلَ المصنعِ لتحسينِ مرتّباتِهم.

٣. استمرَّ الجمهورُ في ------ الأغاني في الملعبِ وهم يرفعونَ الأعلامَ والشعاراتِ.

٤. ردّدَ المتظاهرونَ ------ كثيرةً.

٥. كانَ الرئيسُ ------ برجالِ الصحافةِ في الميدانِ.

٦. وقفَ رجالُ الشرطةِ حولَ السفيرِ لـ ------ تِه.

مجموعة ٢: أبطالٌ – ثورة – أبصر – جولة

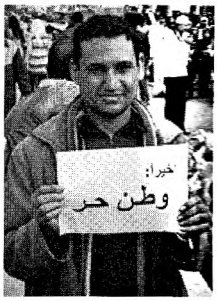
١. ------ ت الجماهيرُ ممثلتَهُم المحبوبةَ حينما كانت تقومُ بتمثيلِ الفيلمِ فسلّموا عليها.

٢. في تاريخِ لعبةِ الملاكمةِ ------ كثيرونَ مثلَ محمد علي كلاي وتايسون وغيرُهم.

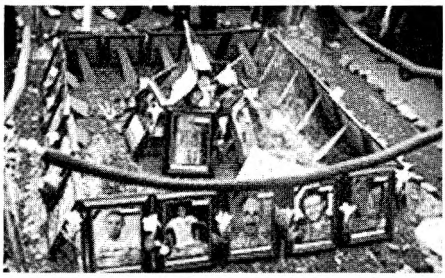
٣. قامَ الشعبُ بـ ------ كبيرةٍ لتغييرِ نظامِ الحكومةِ.

٤. قامَ رئيسُ الوزراءِ بـ ------ في دُوَلِ الاتحادِ الأوروبيِّ.

مهمة ٢:[1] ادخلْ موقعَ جوجل واكتبْ في البحثِ: "صورُ ثورةِ ٢٥ يناير المصريّة" ابحثْ عن صورٍ مناسبةٍ واكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ جملةً مناسبةً تصفُها، مستخدمًا بعضَ العناوينِ الصحفيّةِ التاليةِ كالمثالِ:



وطنٌ حرٌّ ورأيٌ حرٌّ



الورودُ تحيطُ بصورِ الشُّهداءِ

الجموعُ ترفعُ أعلامَ مصرَ – الشعبُ يردّدُ الهتافاتِ – المتظاهرونَ يملأونَ الميدانَ

اقرأ النصّ التالي وتخيّر الإجابة الصحيحة: هل كان المراسلُ خائفًا وسعيدًا وحزينًا؟

النصّ: ١

حضرتُ مسرعًا إلى مصرَ بعدَما قرأتُ وسمعتُ عن أبطالٍ قاموا بثورةِ الخامس والعشرين من يناير المصريّةِ، ثورةِ القرنِ الحادي والعشرينَ التي غيّرتْ مصرَ وما زالتْ بأحداثِها السريعةِ تغيّرُ تاريخَها الحديثَ. وفكّرتُ في القيامِ بجولةٍ في الميدانِ وكتابةِ مقالٍ عن الأحداثِ هناك. نزلْتُ في صباحِ يومِ الجمعةِ أتمشّى في الْميدانِ، أبحثُ عن الأبطالِ الذينَ قاموا بهذه الثورةِ، وأسمعُ منهم عن قصصِ الثورةِ. شاهدتُ وأنا أتجوّلُ مقهى التّحريرِ أمامي. دخلْتُ الْمقهى وجلسْتُ في

[1] الصور من ويكيبيديا الثورة المصرية في ٢٥ يناير.

مَقعدي فرحًا لأنّني أبْصرتُ الناسَ ضاحكينَ ومسرورينَ. رأيتُ فتياتٍ بجانبي يشربْن القهوةَ سعيداتٍ، سمعتُهنّ يتكلّمْن بصوتٍ عالٍ، وهنّ يفكّرْن في بعضِ الشعاراتِ. وشاهدتُ فتاةً تجلسُ أمامَ الطاولةِ تكتبُ لهنّ بعضَ الشعاراتِ على ورقةٍ كبيرةٍ. في جانبٍ آخرَ من المقهى، كان يجلسُ بعضُ الشبابِ يستمعونَ لقائدِهم باهتمامٍ شديدٍ، ورأيتُ هؤلاءِ الشبابَ والأعلامُ في أيديهِم وهم يحرّكونها استعدادًا للتظاهرِ بعدَ الصلاةِ. سمعتُ صوتَ الأذانِ للصلاةِ عاليًا، فخرجَ الجميعُ مُسرعينَ ووجوهُهُم مشرقةٌ، وشاهدتُ الجميعَ يشتركونَ في صلاةٍ جماعيّةٍ. وأبصرْتُ شبابًا آخرينَ وقد وقفوا يحيطونَ بجميعِ المُصلّينَ. عندما سألتُ عنهم، عرفتُ أنهم من المسيحيينَ وأنهم واقفون لحمايةِ المُصلّينَ. عندما انتهتِ الصلاةُ سمعتُ الجموعَ تهتف بأصواتٍ عاليةٍ رافعةً أعلامَها ومرددةً هتافاتٍ وطنيةً كثيرةً. في وسطِ الميدانِ شاهدْتُ دائرةً كبيرةً محاطةً بالوردِ في وسطِها صورٌ لبعضِ الشهداءِ، ووقفَ الناسُ من حولِها يلتقطونَ الصورَ، ثم علتْ أصواتُ الشعبِ بالهتافِ وصورُ الشهداءِ في أيديهِم. كانوا يرددونَ هتافاتٍ وطنيّةً جميلةً. في المساءِ جلستُ على الرَّصيفِ مُتعَبًا ولكنني كنتُ سعيدًا عندما شاهدتُ شبابًا ينظّفونَ الميدانَ فرحينَ مبتسمينَ. حقًا إنّها ثورةٌ سلميّةٌ بيضاءُ.

اقرأ النص ورتّب الأحداث التالية:

١. نظّفَ الشبابُ الميدانَ في المساءِ.

٢. قامَ الشبابُ وجموعُ المصلينَ بالتظاهرِ بعدَ الصلاةِ.

٣. كان يوجدُ في المقهى عددٌ كبيرٌ من الشبّانِ والفتياتِ يكتبونَ الشعاراتِ.

٤. نزلَ المُراسِلُ إلى ميدانِ التحريرِ لمشاهدةِ المظاهراتِ.

اقرأ النصّ مرة أخرى ثم أجب، صواب أم خطأ.

١. المراسلُ كان يتجوّلُ في الميدانِ يومَ الأحدِ.

٢. المراسلُ لم يزُرْ أيَّ مقهى.

٣. المراسلُ أبصرَ شبابًا وفتياتٍ يشربونَ القهوةَ ويلعبونَ الشطرنجَ.

٤. كان الشبابُ يضحكونَ ويتكلمونَ بصوتٍ عالٍ.

٥. كانتْ بعضُ الفتياتِ يكتبْن شعاراتٍ على ورقةٍ كبيرةٍ.

٦. خرجتْ جموعُ الشعبِ تردّدُ هتافاتٍ وطنيّةً.

٧. كان وسطُ الميدانِ محاطًا بسياراتٍ كثيرةٍ.

٨. نظّفَ الناسُ الميدانَ بعدَ المظاهراتِ.

من قراءتك للنص صف كيف شاهد المراسل بعض الناس في ميدان التحرير؟

الناسُ: الشبابُ:

الفتياتُ: الجموعُ:

المصلون: شاهدَ المراسلُ شبابًا:

اقرأ الجملة واكتب الإجابة الصحيحة:

الجملة	كيف (الوصف)؟ ومتى؟
أتمشّى في أرجاءِ الْميدانِ أبحثُ عن وجوهِ الأبطالِ.	أبحثُ عن وجوهِ الأبطالِ (بينما – بعد أن – قبل أن يمشي في الميدان)
شاهدتُ الناسَ في المقهى وأنا أتجوّلُ.	وأنا أتجوّلُ (بينما – بعد أن – قبل أن يتجول)

لاحظ الوصف في الكلمات التي فوق الخط في الجمل التالية. حدّد من أو ماذا يصف:

الجملة	تصف من؟
حضرتُ مسرعًا.	أنا (تاء المتكلم) أي المراسل
أبصرتُ الجالسينَ ضاحكينَ.	(هم) أي ------
شاهدتُ الفتياتِ جالساتٍ في المقهى.	(هن) أي ------
رأيتُ الجموعَ فرحين.	(هم) أي ------
جلستُ في مَقعدي فرحًا.	------ ------

اكتب جملاً مماثلة من النص:

الاستنتاج: هذا النوعُ من الوصفِ يسمّى **الحالَ** وهو وصفٌ لشيءٍ أوشخصٍ يبينُ حالَ أو مشاعرَ صاحبِهِ وقتَ وقوعِ الحدثِ. لاحظْ أيضًا من الجدولِ السابقِ أنّ هذا النوعَ من الحالِ كلمةٌ مفردةٌ.

١. **انظرْ المثالَ من الجدولِ أو النصِّ للحال المفردة:** مسرعًا – فرحًا – ضاحكين

المثال	صاحب الحال	الحال (إجابة للسؤال 'كيف؟')
دخلت المقهى فرحًا	تاء المتكلم	فرحًا (وصف)
شاهدت الشبابَ مسرورين	الشبابَ	مسرورين (اسم مفعول)
وقفت الفتاةُ رافعةً علمًا كبيرًا	الفتاةُ	رافعةً (اسم فاعل)
خرجت الفتياتُ مسرعاتٍ	الفتياتُ	مسرعاتٍ (اسم فاعل)

لاحظ القواعد:

الحال: اسم نكرة يبين هيئة أو يصف صاحبه وصفًا مؤقتًا ويكون منصوبًا دائمًا.

صاحب الحال: معرفة دائمًا.

لاحظ الوصف فوق الخط في الجمل التالية. حدّد من أو ماذا يصف:

١. الحال المفردة ٢

الجملة	تصف من؟
خرجتْ جموعُ الشعبِ تردّدُ هتافاتٍ وطنيةً.	
المراسلُ أبصرَ شبابًا وفتياتٍ يشربونَ القهوةَ.	
شاهدتُ فتاةً وقد جلستْ تكتبُ شعارات.	
شاهدتُ الناسَ في المقهى وأنا أتجوّلُ.	

الاستنتاج: الحال جملةٌ فعليةٌ أو اسميةٌ أو شبهُ جملةٍ.

في الجدولِ التالي لاحظ:

١. جملة الحال ٢. صاحب الحال ٣. أين توجد الواو في الجمل

٢. الحال الجملة ٣

المثال	صاحب الحال	الحال ونوعه	وجود الواو
نزلتُ أبحثُ عن أبطالِ الثورةِ.	أنا (تاء المتكلم) أي المراسل	أبحث (جملة فعلية)	---
نزلتُ أتمشّى في الميدانِ.	أنا (تاء المتكلم) أي المراسل	أتمشّى (جملة فعلية)	---
أبصرتُ الفتياتِ يكتبْنَ لافتاتٍ.	الفتياتِ	يكتبْنَ لافتات (جملة فعلية)	---
شاهدتُ الرجلَ وقد جلسَ يفكرُ.	الرجل	جلس يفكر (جملة فعلية)	و
جاءَ الشبابُ وجوهُهم مشرقةٌ.	الشباب (فاعل)	وجوهُهم مشرقةٌ (جملة اسمية)	---
رأيتُ الرجلَ وهو يرفعُ العلمَ.	الرجل (مفعول به)	وهو يرفع العلم (جملة اسمية)	و
سار الشعبُ ولافتاتهم مرفوعة.	الشعب (فاعل)	ولافتاتهم مرفوعة (جملة اسمية)	و
شاهدتُ الجموعَ وأنا أتجوّلُ.	أنا (تاء المتكلم) أي المراسل	وأنا أتجوّلُ (اسمية)	و

٣. الحال شبه الجملة ٤

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها
لوّحتِ الجماهيرُ بحماسةٍ.	الجماهير	بحماسة	جار ومجرور
هتفَ الشعبُ في سعادةٍ.	الشعب	في سعادة	جار ومجرور

- يمكن أن يكون في الجملة أكثر من حال (بشرط عدم وجود حرف عطف بينهم):

واجه الشباب الرصاص بصدورهم بشجاعة هائلة.

شاهدت الشباب ضاحكين مسرورين.

نزلت أتمشى في الميدان وأنا سعيد.

- الحال المفردة اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة.
- الواو تسبق الجملة الاسمية أو الضمير وتسمى واو الحال.
- **ما الفرق بين الحال والصفة:**

جملة بها حال	جملة بها صفة
شاهدت الفتاةَ مسرعةً.	شاهدت الفتاةَ المسرعةَ.
صاحب الحال معرفة دائمًا	صاحب الصفة مطابق مثل الصفة تمامًا

قاعدة: الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

مثال آخر: شاهدت شبابًا وجوههم مشرقة. (في هذه الحالة "وجوههم مشرقة" صفة في محل نصب.)

التدريبات على القواعد والمفردات

تدريب (١)

أ. عين الحال في الجمل التالية كالمثال في الجدول:

١. قابلَت الْمدرسةُ الطالباتِ مبتسمةً.

الجملة	الحال
قابلَت المدرّسةُ الطالباتِ مُبْتَسِمةً	مُبْتَسِمةً

٢. رجعَت الأمُّ من عملِها فوجدت الطّفلَ وقد نامَ بدونِ طعامٍ.

٣. تكلّمَ المديرُ مع سكرتيرتِه بغضبٍ شديدٍ.

٤. احتضنَ المدرّبُ اللاعبَ الفائزَ وكأسُ العالمِ في يدِه.

٥. ذهبَ الطفلُ إلى مدرستِه حاملاً حقيبتَهُ الثقيلةَ.

٦. وقفَ الشعبُ يغنّي النشيدَ الوطنيَّ.

٧. هتفَ المتظاهرُ غاضبًا.

٨. انتصرَ الشعبُ فخرجت الجماهيرُ مغنيّةً.

٩. تكلمَ المديرُ مع سكرتيرتِه بغضبٍ فخرجتْ من حجرتِه وهي تبكي.

١٠. دخلَ الرئيسُ إلى القاعةِ وقد أحاطَ به الصحفيون من كلِّ جانبٍ.

ب. عين صاحب الحال في الجمل السابقة كالمثال في الجدول:

الجملة	صاحب الحال
قابلَت المدرّسةُ الطالباتِ مُبْتَسِمةً	المدرّسةُ

ت. عين نوع الحال في الجمل السابقة كالمثال في الجدول:

الجملة	نوع الحال
قابلَت المدرّسةُ الطالباتِ مُبْتَسِمةً	مفردة

تدريب (٢)

صل الجملة أ بالجملة ب لتكون جملاً مناسبة ثم عيّن الحال في كلّ جملة:

الجملة أ	الجملة ب
١. جلسَ الشبابُ في المقهى	أ. سيارتي حادثةً كبيرةً.
٢. شاهدَ المراسلُ شبابًا	ب. يشربْن القهوةَ وهن يتحدثْن.
٣. جلست الفتياتُ في المقهى	ت. متعبًا ولكنهُ كان سعيدًا.
٤. جلسَ المصورُ على الرصيفِ	ث. وقد قفزَ من النافذةِ ليهربَ.
٥. شاهدْتُ وأنا راكبةٌ	ج. ضاحكين فرحين.
٦. رأى الضابطُ اللصَ	ح. تتناولُ الغداءَ حتى برد الطعامَ.
٧. أخذَتْ تتحدثُ في التليفونِ وهي	خ. رافعين أيديَهم لحمايةِ اللاعبينَ من هجومِ الجمهورِ.

تدريب (٣)

قررَ السيدُ سفيرُ جمهوريةِ مصرَ العربيةِ في واشنطنَ إقامةَ حفلٍ لممثلي سفاراتِ الدولِ المختلفةِ، حضرَ الحفلَ مراسلو الصحفِ والإعلامِ.

اقرأْ وصفَ المراسلينَ للحفلِ وضعْ خطًا تحتَ الحالِ:

النصّ:

كان حفلُ السفارةِ كبيرًا ورائعًا. حضرْنا قبلَ الحفلِ بحوالَي ثلاثِ ساعاتٍ حاملينَ الكاميراتِ وأدواتِ التصويرِ. وقفْنا في أماكنِ التصويرِ المناسبةِ مستعدينَ لتصويرِ الأحداثِ، ولنلتقطَ صورَ الضيوفِ وهم يدخلونَ من بابَي القاعةِ، كما استعدَ بعضُ الزملاءِ بأجهزةِ التسجيلِ والميكروفوناتِ لتسجيلِ الحواراتِ المختلفةِ مع السفراءِ. عند الميعادِ المحددِ بدأَ الضيوفُ في الوصولِ، فشاهدْنا زوجاتِ السفراءِ يدخلْن مع أزواجِهن وهن مرتدياتٌ أجملَ الثيابِ. وظهرَ السفراءُ أيضًا في ملابسِ السهرةِ الرسميةِ، وقد أحاطَ كلُّ سفيرٍ نفسَهُ بعلمِ دولتِهِ في منظرٍ جميلٍ. استطعْنا في نهايةِ الحفلِ أنْ نسجلَ أحاديثَ بعضِ زوجاتِ السفراءِ وهن يتبادلْن الحديثَ عن الأنشطةِ الاجتماعيةِ، وسمعْنا بعضَ السفراءِ يتحدّثون معترضين على سياسةِ بعضِ الدولِ وصورْنا الضيوفَ وهم يتناولون الطعامَ المصريَّ الذي أعجبَهُم كثيرًا.

املأ الجدول بالجُمل وحدد نوع الحال:

جملة الحال	نوع الحال

تدريب (٤)

أ. أكمل لتكوّن جملة صحيحة عن حفل في فندق:

١. ------ وهو يشعلُ سيجارتَهُ قبلَ أنْ يدخلَ الفندقَ.

٢. ------ زوجي وهو ينظرُ إلى المدعواتِ الجميلاتِ في حفلِ العشاءِ.

٣. ------ وهما يشربانِ القهوةَ قبلَ أنْ يدخلا قاعةَ الحفلِ.

٤. ------ يصوّرانِ الآثارَ والتماثيلَ الكثيرةَ الموجودةَ بقاعةِ الاحتفالاتِ.

٥. ------ وهي تضعُ أطباقَ الطعامِ على الطاولاتِ وترتّبُ لحفلِ الغداءِ.

٦. ------ يقفونَ بجانبِ طاولةٍ ويساعدونَ الضيوفَ للجلوسِ في أماكنِهم الصحيحةِ.

٧. ------ مسرعاً ليلحقَ بالحفلِ قبلَ بدايتِه.

٨. ------ متسببة في سقوطِ الرجلِ أثناءَ عبورِه الشارعَ فتأخرْتْ ولم تحضرْ الحفلَ.

٩. ------ وهي في ألمٍ شديدٍ فلم تستطعْ تناولَ شيءٍ من طعامِ الحفلِ اللذيذِ.

ب. عيّن الحال في الجُمل السابقة وحدّد نوعها.

تدريب (٥)

المؤتمرُ الصحفيُّ

هذا وصفٌ لحادثةٍ في مؤتمرٍ حضرَهُ أحدُ المراسلينَ. اخترْ الحالَ المناسبَ واملأ الفراغَ:

غاضبًا – هو يتحدثُ – جالسًا – وهما يلتفتانِ – مسرعين – يروحونَ ويجيئونَ – أنظرُ إلى – هم ينظرونَ – وهم يرددونَ – رافعينَ – مرتديًا – حاملاً – مشيرَيْنِ بأيديهما – هو متجهٌ إلى – وهو يشير

جلستُ في قاعةِ المؤتمراتِ ------ ------ المدعوينَ في القاعةِ الكبيرةِ، ------ ------، ------ أعلامَ الدولِ المختلفةِ، ومن بينِ الأعضاءِ لفتَ نظري عضوُ المعارضةِ وزميلتُهُ يدخلان ------ ------ يمينًا وشمالاً، يبحثانِ عن شخصٍ ما. بعدَ قليلٍ وجدا الشخصَ

المطلوبَ ------ بالقربِ من بابٍ جانبيٍّ ------ ملابسَ فخمةً و ------ حقيبةَ أوراقٍ ثمينةً و------ ------ في تليفونِهِ المحمولِ، وأحسستُ أنهُ شخصيةٌ مهمةٌ في الحزبِ. بدأَ العضوانِ يتكلّمانِ معهُ ------ ------ إلى ثلاثةِ أشخاصٍ واقفينَ في الجانبِ الآخرِ من القاعةِ. استمرَّ الحوارُ الحادُّ حوالَي عشرِ دقائقَ ثم مشى هذا الرجلُ المهمُ ------ و------ ------ ------ رجالِ الأمنِ، متحدثًا معهم بغضبٍ ------ ------ إلى هؤلاءِ الرجالِ. اتجهَ رجالُ الأمنِ إليهم بسرعةٍ وطلبوا منهم مغادرةَ القاعةِ فورًا قبلَ بدءِ الاجتماعِ. خرجَ الرجالُ الثلاثةُ و------ ------ إلى الأرضِ في خجلٍ وسطَ تصفيقِ الحاضرينَ ------ ------ الهتافاتِ: يسقطُ . . . يسقطُ النظامُ القديمُ.

تدريبات الاستماع[٢]

تدريب (٦)

توكّل عبد السلام خالد كرمان ٦

كلمات مفيدة:

حائزةٌ على جائزةٍ – بعثَ بـ – نُساهِمُ في – أبرز – المدافعات عن حريةِ الصحافةِ – يعتذر – لها دورٌ

صل الكلمة بمعناها:

الكلمة	معناها
١. حائزةٌ على جائزةٍ	أ. اللاتي يحاولْن حمايةَ حريةِ الرأي في وسائلِ الإعلامِ
٢. بعثَ بـ	ب. نشتركُ في / نساعدُ في
٣. نُساهِمُ في	ت. من أشهرِ الشخصياتِ
٤. لها دورٌ في الحياةِ السياسيةِ	ث. يقولُ آسفٌ
٥. من أبرزِ الشخصياتِ	ج. أرسلَ
٦. المدافعاتُ عن حريةِ الصحافةِ	ح. لها تأثيرٌ ومهمةٌ في تغييرِ الحياةِ السياسيةِ
٧. يعتذرُ	خ. حصلتْ على / نالتْ / أخذتْ جائزةً

أدخل الكلمات الآتية في الأماكن الخالية في الجمل:

لها دور – أطلق عليه – عبّرت عن – يعتذر – تقديره – بعث بـ – من أبرز الشخصيات – المدافعات عن حريةِ الصحافةِ – حائز على – الذراع السياسي

١. ماري كوري كان ------ في اكتشافِ تأثيرِ مادةِ اليورانيم على الموادِّ الأخرى.

٢. أحمدُ عرابي وسعدُ زغلول ومصطفى كامل ------ التي ساهمتْ في الثوراتِ المصريةِ.

٣. في التاريخِ المصريِّ هدى شعراوي كانتْ من ------ وحقوقِ المرأةِ.

٤. ------ الرئيسُ الأمريكيُّ – رسالةٍ للرئيسِ الفرنسيِّ مهنئًا بالمنصبِ الجديدِ.

---

[٢] المعلومات بتصرف من حوار تليفزيوني، برنامج حديث اليوم محطة روسيا.

٥. اتصلَ السفيرُ لـ ------ عن حضورِ الحفلِ لسفرِه.

٦. أعربَ الوزيرُ عن ------ لكلِّ أفرادِ الوزارةِ الذينَ ساعدوا في نجاحِ المشروعِ الجديدِ.

٧. بعدَ إصلاحِ الميدانِ وتزيينِه ------ اسمُ أحدِ شهداءِ الثورةِ المصريةِ.

٨. تمنحُ مؤسسةُ نوبلَ كلَّ شخصٍ ------ جائزتَها مكافأةً ماليةً كبيرةً مع الشهادةِ.

٩. رئيسةُ الاتحادِ الأوروبيِّ ------ سعادتَها بقيامِ ثوراتِ الربيعِ العربيِّ.

١٠. يعتبرُ حزبُ الحريةِ والعدالةِ هو ------ لجماعةِ الإخوانِ المسلمينَ.

مقدمة: ستسمع حوارًا مع سيدة مشهورة اقرأ أولاً لتتعرف على هذه السيدة واملأ البيانات في الجدول:[٣]

تاريخ الميلاد: ٧فبراير ١٩٧٩ (السن ------)	
مكان الميلاد: مدينة ------	
المهنة: رئيسة ------ و------	
اللقب: أم ------	
الأبناء: ------	
الجنسية: ------	
اشتهرت بـ: ------	

٦

توكُل كرْمان (٧ فبراير١٩٧٩بمحافظة تعز، اليمن) كاتبةٌ صحافيةٌ وناشطةٌ سياسيةٌ حاصلةٌ على جائزةِ نوبلَ للسلامِ في ٢٠١١. وهي إحدى أبرزِ المدافعاتِ عن حريةِ الصحافةِ وحقوقِ المرأةِ وحقوقِ الإنسانِ في اليمنِ وبرزتْ بشكلٍ كبيرٍ بعدَ قيامِ الثورةِ اليمنيةِ ٢٠١١. يُطلقُ عليها اليمنيونَ سمَ أمِّ الثورةِ، وبعدَ حصولِها على جائزةِ نوبلَ أطلقتْ عليها صحفٌ مصريةٌ وعربيةٌ اسمَ سيدةِ الربيعِ العربيِّ، وهي عضوٌ في حزبِ التجمّعِ اليمنيِّ للإصلاحِ الذي يمثّلُ (المعارضةَ) ويمثّلُ الذراعَ السياسيَّ لجماعةِ الإخوانِ المسلمينَ باليمنِ.

---

[٣] الصورة من ويكيبيديا – توكل كرمان.

١. اسمع ثم ضع علامة √ أمام الإجابة الصحيحة:

أ. توكُلُ كِرْمانُ ليستْ أولَ سيدةٍ عربيةٍ تحصلُ على جائزةِ نوبلَ.

ب. توكُلُ كِرْمانَ هي أولُ سيدةٍ عربيةٍ تحصلُ على جائزةِ نوبلَ.

اسمع مرّة ثانية:

٢. اختر الإجابة الصحيحة:

حصلتْ توكلُ على الجائزةِ بسببِ:

أ. حريةِ الرأيِ

ب. حقوقِ المرأةِ

ت. دورِ المرأةِ في الثوراتِ العربيةِ

ث. دور المرأة في المجتمع

٣. أجب : من قابلتْ توكُلُ كِرْمانُ؟ وماذا كانتْ نتيجةُ هذا اللقاءِ؟

٤. بعد استماعك للنصّ صل جملة من أ مع جملة من ب لتوضّح رسالة العالم من وراء هذه الجائزة:

جملة أ	جملة ب
١. تعبّرُ عن تقديرٍ	أ. أنكم شبابُ ثورةٍ سلميين
٢. اعتذارٌ من الغربِ	ب. من الغربِ للشرقِ
٣. لم تعدْ نظرتُنا لكم	ت. إلى المجتمعِ الإسلاميِّ
٤. هي رسالةٌ منهم تقولُ إننا فهمْنا	ث. أنّكم إرهابيون

نص الاستماع: ٧

المذيع: أعزاءنا المستمعين، في لقاءِ اليوم من برنامجِكم "حديثُ اليومِ" يُسعدُنا أن نستضيفَ الكاتبةَ والصحفيةَ اليمنيةَ الحائزةَ على جائزةِ نوبلَ للسلامِ السيدةَ توكل كرمان أهلاً وسهلاً بكِ اليومَ.

توكُل كرْمان: أهلاً وسهلاً سيدي.

المذيع: أنت أولُ امرأةٍ عربيةٍ تحصلُ على جائزةِ نوبلَ، كيفَ تزَيْنَ هذهِ الجائزةَ وكيفَ حصلتِ عليها؟

توكُل كرْمان: هذه الجائزةُ هي تقديرٌ من العالمِ لثوراتِ الربيعِ العربيِّ في تونس ومصر وليبيا، للشبابِ العربيِّ، لدورِ المرأةِ العربيةِ في هذه الثوراتِ وكذلك تقديرًا للثورةِ السلميةِ اليمنية.

المذيع: هل تعتقدينَ أن العالمَ يريدُ أن يبعثَ برسالةٍ أخرى من خلالِ هذه الجائزة؟

توكُل كرْمان: نعم. أعتقدُ أنّ العالمَ بعثَ برسالةٍ مهمةٍ من خلالِ جائزةِ نوبلَ للسلامِ وهي تعبّرُ عن تقديرٍ من الغربِ للشرقِ، واعتذارٍ من الغربِ للمجتمعِ الإسلاميِّ فلم تعد نظرتُهُم لنا أنّنا إرهابيون خاصةً بعدَ أحداثِ الحادي عشرَ من سبتمبرَ وهي رسالةٌ كذلك منهم تقولُ إننا فهمْنا أنّكم شبابُ ثورةٍ سلميون.

المذيع: أعلمُ أنّ لديْكِ الكثيرَ من اللقاءاتِ مع الخارجيةِ والمسؤولين في البيتِ الأبيضِ وكذلك مع أعضاءَ في الكونجرس؛ ماذا تمَّ في هذه اللقاءات؟

توكُل كرْمان: أمس أنا التقيتُ برئيسِ الكونجرس الأمريكي. كانتْ رسالتُهُ أننا نحن مع حقوقِ اليمنِ في الديموقراطيةِ، وهو لا يعلمُ بعدُ ما اتجاهُ الإدارةِ الأمريكيةِ في التعاملِ مع اليمنيين.

المذيع: أتمنّى لكِ حظًا سعيدًا.

توكُل كرْمان: شكرًا لكْ ونحن الشعبَ اليمنيَّ قادرونَ على أنْ نُنهيَ ثورتَنا

السلميةَ ونبنيَ بلدَنا بإذنِ اللهِ ونُساهمَ في بِناءِ عالمٍ يُحبُّ فيهِ الإنسانُ أخاهُ الإنسانَ.

الجزء الثاني: Productive part

تدريبات المحادثة

تدريب (٧)

محادثة ١: اسأل زميلك الأسئلة التي في الجدول التالي لتعرف أي نوع من الأخبار يفضّل:

السؤال	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣
١. هل تحبُ أن تتابعَ الأخبارَ اليوميةَ؟ ٢. هل تحبُ أن تسمعَ أم تشاهدَ الأخبارَ في التليفزيون؟ لماذا؟ ٣. هل تفضّلُ أن تقرأَ الأخبارَ في الجرائد؟ لماذا؟ ٤. أيُّ نوعٍ من الأخبارِ تفضلُ: السياسيةَ / أخبارَ الحوادثِ / أخبارَ الفنِ والممثلينَ / الأخبارَ الرياضيةَ؟ ٥. أيهم تفضلُ أن تقرأَ: الأخبارَ القصيرةَ / المقالاتِ / الموضوعاتِ المتخصصةَ / العامودَ اليوميَّ؟ لماذا؟ ٦. هل تعجبُك البرامجُ الحواريةُ؟ لماذا؟			

استخدم للتعبير عن رأيك هذه العبارات لتساعدك في الكلام والمحادثة:

١. أعتقدُ أن سماعَ الأخبارِ . . .

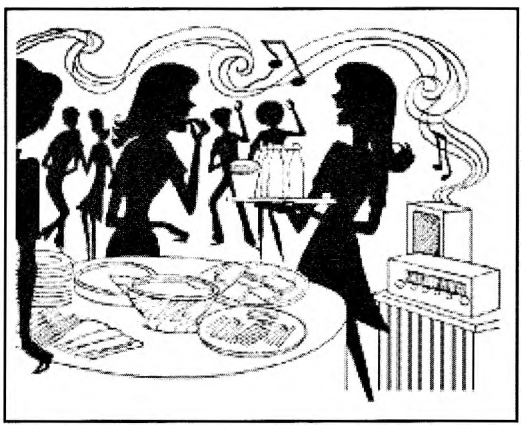
٢. أظنُ أن مشاهدةَ الأخبارِ يوميًا تساعدُ على . . .

٣. لا أستطيعُ قراءةَ أخبارِ الحوادثِ لأنها تسببُ لي . . . مما يؤدي إلى . . .

٤. من المؤكدِ أن الأخبارَ الاجتماعيةَ مسليةٌ وتجعلُ . . .

٥. أشكُّ أن قراءةَ الأخبارِ السياسيةِ في بدايةِ اليومِ مريحةٌ للأعصابِ و . . .

محادثة ٢: أنت تقرأ في صفحة المجتمع عن أخبار بعض المشاهير من الممثلين. شاهد هذه الصورةَ لحفلةٍ في بيتِ إحدى الممثلاتِ، صف الصورةَ لزميلك.



أعتقدُ أنّ السيدةَ الواقفةَ أمامَ الراديو هي صاحبةُ المنزلِ، تتحدثُ مع صديقتِها وهي . . .

لاشكَّ أنّ الطعامَ . . .

يُعجبُني أنّ الأصدقاءَ . . .

أظنُ أنّ وقتَ العشاءِ . . . على مائدةِ الطعامِ . . . وصوتَ الموسيقى . . .

أعتقدُ أنّ المصورينَ و . . .

المدعوونَ يرتدونَ . . .

من المؤكدِ أنّ حفلةَ الرقصِ . . .

تدريبات الكتابة

تدريب (٨)

كتابة النص الوصفي:

أ. هذا صحفيٌّ دُعيَ إلى حفلِ عشاءٍ في السفارةِ بمناسبةِ وصولِ السفيرِ الجديدِ. اكتُبْ وصفًا لأحداثِ الحفلِ.

ب. استخدمَ الصحفيُّ العناصرَ المساعدةَ التاليةَ ليكتبَ عن وصفِ الحفلِ التالي. اكتب رقم كل فكرة من هذه العناصر أمام الفقرة المناسبة:

١. شكلُ وزينةُ القاعةِ
٢. كيفَ تصرَّفَ المدعوونَ؟
٣. وصولُ الدعوةِ بالبريدِ قبلَ الموعدِ بأسبوعٍ
٤. مائدةُ العشاءِ
٥. ملابسُ المدعوينَ
٦. المتحدثونَ والخطاباتُ
٧. كيفيةُ وصولِ المدعوينَ ودخولِهم القاعةِ – أسماءُ البلادِ
٨. مكانُ السفارةِ بعيدٌ ولا توجَدُ سيارةٌ، لذلك اتّصلَ بالسفارةِ وطلبَ سيارةً.

النص: ٨

تسلّمتُ دعوةً منذُ أسبوعٍ لحضورِ حفلِ العشاءِ بالسفارةِ بمناسبةِ وصولِ السفيرِ الجديدِ، وقد أرسلتْني الجريدةُ لكتابةِ تقريرٍ ووصفِ أحداثِ الاحتفالِ. تسلّمتُ الدعوةَ سعيدًا لفرصةِ مشاهدةِ هذه المناسبةِ وتصويرِها.

قمتُ بالاتصالِ بالسفارةِ وسألتُهم إن كان بإمكانِهم إرسالُ سيارةٍ لتوصيلِ الصحفيينَ ومعداتِ التصويرِ، فوعدَني الموظّفُ المسؤولُ مُرحِّبًا بإرسالِ سيارةٍ في الموعدِ المحددِ.

يومَ الحفلِ وصلتْ سيارةُ السفارةِ وعلمُ الدولةِ مرفوعٌ على جانبَيْها ونزلَ السائقُ مرتديًا ملابسَ سوداءَ متقدمًا نحوي ليساعدَني في وضعِ المعداتِ بالسيارةِ، ثم فتحَ بابَ السيارةِ يدعوني للركوبِ.

انطلقت السيارةُ مسرعةً ووصلْنا قبلَ الموعدِ المحددِ بحوالَيْ ساعةٍ. دخلتُ القاعةَ

الفخمةَ فشاهدتُ أعلامَ الدولةِ المُضَيّفةِ موضوعةً فوقَ كلِّ مائدةٍ وسطَ باقاتٍ من الوردِ الجميلِ والقاعةُ مضاءةٌ بألوانٍ برّاقةٍ، كما شاهدتُ فرقةً موسيقيةً صغيرةً تجلسُ في المُقدّمةِ جانبًا.

عندما بدأَ الحفلُ سمعتُ صوتَ الموسيقى مصاحبًا لدخولِ المدعوينَ، ورأيتُ السفراءَ يدخلونَ مع زوجاتِهم وهم يرتدونَ أفخرَ الملابسِ، النساءُ ارْتَدَيْنَ فساتينَ طويلةً، أما الرجالُ فقد ارتدوا البدلَ السوداءَ الرسميةَ. بدأَ المسؤولُ يُقدّمُ كلَّ سفيرٍ وبلدَهُ. عندَ وصولِ السفيرِ الجديد وزوجتِه عزفتِ الفرقةُ النشيدَ الوطنيَّ للدولةِ والضيوفُ واقفونَ. ودخلَ السفيرُ وزوجتُهُ بخطواتٍ هادئةٍ وعلى وجهه ابتسامةٌ جميلةٌ وزوجتُهُ بجانبِه تحيي الجميعَ برأسِها.

بدأَ الحفلُ بخطابِ تحيةٍ من السفيرِ السابقِ وتمنياتٍ كثيرةٍ للسفيرِ الجديدِ بحظٍّ سعيدٍ، ثم تلا ذلك عدةُ كلماتِ ترحيبٍ قصيرةٍ من سفراءِ دولٍ أخرى. وأخيرًا انتهتْ فترةُ الخطاباتِ بكلمةٍ من وزيرِ الخارجيةِ المصريِّ. وعنْدما انتهى الوزيرُ المصريُّ من خطابِهِ صفقَ المدعوونَ، وهتفَ الحاضرونَ مردِّدينَ الشعاراتِ الوطنيةَ للثورةِ المصريةِ.

بعدَ ذلك قدّمَ الفندقُ عشاءً فاخرًا ومشروباتٍ مثلّجةٍ. ثم قامَ السفيرُ بتقطيعِ الكعكةِ الكبيرةِ الموضوعةِ على طاولةٍ في وسَطِ القاعةِ. بعدَ انتهاءِ العشاءِ وقفَ المدعوونَ حينَ بدأتِ الموسيقى في عزفِ النشيدِ الوطنيِّ مرّةً أخرى ثم بدأَ الحاضرونَ في الانصرافِ وهم يودّعونَ السفيرَ والفرقةُ مستمرةٌ في عزفِ الموسيقى الهادئةِ حتى غادرَ الضيوفُ مهنئينَ، ورجعتُ بيتي فرحًا بما شاهدتُ وكتبتُ.

ت. من النص السابق لاحظ كيف تكتب وصفًا لحدث، أو خبر، أو احتفال ما:

النص الوصفي يحتوي على العناصر التالية:

١. المقدمة، وتشمل:

- موضوعَ الخبرِ أو الاحتفالِ – سببَهُ
- مكانَ وميعادَ الاحتفالِ أو الحدثِ
- المشاركينَ في الأحداثِ

٢. النصّ الأساسي:

- التحضيرُ للحفلِ أو الأحداثِ الرئيسيةِ
- كيف تمَّ الحدثُ أو الاحتفالُ؟
- ما نوعُ الأنشطةِ التي تمَّتْ؟
- ماذا شاهدَ الكاتبُ؟

٣. الخاتمة/النهاية:

- بم شعرَ الكاتبُ؟
- ماذا كان رأيُ الكاتبِ؟

لاحظ الزمن المستخدم في الكتابة: يُستخدمُ الزمنُ الماضي عندَ وصفِ الأحداثِ في الماضي، يُستخدمُ زمنُ المضارعِ عندَ وصفِ الأحداثِ المعتادةِ في مناسباتٍ (مثلَ أعيادِ الميلادِ، الأعيادِ الدينيةِ والوطنيةِ، إلخ).

تُستخدمُ صيغةُ المجهولِ: لوصفِ بعضِ الأحداثِ التي ليس من المهمِ ذِكْرُ من قامَ بها.

لاحظْ أيضًا عددَ الصفاتِ والتراكيبِ (الحال) التي تُستخدمُ في النصِّ الوصفيِّ لرسمِ صورةٍ حيةٍ.

مثال:

صفات	أحوال
الألوان البراقة – السفير الجديد – ملابس سوداء العشاء الفاخر – المشروبات المثلجة الكعكة الكبيرة – الملابس السوداء الرسمية	تسلّمت الدعوة سعيدًا – صوت الموسيقى مصاحبًا لدخول المدعوين

تدريب (٩)

موقفٌ في صالةِ ترانزيت المطارِ

أ. رتّب الفقرات التالية لتكوّن وصفًا لما حدث في صالة ترانزيت المطار. ابدأ بالجملة ١ منتهيًا بالجملة ٦.

١. ذهبَ السيدُ محمودٌ طلعتُ إلى المطارِ ليسافرَ نائبًا عن وزيرِ الخارجيةِ في مهمةٍ حكوميةٍ، ومتحدثًا رسميًا في مؤتمرِ الدولِ الأوروبيةِ.

٢. كان الركابُ مشغولينَ بقراءةِ ميعادِ إقلاعِ الطائرةِ وترتيبِ أوراقِهم، ولكن مع ارتفاعِ أصواتِ النقاشِ بين الزوجينِ ورجالِ الأمنِ بدأ الركابُ ينظرونَ في اتجاهِ الأصواتِ مندهشينَ. اقتربَت الزوجتانِ من الرجالِ غاضبَتيْنِ وهما تشيرانِ بأيديهما رافضَتيْنِ إعطاءَ حقائبَ صغيرةٍ لتوضعَ مع باقي الحقائبِ.

٣. والتفتَ فرأى على مقربةٍ منهما الزوجانِ وهما يتناقشانِ مناقشةً شديدةً مع ضباطِ الأمنِ وموظفِ شركةِ الطيرانِ.

٤. طلبَ الزوجانِ مديرَ الشركةِ معترضَيْنِ على هذا القرارِ وأطفالُهما من حولِهما يبكون بسببِ الشجارِ. قاطعَ الحوارَ الساخنَ ميكروفونُ المطارِ مردِّداً نداءً بأسماءِ هاتَيْنِ الأسرتَيْنِ، ومعلنًا موعدَ إقلاعِ الطائرةِ.

٥. جلسَ النائبُ في مَقعدِهِ في صالةِ كبارِ الزوارِ ناظرًا إلى المسافرينَ يروحونَ ويجيئونَ ولفتَ نظرَهَ سيدتانِ تتهامسانِ وهما غاضبتانِ وكان أطفالُهما يلعبُون حولَهما.

٦. قامَ السيدُ محمودٌ مسرعًا للحاقِ بالطائرةِ مع باقي الرُكّابِ، تاركًا وراءَهُ مشكلةً لم تُحلّ ومُتعجِّبًا كيف ستلحقُ الأسرتانِ بالطائرةِ والرحلةِ؟!!

ب. حلل النصّ الذي رتّبته بحسب تقسيم النص الوصفي ووضّح أين المقدمة، النصّ الأساسي، الخاتمة أمام كلّ جزء من النص؟

النصّ الصحيح في الصفحة التالية.

النصّ الصحيح:

ذهبَ السيدُ محمودٌ طلعتُ إلى المطارِ ليسافرَ نائبًا عن وزيرِ الخارجيةِ في مهمةٍ حكوميةٍ، ومتحدثًا رسميًا في مؤتمرِ الدولِ الأوروبيةِ. جلسَ النائبُ في مقعدِهِ في صالةِ كبارِ الزوارِ ناظراً إلى المسافرينَ يروحونَ ويجيئونَ ولفتَ نظرَهُ سيدتانِ تتهامسانِ وهما غاضبتانِ وكان أطفالُهما يلعبونَ حولَهما، والتفتَ فرأى على مقربةٍ منهما الزوجانِ يتناقشانِ مناقشةً شديدةً مع ضابطِ الأمنِ وموظفِ شركةِ الطيرانِ. كان الركابُ مشغولينَ بقراءةِ ميعادِ إقلاعِ الطائرةِ وترتيبِ أوراقِهم، ولكن مع ارتفاعِ أصواتِ النقاشِ بين الزوجينِ ورجالِ الأمنِ بدأ الركابُ ينظرونَ في اتجاهِ الأصواتِ مندهشينَ. اقتربَتْ الزوجتانِ غاضبَتيْنِ وهما تلوّحانِ بأيديهما، رافضَتيْنِ إعطاءَ حقائبَ صغيرةٍ لتوضعَ مع باقي الحقائبِ. طلبَ الزوجانِ مديرَ الشركةِ معترضَيْنِ على هذا القرارِ وأطفالُهما من حولِهما يكونَ بسببِ الشجارِ. قاطَعَ الحوارَ الساخنَ ميكروفونُ المطارِ مردِّداً نداءً بأسماءِ هاتَيْنِ الأسرتَيْنِ، ومعلنًا موعدِ إقلاعِ الطائرةِ. قامَ السيدُ محمودٌ مسرعًا للحاقِ بالطائرةِ مع باقي الرُكّابِ، تاركًا وراءَه مشكلةً لم تُحلّ ومتعجِّبًا كيف ستلحقُ الأسرتانِ بالطائرةِ والرحلةِ؟!!

تدريب (١٠)

اختر موضوعًا مما يأتي واكتب وصفًا له فيما لايقل عن ٣٥٠ كلمة:

١. حفلُ زواجٍ كبيرٌ / عيدُ ميلادٍ / تخرُّجٌ في عائلتك

٢. حدثٌ شاهدتَهُ في طريقِك أو قرأتَ عنهُ وأثّرَ فيك تأثيرًا كبيرًا

٣. حفلٌ دينيٌ في بلدِك والعاداتُ المصاحبةُ له

٤. احتفالٌ وطنيٌ في بلدِك وكيفيةُ الاحتفالِ به

استخدم خطة كتابة النص الوصفي التي درستها والتراكيب الخاصة بهذا النصّ.

تدريب (١١)

Translate into Arabic:

a. I met my friend [smiling at him] a big smile.

b. He returned to Egypt having finished his PhD.

c. She returned home without buying her husband a shirt.

d. They got married having only an empty flat and no jobs.

e. They went to Tahrir Square carrying all the flags they had bought.

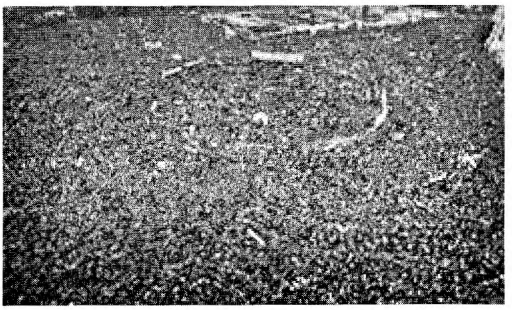
f. We saw him standing there carrying his injured child asking for help.

الجزء الثالث Expansion part: مهارات وتدريبات أكثر

تدريبات للقراءة: قراءة ١

تدريب (١٢)

شعوبٌ وثوراتٌ: ثورةُ ٢٥ يناير[٤] ٩

ثورةُ ٢٥ يناير المصريةُ

ميدان التحرير، وسط العاصمة
المكان: مصرُ، ميدانُ التحرير
التاريخ: ٢٥ يناير ٢٠١١ - ١١ فبراير ٢٠١١

[٤] المعلومات من جرائد المصري اليوم والشروق. الصور والمعلومات من موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة أيضًا بتصرف.

تعبيراتٌ سياسيةٌ مفيدةٌ:

الجزء الأول: ادرسْ كلَّ تعبيرٍ وصلْ التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. ثورةٌ شعبيّةٌ سلميّةٌ	أ. مجموعاتٌ سياسيةٌ تعترضُ على سياسةِ الحكومةِ
٢. أحزابُ المعارَضةِ	ب. ثورةُ الشعبِ بدونِ حربٍ أو سلاحٍ
٣. المستقلون	ت. تركُ الرئيسِ كرسيَّ الحكمِ ولم يعدْ رئيسَ البلادِ
٤. الفسادُ	ث. الأشخاصُ الذين لا ينضّمونَ لأيِّ حزبٍ سياسيٍّ
٥. تخلّي الرئيسِ مباركِ عن منصبِهِ	ج. جرائمُ سرقةٍ من أموالِ الشعبِ، استخدامُ السلطةِ أو الوظيفةِ الحكوميةِ للحصولِ على امتيازاتٍ ليستْ من حقِّهم

املأ الفراغ بالكلمات التالية:

حزبًا – الفساد – يتخلى عن منصبه – ثورة شعبية سلمية – أحزابًا معارضة – قانون الطوارئ

١. طردَ المديرُ الجديدُ كلَّ الموظفينَ القدامى الذينَ يأخذونَ أموالاً من الناسِ مقابلَ تقديمِ الخدماتِ الرسميةِ لهم وبذلك استطاعَ تطويرَ الشركةِ والقضاءَ على ------.

٢. قدّمَ جميعُ الموظفينَ في الشركةِ شكاوى كثيرةً ضدَّ سوءِ إدارةِ المديرِ، فطلبَ منهُ مجلسُ الإدارةِ أن ------ ------ ------ وتمَّ تعيينُ مديرٍ جديدٍ بدلاً منهُ.

٣. أرادَ أصحابُ الرأيِ المشتركِ التعبيرَ عن رأيِهم السياسيِّ فكوَّنوا ------ سياسيًا اسمُهُ الثورةُ مستمرةٌ.

٤. قامَ الشعبُ المصريُّ بـ ------ ------ ------ لم تقتلْ أحدًا أو تستعملِ العنفَ.

٥. الأحزابُ التي تقفُ ضدَّ الحكومةِ وتعارضُها تسمَّى ------ ------.

٦. مشكلةُ ------ ------ أنهُ يُدخلُ الشخصَ السجنَ بدونِ مُحاكمةٍ ولا يستطيعُ أنْ يُدافعَ عن نفسِهِ ويُمكنُ أن يستمرّ مسجونًا لسنواتٍ طويلةٍ بدونِ محاكمةٍ.

الجزء الثاني: صل التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. أُجريَتْ انتخاباتٌ	أ . ضعفُ التعليمِ وتأخّرُه
٢. تُوفِيَ بعدَ تعذيبِه	ب. كثيرٌ من الناسِ بلا عملٍ لعدمِ وجودِ وظائفَ
٣. اندلاعُ الثورةِ	ت. الشعبُ يختارُ (ينتخبُ) رئيسَ الدولةِ أو أعضاءَ مجلسِ الشعبِ
٤. جميعُ أشكالِ الفسادِ	ث. التأخّرُ والضعفُ الاقتصاديُّ
٥. انخفاضٌ في مستوى التعليمِ	ج. مثلُ سرقةِ أموالِ وأراضي الدولةِ/الرشوةِ/القتلِ
٦. التدهورُ الاقتصاديُّ	ح. ماتَ بعدَ ضربِه ضربًا شديدًا في السجنِ
٧. انتشارُ البطالةِ	خ. قيامُ/بدايةُ/اشتعالُ الثورةِ

استخدم الكلمات التالية واملأ الفراغ في الجملة:

لانخفاض في مستوى التعليمِ – اندلعت – التدهورِ – انتشارِ البطالةِ – تُوفِيَ بعد تعذيبِه – المستقلّين

١. ------ الثورةُ في كلِّ الميادينِ مطالبةً بتغييرِ الرئيسِ ونظامِ الحكمِ.

٢. نُقِلَ إلى المستشفى بسرعةٍ بعدَ ------ الشديدِ في صحتِه.

٣. قبضتْ عليه الشرطةُ وحاولتْ معرفةَ سببِ الجريمةِ ولكنهُ ------ ------ ------ ------.

٤. ------ ------ ------ ------ ------ وقِلّةُ المدارسِ سيؤديانِ إلى عدمِ وجودِ وظائفَ مناسبةٍ و------ ------.

٥. رفضَ الموظفُ، أن ينضمَ لأيِّ حزبٍ لأنهُ يعتبرُ نفسَهُ من ------ ولا يتبعُ أيَّ حزبٍ سياسيٍّ.

اقرأ النص ثم أجب:

هل الموضوعُ عن الثورةِ المصريةِ عامَ ١٩٥٢؟ ما هي الإجابةُ الصحيحةُ؟

اقرأ مرّةً أخرى الجزءَ الأولَ ثم أكملْ حسب فهمك للنصّ:

١. قامتْ الثورةُ في ------ قامَ بها ------.

٢. قامتْ بسببِ ------ و------ و------.

٣. أدتْ الثورةُ إلى ------.

٤. معنى قانونِ الطوارئ أن ------.

٥. كم عددُ السجناءِ السياسيينَ الذينَ سُجنوا بسببِ قانونِ الطوارئ؟

٦. ماذا كان تأثيرُ حكمِ مباركٍ على مصرَ والمصريين؟

الجزءُ الأوّلُ: ٩

مقدمة

الثورةُ المصريةُ ٢٠١١ هي ثورةٌ شعبيّةٌ سلميّةٌ اندلعت يومَ الثلاثاءِ في الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١ صباحًا، يومَ عيدِ الشرطةِ في مصرَ. وقام بها كثيرٌ من أحزابِ المعارَضةِ المصريّةِ والمستقلّينَ، وكذلك مجموعاتُ الشبابِ عبرَ موقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ فيس بوك، مشى الثوارُ خلفَ بعضِهم في صفوفٍ يسيرُ أمامَهم شبابٌ يحملونَ لافتاتٍ بمطالبِ الثورةِ. وقد قامَ الشعبُ بهذه الثورةِ مُعْترضينَ على الحالةِ المعيشيةِ والسياسيةِ والاقتصاديةِ السيئةِ، وكذلك على ما أُعتُبِرَ فسادًا في أيامِ حُكْمِ مباركٍ الرئيسِ السابقِ. وأدّت الثورةُ إلى تغييرِ النظامِ الفاسدِ وتخلّي مباركٍ عن منصبِه.

أسبابُ الثورةِ: الأسبابُ غيرُ المباشرة ١٠

١. قانونُ الطوارئِ (قانون رقم ١٦٢ لعام ١٩٥٨) Emergency law

بهذا القانونِ كانت الحكومةُ تسجنُ أيَّ شخصٍ لفترةٍ غيرِ محدّدةٍ لسببٍ أو بدونِ سببٍ واضحٍ. أيضًا بسببِ هذا القانونِ لا يمكنُ للشخصِ الدفاعُ عن نفسِه مستمرًّا في السجنِ دونَ محاكمةٍ. وصلَ عددُ السجناءِ السياسيينَ إلى ٣٠,٠٠٠ شخصٍ.

٢. **قسوةُ الشرطة** Police brutality

هذا أحدُ الأسبابِ الرئيسةِ لهذه الثورة، فقد قُتِلَ الشابُّ خالدٌ محمد سعيد على يدِ الشرطةِ في الأسكندريّة يومَ ٦ يونيو من عام ٢٠١٠، حيثُ ضُرِبَ حتى الموتِ أمامَ العديدِ من الناسِ. ومثالٌ آخرُ مقتلُ الشابِّ سيد بلال وهو شابٌّ في الثلاثينَ من عمرِه تُوفِيَ بعد تعذيبِه بشدةٍ في سجنٍ في الأسكندريةِ.

٣. **رئاسةُ حسني مبارك**

حكمَ الرئيسُ المصريُّ السابقُ مبارك منذُ سنةِ ١٩٨١. كان لحكمِ مباركٍ تأثيرٌ كبيرٌ على التدهورِ الاقتصاديِّ والاجتماعيِّ للمصريينَ. هذا بالإضافةِ إلى انخفاضِ مستوى التعليمِ وارتفاعِ معدّلاتِ البطالةِ وانتشارِ الجرائمِ في البلادِ بعدَ زيادةِ نسبةِ الفقرِ في المجتمعِ المصريِّ، وازديادِ الفسادِ السياسيِّ.

تعبيرات مفيدة: مزوّرًا – أصاب المواطنين بالغضب

اقرأ الجزء الثاني ثم أجب عن الأسئلة التالية صواب أم خطأ:

١. انتخاباتُ مجلسِ الشعبِ كانت انتخاباتٍ صحيحةً.

٢. حدثتْ عملياتُ تعذيبٍ وقتلٍ ضدَّ مواطنينَ من الشعبِ مما أثارَ الشعبَ جدًا.

٣. لم يكنْ للثورةِ التونسيةِ أيُّ دورٍ أو تأثيرٍ في قيامِ الثورةِ المصريةِ.

٤. لعبَ الفيس بوك والإنترنت دورًا كبيرًا في التواصلِ بين الشبابِ للقيامِ بالمظاهراتِ والثورةِ.

٥. لم يتركْ الرئيسُ مباركٌ منصبَهُ.

الجزء الثاني

الأسبابُ المباشرةُ ١١

١. **انتخاباتُ مجلسِ الشعبِ:**

جرِيَت انتخاباتُ مجلسِ الشعبِ **قبلَ شهرينِ** من اندلاعِ الثورةِ، وحصلَ الحزبُ الوطنيُّ الحاكمُ على ٩٧٪ من مقاعدِ المجلسِ مُزوّرًا نتيجةَ الانتخاباتِ، أي أنّ المجلسَ تكوّن بدون أيّةِ معارضةٍ؛ مما أصابَ المواطنينَ بالغضبِ.

٢. قيامُ الثورةِ الشعبيةِ التونسية

قامت الثورةُ الشعبيةُ في تونُسَ **صباحَ يوم** ١٨ من ديسمبرَ **عامَ** ٢٠١٠م (أي **قبلَ** ٣٨ يومًا من بدايةِ ثورةِ الغضبِ المصريةِ) اِعْتراضًا على الأوضاعِ الاجتماعيةِ والاقتصاديةِ والسياسيةِ السيئةِ.

انتصارُ الثورةِ وسقوطُ نظامِ حسني مبارك

في السادسةِ **مساءَ** الجمعةِ ١١ فبرايرَ من عامِ ٢٠١١ أعلنَ نائبُ الرئيسِ في بيانٍ قصيرٍ تخلّيَ الرئيسِ عن منصبِه. نزلَ الملايينُ إلى الشوارعِ وانتشروا يمينًا وشمالاً وأعلى الكباري وفي كلّ مكانٍ، خاصةً في ميدانِ التحريرِ وكذلك في مختلفِ المحافظاتِ احتفالاً برحيلِه.

لاحظْ:

١. لاحظْ في الفقراتِ السابقةِ الكلماتِ التي تحتَها خط: هي أسماءٌ تبينُ مكانَ وقوعِ الفعلِ (أمامَ / وراءَ / خلفَ / قدامَ / يمينًا / يسارَ / فوقَ / تحتَ / شمالَ / أعلى / أسفلَ)

هي تكونُ منصوبةً عندما تكونُ بمعنى في ولكن منها ما يتصرفُ حسبَ موقعِه في الجملةِ (مثلَ: أمام – خلف) أما إذا سبقتْها 'من' فهي تجر (من خلفٍ – من أمامٍ).

أمثلة:

أ. تمشيتُ بينَ الأشجارِ.

ب. وضعتُ كتابي فوقَ الطاولةِ.

ت. القلمُ تحتَ المقعدِ.

ث. جرت القطةُ السوداءُ من ورائِه فخافَ.

ج. أخذت الطعامَ من أمامِه فبكى الطفلُ.

ح. أمامَنا عملٌ كثيرٌ.

٢. لاحظ الكلمات بالخط الثقيل الأسود: **صباح – مساء – يوم – عام – سنة – شهر – قبل – بعد** هي أسماءٌ تدلُ على زمانِ وقوعِ الفعلِ وتسمى ظرفَ زمانٍ وتكونُ منصوبةً.

أمثلة:

أ. يخرجُ أحمدُ إلى عملِه صباحًا ويعودُ ليلاً.

ب. أنامُ بعدَ الغداءِ ظُهرًا.

ت. ألبسُ ملابسَ ثقيلةً شتاءً.

ث. جلستُ مع زوجتي بعدَ العشاءِ حوالَيْ الساعةَ التاسعةَ مساءً.

عيّن ظرف الزمان (ز) أو ظرف المكان (م) في الجمل التالية واكتبهما:

١. يشتدُ البردُ شتاءً في شهرِ يناير.

٢. يذهبُ سعيدٌ إلى عملِه ليلاً، فهو ضابطُ أمنِ المبنى.

٣. سوف يرجعُ من لندنَ مساءً.

٤. نسيَ محفظتَهُ فوقَ المكتبِ وخرجَ للاجتماعِ.

٥. وضعَ الجريدةَ خلفَهُ وأخذَ يبحثُ عنها.

٦. سافرَ صباحًا ولكنه سوفَ يعودُ غدًا.

قراءة ٢: إلى الموقع:

تدريب (١٣)

ثوراتٌ عربيةٌ أخرى على الساحة

الثورة التونسية[٥]

محمد البوعزيزي يضرم النار في نفسه.

ادخل إلى الموقع لقراءة النص وحل التدريبات.

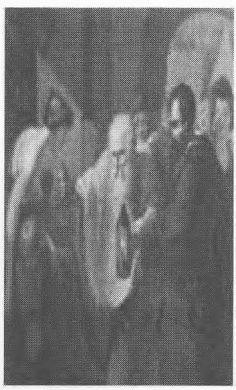
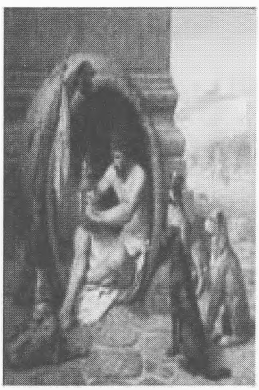
---

[٥] الصور من ويكيبيديا الموسوعة الحرة.

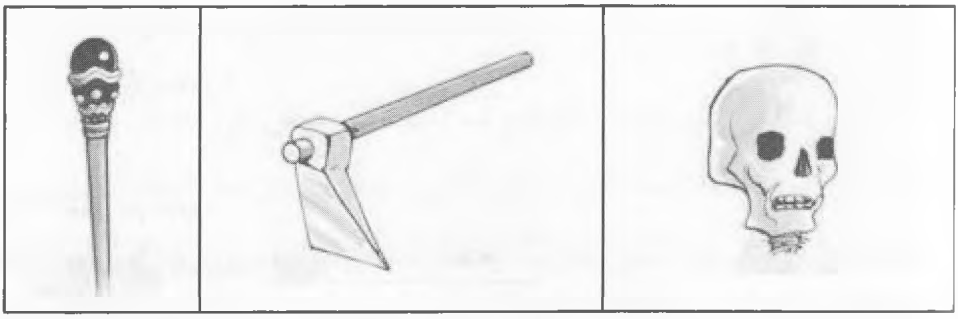
تدريب استماع

تدريب (١٤)

١٢ ديوجينس الفيلسوف اليوناني[٦]

يعيش في ماسورة وتحت الكبارى	المقابلة مع الإسكندر
	
يجول باحثًا عن رجل أمين	كانت الكلاب أصدقاءه

[٦] الصور والمعلومات من ويكيبيديا الموسوعة الحرة بتصرف .



اكتب الكلمة أسفل الصورة المناسبة: جُمجُمة – صولجان – فأس

عبارات مفردة: النقد الساخر – اعترض على سياسة – لم أستطع أنْ أميّز – ملابس قد بليت وتمزّقت – يجدّون في جمع المال – تلاشت أجسامهم

صل العبارة بمعناها:

العبارة	المعنى
١ . النقدُ الساخرُ	أ . يهتمون بجمع المال بنشاط
٢ . تلاشتْ أجسامُهم	ب . لم أستطعْ أنْ أتعرّفَ على
٣ . اعترضَ على سياسة	ت . نقدٌ واعتراضٌ بطريقة تثيرُ الضحكَ
٤ . لم أستطع أنْ أميّزَ	ث . لم يوافقْ على سياسة
٥ . ملابسُ قد بليتْ وتمزّقتْ	ج . ملابسُ قديمةٌ مقطّعةٌ
٦ . يجدّون في جمعِ المالِ	ح . اختفتْ أجسامُهم بسببِ الزمنِ

اسمع واذكر: ما اسمُ الفيلسوفِ؟ ومن هو الحاكمُ الذي عاصرَهُ؟

اسمع الجزء الأوّل ثم أجب:

١ . لماذا سكنَ ديوجينسُ معظمَ حياتِهِ في الشارعِ؟

٢. لماذا كان يتجوّلُ في الشوارعِ ممسكًا بمصباحِه؟

٣. لماذا انتقد سياسةَ الإسكندرِ؟

اسمع الجزء الثاني ثم أجب:

١. لماذا ذهبَ الفيلسوفُ لمقابلة الإسكندرِ؟

٢. هل استطاعَ الفيلسوفُ العثورَ على طالبِ الإسكندرِ؟

٣. ماذا قصدَ بجوابِه؟

٤. لماذا أخذَ طلاّبَهُ في هذه الرحلة؟ وماذا أرادَ أنْ يعلّمَهم؟

اسمع مرّة أخرى ثم أجب صواب أم خطأ:

١. ديوجينسُ كان يخافُ من الإسكندرِ الأكبرِ.

٢. ديوجينسُ الفيلسوفُ كان إسبانيًا وعاشَ في عصرِ الإمبراطورِ نيرونَ.

٣. عارضَ الفيلسوفُ الفسادَ وحبَّ المالِ والسُلْطة.

٤. وافقَ الفيلسوفُ على سياسةِ الإمبراطورِ ولم يعترضْ عليها.

٥. ديوجينسُ أولُ من أسسَ مدرسةَ النقدِ الساخرِ وحزبَ معارضةٍ ضدَ الحكمِ.

٦. يعتقدُ الفيلسوفُ أنّ حبَّ المالِ والفسادَ في جَمْعِه يضرُّ بالمجتمعِ والفقراءِ.

٧. اعتقدَ أن الناسَ لا تهتمُّ ببعضِها البعضُ أو تحبُّ بعضَها البعضُ ولكن تهتمُّ بنفسِها فقط.

٨. اعتقدَ ديوجينسُ أنّ الناسَ تتساوى أمامَ الموتِ.

٩. من أهمِّ آراءِ المفكّرِ أن الديكتاتوريةَ لا تحققُ حريةَ الفكرِ أو التساوي بين الناسِ.

١٠. رأيُ ديوجينسَ أنّ توفيرَ فرصِ العملِ للفقراءِ وما يفيدُ الناسَ في الحياةِ أهمُ عملٍ ونحن على الأرضِ.

النص:

١٢

من المعروف أنّ ديوجينسَ الفيلسوف اليونانيَّ عاشَ في عصرِ الإسكندرِ الأكبرِ وكانَ من أوّلِ الفلاسفةِ اليونانيين الذين بدأوا مدرسةَ النقدِ الساخرِ للحكّامِ. ويُعتبرُ من أوائلِ مؤسسي حزبِ المُعارضةِ عن طريقِ نقدِ السياسةِ والحكّامِ. انتشرتْ مدرسةُ المعارضةِ بعدَهُ انتشارًا كبيرًا. عاشَ عيشةً بسيطةً، وكان فقيرًا وسكن معظمَ حياتِه في الشارعِ. كان يعيشُ في مواسيرِ المياهِ المكسورةِ، وأسفلِ الكباري مع صديقِه وكلبِه المخلصِ لاعتقادِه أنّ الكلابَ أوفى وأخلصُ في صداقتِها من الإنسانِ. كان ينتقدُ الأغنياءَ وحبَّهم للمالِ وفسادَهم في جمعِ المالِ على حسابِ الفقراءِ. تجوّلَ في معظمِ المدنِ اليونانيةِ ينشرُ فكرَهُ. كان مشهورًا بأنّه يتجوّلُ ممسكًا بمصباحِه بحثًا عن رجلٍ أمينٍ، ليفهمَ الناسُ من هذا الفعلِ ما يريدُ أنْ يقولَه بطريقةٍ ساخرةٍ. انتقدَ سياسةَ الإسكندرِ وحكمَهُ الديكتاتوريَّ انتقادًا شديدًا، وهو الوحيدُ الذي اعترضَ على سياسةِ الإمبراطورِ اعتراضًا مستمرًا ولم يُقْتَلْ.

١٣

قيلَ إن ديوجينس ذهبَ يومًا لمقابلةِ الإسكندرِ بعدَ حادثِ قتلِ الملكِ فيليبَ والدِ الإسكندرِ، استجابةً لدعوتِه وطلبَ منهُ الإمبراطورُ أن يَبْحَثَ بين الجماجمِ كي يعرفَ رأسَ والدِه. حضرَ الفيلسوفُ مسرعًا وأظهرَ أنهُ مهتمٌ اهتمامًا حقيقيًا بفحصِ إحدى الجماجمِ، فسألهُ الملكُ قائلاً: ''هل وجدتَ أيَّ شيءٍ بعدما فحصتَ هذه الجماجمِ باهتمامٍ؟''، فأجابَهُ الفيلسوفُ: '' إني أفحصُ جيداً لعلّي أجدُ جمجمةَ الملكِ فيليب، ولكن لم أستطع أنْ أميّزَها عن باقي الجماجمِ.'' قالَ الفيلسوفُ بعدَها: '' إنّ البشرَ يختلفُ أحدُهم عن الآخرِ في مكانِ الميلادِ أو الأسرةِ ولكن بعدَ الموتِ يتساوى الجميعُ.'' وقالَ أيضًا: '' إنّ الموتَ يجعلُ صولجانَ الملوكِ

مماثلةً لفؤوسِ الفلاحين"، بمعنى أنّه إذا كان الشخصُ غنيًا أو حاكمًا فإنهُ يتساوى مع الفقيرِ عندَ القبرِ.

هذا الفيلسوفُ أرادَ يومًا أنْ يعلّمَ طلابَهُ درسًا في هذا الأمرِ فقالَ لهم: "أريدُ أنْ أريَكم الدنيا". ففرحَ الطلابُ وظنّوا أنّهم سوفَ يقومون برحلةٍ حولَ العالمِ ولكنَّ هذا الفيلسوفَ في اليومِ الثاني أخذَهم وانطلقَ بهم إلى مقبرةٍ مليئةٍ بعظامٍ ورؤوسِ آدميين وملابسَ قد تمزّقتْ وتلوّثتْ فخافَ الطلّابُ من مكانِ المقبرةِ ورائحتِها الكريهةِ، فقال لهم الفيلسوفُ: " رؤوسُ الناسِ هذه التي ترونَها الآنَ هي مثلُ رؤوسِكم. كانتْ في يومٍ من الأيامِ مملوءةً اجتهادًا وذكاءً وكان أصحابُها يجدّونَ في جمعِ المالِ كما تفعلون أيضًا، وكانوا يهتمّون بأمورِ العالمِ كما تفعلون أيضًا. أمّا اليومَ فقد تلاشتْ أجسامُهم وتجرّدتْ عظامُهم أيضًا. وهذه الخرقُ البالية كانتْ أثوابَهم حينَ كانوا يتزيّنون بها . . . وهكذا قد ألقتْها الأيامُ في المقبرةِ القذرةِ. وبقايا الأطعمةِ الفاسدةِ هذه كانتْ أطعمتَهم اللذيذةَ التي كانوا يكذبون ويسرقون للحصولِ عليها ولا يعطونها للفقيرِ. واليومَ لا يقرُبُها أحدٌ من فسادِها ورائحتِها. فيا طلّابي الأحبّاءَ هذه أحوالُ العالمِ كما تشاهدونها، فإذا أرادَ أحدٌ أنْ يبكيَ على العالمِ فليبكِ لأنّهُ فعلاً هو مكانُ البكاءِ."

تدريبات قواعد أكثر

تدريب (١٥)

استخدم العبارات التالية في الجمل المناسبة لتكوّنَ حالاً:

رافعاتٍ، الأعلامَ – مهنّئًا بالنتيجةِ الرائعةِ – وهو يصرخُ – وهم يحملون – وهي تغني – غاضبًا – وهي حزينة – نائمةٌ – يشعرُ بخجلٍ شديد

١. استمعتُ إلى المغنيةِ في الحفلِ ------ بصوتٍ جميلٍ.

٢. المشجّعاتُ وقفن في الملعبِ ------.

٣. صدمتْهُ السيارةُ المسرعةُ فسقطَ على الأرضِ ------.

٤. فازَ الفريقُ بالمباراةِ فأحاطَ بهم الجمهورُ ------.

٥. تجوّلَ بعضُ الشبابِ وسطَ الناسِ ------ زجاجاتِ الماءِ للعطشى.

٦. تركت الأمُّ ابنتَها وهي ------ مع أخوتها لتذهبَ إلى عملها.

٧. تشاجرَ الزوجان وعبّرَ الزوجُ عن رأيِه ------.

٨. فشلَ في الإجابةِ على الأسئلةِ فخرجَ من الامتحانِ ------.

٩. قابلتُها بعدَ موتِ ابنِها في الميدانِ فحدّثتْني عن مستقبلِها ------.

تدريب (١٦)

أكمل الجُملة بحال مناسبة:

١. خرجتُ في الصباحِ إلى عملي ------.

٢. اتّصلْنَ بالهاتفِ ------.

٣. قابلتُهما في المكتبِ ------.

٤. رجَعوا من عملِهم ------.

٥. سافرت الأسرةُ ------.

٦. كتبتُ رسالتي ------.

٧. أغرقَت الأمطارُ القريةَ ------.

٨. هتفَ المتظاهرونَ ------.

تدريب (١٧)

أكمل الجملة بظرف مناسب (ظرف المكان أو الزمان):

١. كتبتُ رسالتي وتركتُها لهم ------ الطاولة.

٢. استيقظتْ ------ ولم تشعرْ أنها تستطيعُ أن تذهبَ للعملِ بسببِ الصداعِ الشديد.

٣. تركَ موزعُ الجرائدِ الجريدةَ ------ البابِ.

٤. جرى جنودُ الأمنِ ------ المتظاهرينَ ليمسكوا بهم.

٥. شاهدَ صديقتَهُ تجلسُ------ شابينِ يضحكونَ ويشربونَ القهوةَ فغضبَ غضبًا شديدًا.

٦. لاتستطيعُ أن تتعشى أو تأكلَ أيَّ طعامٍ ------ لأن طعامَ العشاءِ ------ ضارٌ بحالةِ القلبِ.

٧. جرى المتظاهرونَ ------ و------ و------ الكوبري مع الكبارِ والصغارِ وإلى الشوارعِ الجانبيةِ أيضًا هربًا من رجالِ الأمنِ واستمرّ الوضعُ حتى الساعةِ التاسعةِ ------.

٨. نصحَهُ الطبيبُ بأن يتناولَ الدواءَ ٣ مراتٍ في اليومِ ------ و------ و------.

تذكّر:

١. الحال المفردة

المثال	صاحب الحال	الحال (إجابة للسؤال كيف؟)
دخلتُ المقهى فرحًا.	تاء المتكلم	فرحًا (وصفًا)
شاهدتُ الشبابَ مسرورينَ.	الشباب	مسرورين (اسم مفعول)
وقفت الفتاةُ رافعةً علمًا كبيرًا.	الفتاة	رافعةً (اسم فاعل)
خرجتِ الفتياتُ مسرعات.	الفتيات	مسرعات (اسم فاعل)

لاحظ القواعد:

الحال: اسم نكرة يبين هيئة أو يصف صاحبه وصفًا مؤقتًا ويكون منصوبًا دائمًا.

صاحب الحال: معرفة دائمًا وهذا يختلف عن الصفة التي تكون معرفة أو نكرة حسب الموصوف.

الحال المفردة يمكن أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول أو وصفا.

لاحظ الوصف فوق الخط في الجمل التالية. حدّد من أو ماذا يصف:

الجملة	يصف من؟
خرجت جموعُ الشعبِ تُردِّدُ هتافاتٍ وطنيةً.	يصف الجموع
المراسلُ أبصرَ شبابًا وفتياتٍ يشربونَ القهوةَ.	يصف الشباب والفتيات
شاهدتُ الناسَ في المقهى وأنا أتجوّلُ.	يصف المتحدث

الاستنتاج: الحال يمكن أن تكون جملة فعلية أو اسمية

في الجدول التالي لاحظ:

١. جملة الحال

٢. صاحب الحال

٣. أين توجد الواو في الجمل

٢. الحال الجملة

المثال	صاحب الحال	الحال ونوعه	وجود الواو
نزلتُ أبحثُ عن أبطالِ الثورة.	أنا (التاء) تاء المتكلم	أبحث (جملة فعلية)	------
نزلتُ أتمشّى في الميدانِ.	أنا (التاء)	أتمشّى (جملة فعلية)	------
أبصرت الفتياتِ تكتبْن لافتات.	الفتيات	تكتبن لافتات (جملة فعلية)	------
شاهدت الرجلَ وقد جلسَ حزينًا.	الرجلَ	وقد جلس حزينًا	و
جاءَ الشبابُ وجوهُهم مشرقةٌ.	الشباب (فاعل)	وجوههم مشرقة (جملة اسمية)	------
رأيتُ الرجلَ وهو يرفعُ علمَهُ.	الرجل (مفعول به)	وهو يرفع علمه (جملة اسمية)	و
سارَ الشعبُ ولافتاتُهُ مرفوعةٌ.	الشعبُ (فاعل)	ولافتاته مرفوعة (جملة اسمية)	و
شاهدتُ الجموعَ وأنا أتجوّلُ.	أنا (التاء)	وأنا أتجوّلُ (اسمية)	و

• يمكن أن يكون في الجملة أكثر من حال: شاهدت الشباب ضاحكين مسرورين. / نزلت أتمشى في الميدان وأنا سعيد.

• الواو تسبق الجملة الاسمية أو الضمير وتسمى واو الحال.

٣. الحال شبه الجملة

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها
لوّحت الجماهيرُ بحماسةٍ.	الجماهير	بحماسة	جار ومجرور
هتفَ الشعبُ في سعادةٍ.	الشعب	في سعادة	جار ومجرور

لاحظ الفرق بين الحال والصفة

جملة بها حال	جملة بها صفة
شاهدت الفتاةَ مسرعةً.	شاهدت الفتاةَ المسرعةَ.

لاحظ: ظرف المكان

لاحظ في الفقرات السابقة الكلمات التي تحتها خط هي أسماء تبين مكان وقوع الفعل: **(أمامَ / وراءَ / خلفَ / قدامَ / يمينًا / يسارَ / فوقَ / تحتَ / شمالَ / أعلى / أسفل)** هي تكون منصوبة عندما تكون بمعنى 'في' ولكن منها ما يتصرف حسب موقعه في الجملة (مثل: أمام – خلف) أو إذا سبقت بمن فهي تجر (من خلفِ – من أمامِ).

أمثلة:

أ. تمشيتُ بينَ الأشجارِ.

ب. وضعتُ كتابي فوقَ الطاولةِ.

ت. القلمُ تحتَ المقعدِ.

ث. جرتِ القطةُ السوداءُ من ورائِه فخاف.

ج. أخذت الطعامَ من أمامِه فبكى الطفلُ.

ح. أمامَنا عملٌ كثيرٌ.

لاحظ ظرف الزمان:

الكلمات بالخط الثقيل الأسود: **صباح – مساء – يوم – عام – سنة – شهر – قبل – بعد**، هي أسماء تدل على زمان وقوع الفعل وتسمى ظرف زمان وتكون منصوبة.

أمثلة:

أ. يخرجُ أحمدُ إلى عملِه صباحًا ويعودُ ليلاً.

ب. أنامُ بعدَ الغداءِ ظُهرًا.

الوحدةُ الثانية
الإعلامُ سلاحٌ ذو حدّين

الجزء الأول: Receptive part – الأخبارُ في الفضائيات

هدف الدرس:

قراءة وكتابة ومناقشة التقارير القصيرة عن مزايا وعيوب الإعلام والفضائيات – استخدام لغة التأكيد في التعبير والاعتراض – لغة الاحتمالات

القواعد والتركيب:

المفعول المطلق – أدوات الربط (قد + الفعل الماضي)

المفردات:

أفعال ومفردات خاصة بإعلام الفضائيات وأنواعها

الاستماع:

هل أنت اجتماعيّ أم انطوائيّ؟

الجزء الثاني: Productive part

المحادثة:

الكلام عن نوع الإعلام المفضّل لدى كل شخص – مشاكل الإعلام والفضائيات

الكتابة:

كتابة تقرير قصير عن مميزات ومساوئ الإعلام المرئي

الجزء الثالث Expansion part: **مهارات وتدريبات أكثر**

القراءة:

الإنترنت بين مؤيّد ومُعارض

القواعد والتركيب:

المفعول لأجله – أداة ربط (أما – فـ) – تعبيرات الاحتمالات مثل: لا أؤيد ، ومن ناحية أخرى ، إلخ

الاستماع:

هل شهادة الأطفال سلاح يقتل براءتهم؟

الثقافة:

قراءة عن الإعلام العربي – حرية الصحافة – أرامل الإنترنت

الدرس الأساسي

الجزء الأول: Receptive part ١

الأخبارُ في الفضائيات

تمهيد:

ناقشْ مع زملائك هذه الأفكارَ:

١. قرأتَ منذُ الطفولةِ إلى الآنَ أنواعًا مختلفةً من المجلات، أيَّ نوعٍ من المجلاتِ كنتَ تفضّلُ؟

٢. ما الموضوعاتُ التي كنتَ تحبُّ أن تقرأ عنها في المجلة؟

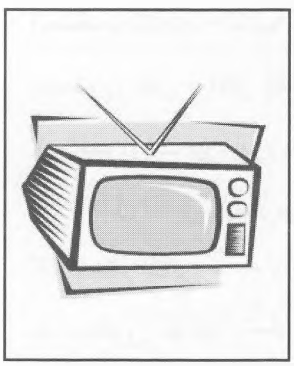
٣. هل تفضّلُ حاليًا أن تحصلَ على المعلوماتِ والأخبارِ من الجرائدِ والمجلّاتِ أم التليفزيون والراديو؟

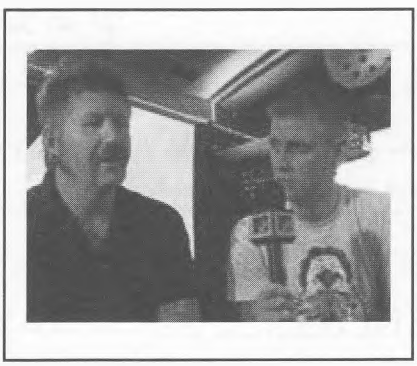
٤. هل أثرتْ الإنترنت على استخدام كلِّ الوسائلِ السابقة؟ لماذا؟

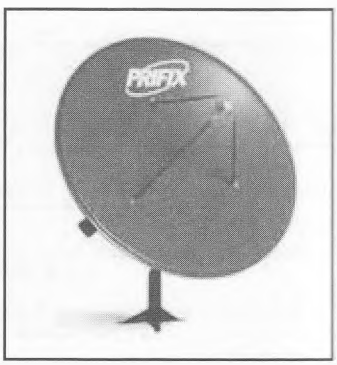
٥. ما الموضوعاتُ التي تحبُّ أن تقرأَها أو تشاهدَها حاليًا؟

هذا تقريرٌ قرأتُهُ لك عبرَ الإنترنت، الآنَ اقرأ العنوانَ السابقَ لهذا التقريرِ وأجبْ:

عمَّ يتحدّثُ هذا التقريرُ في رأيِك؟ استعنْ بالصورِ لتساعدَك.







تعبيرات مفيدة: المجموعة الأولى

يعتمدون على – على الصعيد – أثبتت دراسة – يثقون في – الأكثر إقناعًا – تتصف بـ – الفوري – الصورة المرئيّة

اختر المعنى الصحيح لكلّ تعبير من المجموعة الأولى من التعبيرات المفيدة السابقة.

الجدول أ:

التعبير	المعنى
١. يعتمدونَ على شيءٍ	أ. على المستوى العربيّ (بالنسبة للمجال العربيّ)
٢. على الصعيدِ العربيّ	ب. يصدقون شخصاً
٣. يثقونَ بشخصٍ	ت. يرتكزون على شيء

الجدول ب:

التعبير	المعنى
١. الأكثرُ إقناعًا	أ. السريعُ
٢. الفوريُّ	ب. التي يراها المشاهدُ
٣. الصورةُ المرئيّةُ	ت. قريبةٌ للعقلِ ومقنعةٌ أكثرُ من غيرِها

استخدم الكلمات التالية واملأ الفراغ:

يعتمدون على – أكثر إقناعًا – يثقون بـ – الصورة المرئيّة – فورية

١. الحواراتُ بين الرؤساءِ والضيوفِ الأجانبِ في التليفزيونِ تكونُ مصحوبةً بترجمةٍ ------.

٢. يفضلُ الناسُ التليفزيونَ على الراديو لأنهُ يقدمُ لهم الأخبارَ بـ ------ ------.

٣. معظمُ الناسِ ------ ------ الخبرِ عندما يشاهدونَهُ في التليفزيونِ.

٤. ستكونُ مقالتُك ------ ------ إذا شرحتِ المشكلةَ جيدًا ثم قدمتِ الحلَّ.

٥. المخرجونَ في نشرةِ الأخبارِ التليفزيونيةِ ------ ------ تصويرِ الأحداثِ والمقابلاتِ.

تعبيرات مفيدة: المجموعة الثانية

جذْب – الشاشة – جاذبية – أطباق البث – لم يقتصر على – تغطية الأحداث

صل التعبير بالمعنى في جدول أ:

التعبير	المعنى
١. يستطيعُ جذْبَ الناس	أ. له قبولٌ عندَ الناس ويحبونَهُ
٢. الشاشة	ب. الناسُ يحبونَهُ ويذهبونَ إليه
٣. له جاذبية	ت. الجزءُ الذي يظهرُ الصورةَ في التليفزيون أو السينما

صل التعبير بالمعنى في جدول ب:

التعبير	المعنى
١. أطباقُ البث	أ. ليس فقط في الدول العربية ولكن في كلِّ دول العالم
٢. الفضائياتُ التي تتبعُ الحكومات	ب. نقلُ الأخبار التي تحدثُ الآنَ
٣. لم يقتصرْ على الدول العربية	ت. أطباقٌ للإرسال التليفزيوني
٤. تغطيةُ الأحداث	ث. محطّاتٌ فضائيةٌ تملُكها الحكومةُ

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الكلمات التالية:

جاذبية – جذْب – لم تقتصر – تغطية الأحداث – تتبع الحكومات

١. أحبَّها جدًا وشعرَ نحوَها بـ ------ كبيرةٍ فقرّرَ الزواجَ منها.

٢. ------ ------ دراستُها على مجالِ الطبِّ فقط بل امتدّتْ إلى مجالِ الأدبِ أيضًا.

٣. للأسف جميع الفضائيات التي ------ ------ تقدّم رأي الحكومة فقط ولا تقدّم رأي المعارضة.

٤. كان فيلمًا جميلاً واستطاعَ ------ المشاهدينَ فحصلَ على الجائزةِ.

٥. وصلتْ مجموعةُ المراسلينَ من قناةِ CNN لـ ------ ------ في هذه المناسبةِ الكبيرةِ.

اقرأ النص ثم رتّب هذه الأفكار حسب النص:

١. أغلبُ الدولِ العربيةِ تمتلكُ العديدَ من القنواتِ الفضائيةِ.

٢. القناةُ الفضائيةُ المرئيةُ انتشرتْ في العالمِ انتشارًا سريعًا.

٣. القناةُ الفضائيةُ وسيلةُ اتصالٍ مؤثّرةٌ لأنها تعتمدُ على الرؤيةِ.

٤. الجمهورُ يَستخدمُ الإذاعةَ المرئيةَ أكثرَ من وسائلِ الإعلامِ الأخرى.

اكتب رقم كل فكرة أمام الفقرة المناسبة.

أجب عن الأسئلة:

١. ما المصدرُ الرئيسيُّ الذي يفضّلُهُ الناسُ في الحصولِ على الأخبارِ في معظمِ الدولِ؟

٢. لماذا يفضّلُ الناسُ هذه الوسيلةَ؟

٣. ما الذي تعتمدُ عليه الدولُ العربيةُ حاليًا في الحصولِ على المعلوماتِ والأخبارِ؟

النصّ: ١

الأخبار في الفضائيات[1]

في سنة ١٩٨٠ أجرى التلفزيونُ المصريُّ دراسةً على ٤٨٥٠ شخصًا، فوجدَ أنّ نسبةَ ٧٢,٧٪ منهم يعتمدونَ على التلفزيونِ اعتمادًا كبيرًا في الحصولِ على أهمِّ وأغلبِ الأخبارِ، بينما نسبةُ ١٧,٣ ٪ منهم يعتمدونَ على المذياعِ، ثم الصحفِ بنسبةِ ١٠٪. ومن هذا المثالِ – على الصعيدِ العربيِّ – نجدُ أنّ نسبةَ جمهورِ التلفزيونِ الذينَ يستخدمونَهُ استخدامًا مستمرًّا للحصولِ على معلوماتِهم، أعلى بكثيرٍ من نسبِ وسائلِ الإعلامِ الأخرى كالمذياعِ والصحفِ، أمّا على الصعيدِ العالميِّ فقد وُجدَ أنّ ٦٤ ٪ من مواطني الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ يثقونَ بالإذاعةِ المرئيّةِ ثقةً شديدةً ويعتبرونَها المصدرَ الأولَ و الوحيدَ والأساسيَّ للأخبارِ.

---

[1] المصدر: http://www.annabaa.org/nbanews/29/5/211.htm

٢

وبشكلٍ عامٍّ يمكنُ القولُ بأنّ الإذاعةَ المرئيّةَ اليومَ – وخاصّةً بعدَ انتشارِها عالميًا بعدَ دخولِها عصرَ الفضائياتِ – قد أصبحتْ في مُقدّمةِ وسائلِ الاتصالِ الجماهيريِّ باعتبارِها الأقوى والأقدرَ على نقلِ الأحداثِ والمعلوماتِ لحظةَ وقوعِها، والأكثرَ إقناعًا وتؤثّرَ تأثيرًا كبيرًا على المستمعينَ، فهي تنقلُ الخبرَ بالصوتِ والصورةِ، وهي أيضًا كجهازٍ إخباريٍّ تتصفُ بالفوريةِ بشكلٍ يزيدُ من واقعيتِها، لأنّها تقدّمُ الموادَّ الإخباريةَ في زمنِ ومكانِ حدوثِها أنفسهما، وقادرةٌ على تغطيةِ الأحداثِ وتنقلُها لنا في الحالِ.

٣

كما أنّ القنواتِ الفضائيةَ تقدّمُ للمشاهدِ تقديمًا متكاملاً للأحداثِ في صورةٍ واقعيةٍ، مما جعلَها تحتلُّ موقعًا مهمًا وبارزًا بينَ كلِّ وسائلِ الإعلامِ الأخرى كالصحافةِ والإذاعةِ المسموعةِ، ولهذا فإن دولَ العالمِ تسعى لإقامةِ محطاتٍ فضائيةٍ خاصةٍ ومتخصّصةٍ، مثلَ قناتي NILE NEWS، وBBC وغيرِهما. والقنواتُ الفضائيةُ التليفزيونيةُ تجذبُ الناسَ لمشاهدتِها، وتقنعُهم بما تقدمُهُ لأنها تعتمدُ اعتمادًا أساسيًا على الرؤيةِ، وهذا يقوي العلاقةَ بينَ المشاهدِ والشاشةِ.

وقد أصبحتْ أغلبُ الدولِ العربيةِ في منتصفِ تسعينياتِ القرنِ العشرينِ تمتلكُ العديدَ من القنواتِ الفضائيةِ، التي لم يقتصرْ بثُّها على الدولِ العربيةِ، بل اتّسعَ ليشملَ جميعَ دولِ العالمِ. وبهذا ازدحمَ الفضاءُ العربيُّ وفي وقتٍ قصيرٍ نسبيًا نحو ٢٥٠ قناةً فضائيةً عربيةً، وتزايدتْ نسبُ مشاهدةِ الجمهورِ لهذه الفضائياتِ، حيثُ تفيدُ إحدى الدراساتِ العلميةِ الحديثةِ أنّ نسبةَ ٤٠ ٪ من هذه الفضائياتِ تتبعُ الحكوماتِ العربيةِ والبقيةَ تُعتبرُ مستقلةً.

أولاً:

بعدَ قراءتك للنصّ، أجبْ:

١. اختر المعنى الصحيحَ للعباراتِ التاليةِ التي تحتَها خطّ:

- تحتلُّ موقعًا مهمًا وبارزًا بينَ كلِّ وسائلِ الإعلامِ الأخرى.

(مكانُ مبنى القناةِ جميلٌ - أصبحتْ أهمَّ وسيلةِ إعلامٍ بينَ الوسائلِ الأخرى - تحتلُّ موقعا سيئًا)

- فهي كجهازٍ إخباريٍّ تتصفُ بالفوريةِ بشكلٍ يزيدُ من واقعيتها.

(القناةُ تثبتُ أنها لا تستطيعُ نقلَ الأخبارِ - القناةُ تنقلُ صورةً حيةً سريعةً للأخبارِ الحاليةِ - القناةُ تنقلُ أخبارًا قديمةً)

- فالرؤيةُ أساسُ الاقتناعِ.

(المشاهدةُ والصورُ مهمةٌ لنصدقَ الحدثَ - يوجدُ جزءٌ في العينِ اسمُهُ الاقتناعُ مهمٌ للنظرِ - الصورُ غيرُ مهمةٍ)

- الفضائياتُ كوسيلةٍ إعلاميةٍ قادرةٌ على تغطيةِ الإحداثِ لحظةَ وقوعها.

(الفضائياتُ كوسيلةِ إعلامٍ قادرةٌ على نقلِ الأحداثِ عندَ وقوعها - الفضائياتُ تصوّرُ الأحداثَ ولا تعرضُها - الفضائياتُ تنقلُ الأحداثَ وتعرضُها بعدَ وقوعها)

- القنواتُ الفضائيةُ لم يقتصرْ بثُّها على الدولِ العربيةِ.

(القنواتُ الفضائيةُ إرسالُها موجودٌ في كلِّ العالمِ - إرسالُها موجودٌ في العالمِ العربيِّ كلِّه - إرسالُها موجودٌ في دولةٍ عربيةٍ واحدةٍ فقط)

٢. هل النصُّ يؤيّدُ الإذاعةَ المرئيةَ أم المسموعةَ أم المقروءةَ؟ كيفَ فهمتَ ذلك من النصِّ؟ وضّح الجملَ التي ساعدتْك على الوصولِ إلى تلك النتيجة.

ثانياً:

لاحظ

١. الكلمات التي فوق الخط:

الفضائياتُ تؤثّرُ في القضايا اليومية تأثيرًا كبيرًا.

الناسُ يعتمدونَ على التلفزيونِ اعتمادًا كبيرًا في الحصولِ على أهمِّ وأغلبِ الأخبارِ.

- هل الكلمةُ: فعلٌ – مصدرٌ – اسمُ فاعلٍ؟
- هل المصدرُ إجابةٌ للسؤالِ 'من' أو 'كيف' أم 'لماذا'؟
- هل المصدرُ من لفظِ الفعلِ نَفسِه في الجملةِ؟ هل الصفةُ بعدَهُ توضّحُ نوعَ الفعلِ؟
- أيُّ جملةٍ تؤكّدُ المعنى أكثرَ: يعتمدونَ على التليفزيونِ – يعتمدونَ على التليفزيونِ اعتمادًا؟
- أيُّ الجملتينِ أكثرُ تحديدًا: يعتمدونَ على التليفزيونِ اعتمادًا – يعتمدونَ على التليفزيونِ اعتمادًا كبيرًا؟
- ما علامةُ إعرابِ المصدرِ؟
- هل المصدرُ نكرةٌ أم معرفةٌ؟

ادرسْ باقي الكلماتِ المماثلةِ فوقَ الخطِّ بمساعدةِ المدرسِ وضعْها في الجدولِ.

الجملة	المصدر المنصوب
١. الناسُ يعتمدونَ على التلفزيونِ اعتمادًا كبيرًا	اعتمادًا
٢. نسبةُ جمهورِ التلفزيونِ الذينَ يستخدمونَهُ استخدامًا مستمرًّا	استخدامًا
٣. يثقونَ بالإذاعةِ المرئيّةِ ثِقةً شديدةً	ثِقةً

- كم عددُ الإعلاناتِ التي يبينُها المصدرُ في هذه الجملةِ؟

أعلنوا الخبرَ إعلانًا واحدًا ولكن واضحًا.

يسمّى هذا المصدرُ: **المفعول المطلق**

ادرسْ باقي الكلماتِ بمساعدةِ المدرسِ.

لاحظ القواعد ١:

المفعول المطلق

الفضائياتُ تؤثّرُ في تكوينِ الرأيِ العامِّ تأثيرًا شديدًا.

أعلنوا في القناةِ إعلانًا واحدًا.

المفعول المطلق	مصدر، منصوب، نكرة	من لفظِ الفعلِ	إجابة للسؤال كيف أثّر/ أعلن؟	يبينُ النوعَ	يبينُ العددَ
	تأثيرًا كبيرًا إعلانًا	تؤثّرُ أعلنَ	تأثيرًا شديدًا إعلانًا واحدًا	شديدًا واحدًا	واحدًا

لغةُ التوكيدِ في التعبيرِ:

لاحظْ: أيُّ هذه الجمل تؤكّدُ المعنى:

١. الإذاعةُ المرئيّةُ اليومَ بعدَ دخولِها عصرَ الفضائياتِ قد أصبحتْ في مُقدّمةِ وسائلِ الاتصالِ.

٢. الإذاعةُ المرئيّةُ اليومَ بعدَ دخولِها عصرَ الفضائياتِ، قد تصبحُ في مُقدّمةِ وسائلِ الاتصالِ.

أيّ من الجملتينِ السابقتينِ أكّدتْ معنى وقوعِ الحدثِ وأيُّهما للاحتمالِ؟

لاحظ القواعد ٢:

لغةُ التوكيدِ في التعبيرِ:

أ. **قد + فعل ماض:** سمعتُ أن القنواتِ الفضائيةَ قد أعلنتْ خبرَ تنحي الرئيسِ.

الحدثُ تمَّ وانتهى ومؤكّدٌ.

ب. **قد + فعل مضارع:** سمعتُ أن القنواتِ الفضائيةَ قد تذيعُ مباراةَ كأسِ العالمِ على الهواءِ.

الحدثُ لم يتمّ وقد يتمُّ أو لا يتمُ.

التدريبات على القواعد والمفردات

تدريب (١)

عين المفعول المطلق في الجمل التالية:

١. القنواتُ الفضائيةُ تتابعُ الأخبارَ متابعةً دقيقة.

٢. يحبُّ زوجتَهُ حبًا شديدًا ويرسلُ لها رسائلَ تليفونيةً حتى وهو في عمله.

٣. عرَفَها الشابُّ معرفةً وثيقةً عندَما كان يتواصلُ معها خلالَ الإنترنت لساعاتٍ طويلة.

٤. يفضلُ الناسُ القنواتِ الفضائية تفضيلاً واضحًا لسرعتها في توصيلِ الخبرِ.

٥. رؤيةُ الصورةِ مع الأحداثِ تساعدُ مساعدةً كبيرةً في فهمِ الحدث.

٦. الإعلانُ المرئيُّ يتمتعُ بالسرعةِ الشديدةِ وينتشرُ انتشارًا هائلاً عبرَ الأقمارِ الصناعية.

٧. لم ينجحْ في الامتحانِ لأنهُ أهملَ دراستَهُ إهمالاً شديدًا.

تدريب (٢)

١. صل جملة من أ مع جملة من ب في المجموعة الأولى لتكون جملاً صحيحة:

الجمل أ	الجمل ب
١. تعملُ الصورُ والألوانُ والحركةُ على	أ. تأثرًا واضحًا.
٢. تأثرَ الأطفالُ بما يُعرَضُ عليهم في الفضائيات	ب. متابعةِ البرامجِ الفضائيةِ متابعةً متستمرةً.
٣. تخافُ الأمهاتُ خوفًا شديدًا على أولادهن	ت. ويضيِّعونَ الوقتَ في المحادثاتِ والتويتر والفيس بوك.
٤. ينشغلُ شبابُ هذه الأيامِ بالبريدِ الإلكتروني انشغالاً شديدًا	ث. بسببِ ما يشاهدونَهُ من برامجَ.
٥. يقضي كثيرٌ من الأشخاصِ أوقاتَهم في	ج. جذبِ أنظارِ مشاهدِ الفضائياتِ لمتابعةِ الأخبارِ متابعةً دقيقةً.

تدريب (٣)

أ . صل جملة من أ مع جملة من ب في المجموعة الثانية لتكون جملاً صحيحة:

الجمل أ	الجمل ب
١ . ابتعدَ عن الحياة الاجتماعية ابتعادًا واضحًا	أ . منعًا باتًا نقدَ الحكومة.
٢ . تمنعُ الفضائياتُ التي تتبعُ الحكومات	ب . بعدَ أن أدمنَ استخدامَ الإنترنت.
٣ . احتفلتْ دارُ الأوبرا بالعام الجديد	ت . الأحداث تغطيةً سريعةً أما الجرائدُ فهي أبطأُ كثيرًا.
٤ . أعتقدُ أن الفضائيات وسيلةٌ قادرةٌ على تغطية	ث . على كمية ونوعية السلع التي نشتريها من السوق.
٥ . تؤثرُ الإعلاناتُ التي نشاهدُها تأثيرًا كبيرًا	ج . آراء المشاهد توجيهًا غيرَ مباشر دونَ أن يشعرَ.
٦ . وسائلُ الإعلام المرئية تعملُ على توجيه	ح . احتفالاً ضخمًا نقلتْه جميعُ الفضائيات.

ب . عيّن المفعولَ المطلقَ في الجمل السابقة.

تدريب (٤)

أ . صل جملةً من أ بعبارةٍ مناسبةٍ من ب لتكملَ الجملةَ:

الجمل أ	الجمل ب
١ . يشاركُ المذياعُ الفضائيات	أ . على الرؤيةِ في حصولهم على المعلومات .
٢ . الشخصُ يدركُ ويفهمُ الأشياءَ	ب . بعدَ تواصلهما عبرَ الفيس بوك .
٣ . يعتمدُ معظمُ الناس	ت . بعدَ الاتصال من خلال الإنترنت .
٤ . استطاعَ أن يعرفَ صديقَهُ	ث . في سرعة نقل الحدث .
٥ . انخفضَ سعرُ الاتصالات التليفونية	ج . ونقلها فورَ حدوثها .
٦ . ارتفعتْ إمكانيةُ الفضائيات على تغطية الأحداث	ح . من خلال أجهزة التليفزيون .

ب . استخدم الصفات التالية مع الجملة المناسبة من الجملِ السابقة:

وثيقةً – شديدًا – واضحًا – واسعةً – ملحوظًا – كبيرًا – أفضل – مباشرًا

ت . أعدْ كتابةَ الجملِ التي وصلتَها باستخدامِ الصفاتِ السابقة مع المفعولِ المطلقِ ما عدا رقم ٤ .

تدريب (٥)

استخدم المفعولَ المطلقَ من الأفعالِ فوقَ الخطِّ ثم استخدم الصفاتِ التاليةَ معها ، اتبعْ المثالَ لتكوينِ الجملة:

قويًا – مفاجئًا – سريعًا – واسعةً – قصيرًا – واضحًا – فوريًا – جميلاً

أ . صوّرَ التليفزيونُ أحداثَ اندلاعَ الثورةِ .

الحل: صوّرَ التليفزيونُ أحداثَ اندلاعِ الثورةِ تصويرًا فوريًا .

ب . سجّلت القناةُ حديثَ المعارضةِ .

ت . شرحَ المسؤولُ لمذيعةِ البرنامجِ أسبابَ ارتفاعِ الأسعارِ .

ث . غطّت أجهزةُ الإعلامِ الحادثةَ .

ج . مرضَ مخرجُ البرنامجِ .

ح . اجتمعَ مجلسُ إدارةِ القناةِ .

خ . قدّمَ المخرجُ الفيلمَ .

تدريبات للاستماع

تدريب (٦)

هل أنت اجتماعيٌّ أم انطوائيٌّ؟[٢] ٤

تعبيرات مفيدة: العلاقات الاجتماعية – وسائل الاتصال – انطوائي – اجتماعي – قد احتلّ – الاستخدام المُفْرط – عزّز

صل التعبيرَ بالمعنى:

التعبير	المعنى
١ . غرفُ المحادثةِ	أ . يحبُّ أن يكونَ وحدَهُ – لا يجلسُ مع الناسِ
٢ . العلاقاتُ الاجتماعيةُ	ب . الإنترنت – الفضائياتُ – التليفونُ
٣ . وسائلُ الاتصالِ	ت . مواقعُ في الإنترنت للمناقشةِ
٤ . شخصٌ انطوائيٌّ	ث . الاستخدامُ الأكثرُ من اللازمِ ويأخذُ كلَّ الوقتِ
٥ . شخصٌ اجتماعيٌّ	ج . أخذَ مكانه وأصبحَ موجودًا بدلًا منهُ
٦ . احتلَّ مكانَ شيءٍ	ح . يحبُّ التعرّفَ على الناسِ ويقضي وقتًا معهم
٧ . الاستخدامُ المفرطُ	خ . أكّدَها وجعلها قويةً
٨ . عزّزَ العلاقاتِ	د . العلاقاتُ بينَ الأسرةِ والأصدقاءِ وزملاءِ العملِ والجيرانِ

[٢] المصدر : http://albayan.co.uk/article.aspx?id=497

استخدم الكلمات التالية في المكان المناسب:

انطوائية – الاستخدام المفرط – احتلّ – تعزّز – اجتماعي – مواقع

١. أحبُّ أن أدخلَ على ------ كثيرةٍ لقراءة الأخبار والآراء المختلفة.

٢. لقد ------ الفيس بوك والتويتر مكانَ الخطابات والتليفونات في التواصل بينَ الشباب.

٣. إنّ ------ لمواقع الإنترنت يُضيّعُ الوقتَ ويُتْعِبُ العينين.

٤. ابنه شخصيةٌ ------ لا يحبُّ الجلوسَ أو التحدثَ مع أحدٍ، رُبّما يحتاجُ إلى طبيبٍ نفسيٍّ.

٥. قدّمتُ كلَّ الشهاداتِ والأوراقِ التي ------ طلبَ الوظيفة.

٦. زوجي رجلٌ ------ يحبُّ أن يقضيَ وقتَ فراغه مع العائلة والأصدقاء.

الاستماع الأول:

١. استمعْ إلى النصِّ واذكرْ الهدفَ من هذه الدراسة؟

٢. في أي دولة كانت هذه الدراسة؟

الاستماعُ الثاني:

١. استمعْ إلى النصِّ وضعْ خطًا تحتَ العبارة الصحيحة التي تسمعُها:

أجرتْ مراكزُ الدراسات الاجتماعية دراسةً – الموقع الجغرافي – تأثير وسائل الاتصال الحديثة – انتشرَ الإنترنت انتشارًا سريعًا في البيوت – انتشرَ الحريقُ انتشارًا واسعًا – عزّزَ الاستخدامُ المُفْرِطُ للإنترنت العملَ الفرديَّ والانطواءَ – الإنترنت لا يقوي العلاقات الاجتماعيةَ – العمل الجماعيّ المشترك

٢. ناقش مع زميلك الأفكار في العبارات الصحيحة التي سمعتها بعد قراءتها في السؤال السابق.

٣. اسمع مرّة ثانية وأجب صواب أم خطأ:

أ. في أمريكا الإنترنت والهواتف المحمولة لاتشدّ الناس بعيدًا عن علاقات المجتمع بل تقويها.

ب. استخدام الفيسبوك لا يحتل مكان العلاقات مع الجيران.

ت . انتشار الإنترنت في المجتمعات العربية ظاهرة تستحق الدراسة .

ث . بعد انتشار استخدام الإنترنت في المجتمعات العربية أصبح الشباب يحب الحياة الاجتماعية أكثر من الفردية والانطواء .

ج . عزّز الاستخدام المفرط للإنترت في المجتمعات الغربية العمل الفردي والانعزال .

٤. **صل جملة من أ بجملة من ب حسب فهمك للنصّ:**

الجمل أ	الجمل ب
١ . درسَ أحدُ مراكزِ الدراساتِ الاجتماعيةِ في أمريكا	أ . استخدامًا مستمرًا اجتماعيونَ أكثرَ من غيرهم .
٢ . توصّلتْ الدراسةُ إلى أنّ الأمريكيينَ الذينَ يستخدمونَ وسائلَ الاتّصالِ الحديثةِ	ب . دراسةً واسعةً عن تأثيرِ وسائلِ الاتصالِ الحديثةِ على العلاقاتِ الاجتماعيةِ .
٣ . ثورةُ المعلوماتِ والاتصالاتِ و الإنترنت انتشرتْ	ت . مكانَ العلاقاتِ الاجتماعيةِ مع الأصدقاءِ والأقاربِ احتلالاً قويًا .
٤ . انتشارُ الإنترنت بينَ العديدِ من الناسِ وخصوصًا المراهقينَ والشبابَ قد احتلَّ	ث . انتشاراً سريعًا في البيوتِ والمقاهي .
٥ . الشبابُ أصبحَ يحبُّ الحياةَ الفرديةَ	ج . العملَ الفرديَّ والانطواءَ بدلاً من العملِ الجماعيِّ المشتركِ تعزيزاً قويًا .
٦ . عزّزَ الاستخدامُ المُفْرِطُ للإنترنت	ح . حبًا مرضيًا أكثرَ من التواصلِ الاجتماعيِّ الحقيقيِّ .

النصّ: ٤

أجرى أحدُ مراكزِ الدراساتِ الاجتماعيةِ في أمريكا دراسةً عن تأثيرِ وسائلِ الاتصالِ الحديثةِ على العلاقاتِ الاجتماعيةِ، ومعرفةِ هل تقويها أم تُضعفُها . وقد توصّلَ الأمريكيونَ إلى أنّ مستخدمي هذه الوسائلِ الحديثةِ اجتماعيونَ أكثرَ من غيرِهم، وأنّ الإنترنت والهواتفَ المحمولةَ لا تأخذُ الناسَ بعيدًا عن علاقاتِ المجتمعِ بل تقوّيها، حيثُ يرتبطُ استخدامُها بحواراتٍ ومناقشاتٍ على مواقعَ أوسعَ وأكثرَ تنوعًا .

ورغمَ أنّ الدراسةَ الجديدةَ أظهرتْ أنّ استخدامَ الشبكاتِ الاجتماعيةِ مثلِ الفيسبوك قد يحتلُّ مكانَ العلاقاتِ مع الجيرانِ ويُقللُ العلاقاتِ بينَ الناسِ، لأن المستخدمينَ يتواصلونَ مع أصدقاءٍ آخرينَ ربما في دولةٍ أخرى بدلًا من التواصلِ مع الجيرانِ والأصدقاءِ المحيطينَ، ولكن من ناحيةٍ أخرى فإن الدراسةَ تُظْهِرُ أنّ مستخدمي الإنترنت قد يزورونَ جيرانَهم مثلُهم مثلُ الآخرينَ، كما أنّ الأشخاصَ الذينَ يستخدمونَ الهواتفَ المحمولةَ وشبكةَ الإنترنت بكثرةٍ في العملِ، غالبًا ما يقومون بالمساعدة في الأعمالِ الاجتماعيةِ.

هذا في أمريكا، ولكن ماذا عن المجتمعاتِ العربيةِ التي تتخذُ فيها العلاقاتُ الأسريةُ والاجتماعيةُ مكانةً أكبرَ وأكثرَ قوةً من العلاقاتِ الأسريةِ في الثقافاتِ الأخرى؟

يقولُ أحدُ الدارسينَ إنّ ثورةَ المعلوماتِ والاتصالاتِ وانتشارَ الإنترنت انتشارًا سريعًا في البيوتِ والمؤسساتِ والمقاهي يُعدُّ ظاهرةً تستحقُّ اهتمامًا لدراسةِ ومعرفةِ آثارِها الاجتماعيةِ والنفسيةِ.

وأضافَ أنّ انتشارَ الإنترنت بينَ العديدِ من الناسِ وخصوصًا المراهقينَ والشبابَ قد احتلَّ مكانَ العلاقاتِ الاجتماعيةِ مع الأصدقاءِ والأقاربِ، وأصبحَ الشابُّ يقضي الساعاتِ الطويلةَ في استكشافِ مواقعِ الإنترنت المتعدّدةِ، ونتجَ عن ذلك أن الشبابَ أصبحَ يحبُّ الحياةَ الفرديةَ أكثرَ من التواصلِ الاجتماعيِّ الحقيقيِّ.

وعلى هذا فاستخدامُ الإنترنت أصبحَ بديلاً للتعاملِ الاجتماعيِّ الصحيِّ مع الأصحابِ مما يعني تغيرًا في العلاقاتِ الاجتماعيةِ للأفرادِ وضعْفَ هذه العلاقاتِ. ومن ناحيةٍ أخرى عزّزَ الاستخدامُ المُفْرِطُ للإنترنت العملَ الفرديَّ والانْعزالَ بدلاً من العملِ الجماعيِّ المشتركِ.

الجزء الثاني: Productive part

تدريبات المحادثة

تدريب (٧)

محادثة ١: بعدَ دراستِك للموضوعاتِ السابقةِ عن وسائلِ الإعلامِ اخترْ ٣ موضوعاتٍ وناقشْ مع زملائِك واسألْ ما رأيُ كلِّ طالبٍ في تأثيرِ وسائلِ الإعلامِ المتعدّدةِ عليهِ:

درس الكلمات: منحاز – محايد

الموضوع	طالب ١	طالب ٢	طالب ٣
الروابطُ الأسريةُ			
التواصلُ بينَ الزوجين			
الانعزاليةُ			
سهولةُ البحثِ والمعرفةِ			
تكوينُ علاقاتٍ جديدةٍ			
انخفاضُ ذكاءِ الأطفالِ			
العالمُ أصبحَ قريةً صغيرةً			
زيادةُ نسبةِ الزواجِ			
زيادةُ نسبةِ الطلاقِ			
سرعةُ وصولِ المعلوماتِ والأخبارِ			
انخفاضُ الإنتاجِ في العملِ			

عباراتٌ تساعدُك في التعبيرِ:

- أعتقدُ أنّ . . . فالشبابُ يفضّلُ استخدامَ . . . لأنّها أوسعُ انتشارًا و . . .
- لا أظنُ أنّ نسبةَ الزواجِ . . . ولستُ أؤيّدُ أنّ . . .

– من الواضحِ أنّ خطورةَ ... أثرتْ على ...

– من الأفضلِ ... استعمالُ ... لأنهُ أثبتَ أنّ ...

– لا أوافقُ على ... وربما يمكنُ أن ...

– أنا منحازٌ إلى الرأيِ أنّ ... ولكن أعارضُ الرأيَ أنّ ...

تدريب (٨)

محادثة ٢: بين الإعلامِ المقروءِ والمسموعِ

ناقشْ مع زملائك هذه الأفكارَ:

١. ما أهميةُ وسائلِ الإعلامِ في حياتِنا؟

٢. لماذا يشتري الناسُ المجلاتِ والجرائدَ؟ كيف تختلفُ الجريدةُ عن المجلةِ؟

٣. أيُّهما تفضلُ أن تقرأَ الأخبارَ في الجريدةِ؟ في الإنترنت؟ أو أنْ تسمعَها في الراديو؟ لماذا؟

٤. هل الإعلامُ دائما مصدرُ ثقةٍ في الأخبارِ والمعلوماتِ؟

٥. هل تشاهدُ القنواتِ الفضائيةَ بصفةٍ مستمرةٍ؟

٦. ما برنامجُك المفضلُ في الفضائياتِ؟

٧. هل تعتقدُ أنّها فكرةٌ جيدةٌ أنْ تقرأَ وتستمعَ إلى الفضائياتِ الأجنبيةِ أم المحليةِ فقط؟ لماذا؟

عباراتٌ تساعدُك في التعبيرِ:

– الإعلانُ المقروءُ ... في حينِ أنّ ... بينما ...

– لا أفضلُ الإعلامَ الـ ... في حين أنّ ...

– كان الإعلامُ ... ولكن الآنَ فقد أصبحَ ...

– من المؤكّدِ أنّ الإعلامَ يجبُ أن يكونَ محايدًا ... وفي رأيي أنّ ...

تدريبات الكتابة

تدريب (٩)

ملاحظة: اقرأْ الجملةَ التاليةَ ولاحظْ أداةَ الربطِ:

الإعلامُ المقروءُ منتشرٌ أمّا الإعلامُ المرئيُّ فهو أوسعُ وأشدُّ انتشارًا وأكثرُ صدقًا.

تُستَخدَمُ 'أمّا . . . فـ . . .' للتعبيرِ عن الاختلافِ سواءٌ في الحوارِ أو في الكتابةِ.

أمّا + اسم (دائمًا) . . . فـ + باقي الجملة

اربطْ الجملتينِ المناسبتينِ بأداةِ الربطِ 'أمّا . . . فـ . . .':

جملة ١	جملة ٢
١. قدمت القناةُ الأولى رأيَ حزبِ المعارضةِ	أ. الملكُ قد ردَّ بإرسالِ نائبِه الشخصيِّ
٢. يؤثرُ الإعلامُ المقروءُ في الرأيِ العامِّ تأثيرًا محدودًا	ب. الراديو قد أذاعَ الأحداثَ بعدَ وقوعِها بساعتين.
٣. أعلنت الإذاعةُ أنّ الرئيسَ أرسلَ رسالةً شفويةً للملكِ	ت. القناةُ الثانيةُ قدّمتْ رأيَ حزبِ المؤيدينَ.
٤. نقلَ التليفزيونُ أحداثَ الكارثةِ فورَ وقوعِها	ث. الإعلامُ المرئيُّ يؤثرُ تأثيرًا واسعًا.

والآنَ سوفَ تدرسُ كيفَ تكتبُ تقريرًا. اقرأْ المثالَ التاليَ لكتابةِ تقريرٍ، هل يمكنُ أن تضيفَ أفكارًا أخرى لإجابةِ السؤالِ في هذا التقريرِ؟

هل يقدمُ الإعلامُ دورًا سلبيًا أم إيجابيًا؟ ٧

لقد سألتُ بعضَ الناسِ هذا السؤالَ وحصُلتُ على إجاباتٍ مختلفةٍ، فمنهم من يرى أنّ الإعلامَ كلَّهُ إيجَابِيَّاتٌ، ومنهم من يرى أنهُ كلَّهُ سلبياتٌ، أما بعضُهم فيقفُ في المنتصفِ ويرى أنهُ يخدمُ الناسَ ولكنه أيضًا يحاولُ استغلالَهم.

بعضُ الشبابِ على المقهى قالوا إنّهُ يساعدُ في الحصولِ على المعلوماتِ والأخبارِ مساعدةً واضحةً، وينحازون انحيازًا واضحًا إلى وسائلِ الاتّصالِ الحديثةِ مثلِ الإنترنت، ويرَوْنَ أنّها المصدرُ الموثوقُ بهِ في الأخبارِ.

هكذا كان رأيُ معظمِ الشبابِ الذينَ قابلتُهم، أما عن الجيلِ الأقدمِ من الآباءِ والأمهاتِ فبعضهم يرى أن وسائلَ الإعلامِ كلها سلبيات. فمن سلبياتها أنها هي السببُ في نشرِ الفسادِ والتأثيرِ على عقولِ الناسِ بطريقةٍ سلبيةٍ على مستوياتٍ كثيرةٍ، فهي تنشرُ اللغةَ الهابطةَ والأخلاقَ التي لا تتفقُ مع عاداتِ المجتمعِ وتقاليده.

٨

أما البعض الآخر فيرى أنه بجانب هذه السلبيات فهناك فوائدُ عديدةٌ للإعلام، منها تحسُّنُ وتقدّمُ وعيِ الناسِ خاصةً بالاستماعِ إلى الأخبارِ واللقاءاتِ الحواريةِ وبمشاهدتها في التليفزيونِ، وفوقَ ذلك الناسُ يمكنُهم الاستماعُ إلى الإذاعةِ والاستفادةُ من أخبارِها في أيِّ مكانٍ أثناءَ القيادةِ أو على الشواطئِ، فهي أسهلُ في الاستخدامِ من الإذاعةِ المرئيةِ بالإضافةِ إلى أنّ الفردَ يتعلّمُ اللغةَ الخاصةَ بكلِّ موضوعٍ مثلِ السياسةِ، الفنِ، أو الثقافةِ والدراما إلخ، فيمكنُ التعلُّمُ وقضاءُ وقتٍ تسليةٍ في الوقتِ نفسه.

وهكذا تستمرُ الآراءُ في الاختلافِ، ويبقى السؤالُ دونَ إجابةٍ، ويعتمدُ الإعلامُ اعتمادًا كاملاً على الأسلوبِ الشخصيِّ للفردِ في استخدامِ الوسائلِ المتاحةِ لتطويرِ نفسِه. فمن أيِّ فريقٍ أنت؟

كيف تكتبُ تقريراً؟

من التقريرِ السابقِ يمكنُ أنْ نحللَ طريقةَ كتابةِ التقرير:

التقريرُ يكونُ قصيرًا ويحتوي على فكرةٍ واحدةٍ وتشتملُ اللغةُ المستخدمةُ على:

١. استخدامِ لغةٍ رسميةٍ (كثرةُ المصادرِ – المبنيُّ للمجهولِ – زمنُ المضارعِ)

٢. استخدام أدوات الربط المختلفة

٣. استخدام علامات الترقيم (النقاط وعلامات الاستفهام والتعجب)

٤. استخدام ضمائر المخاطب والغائب (أنت – هو)

٥. استخدام لغة التأكيد – لغة الوصف – أسلوب الشرط

تقسيم النص:

العنوان: عنوانٌ مثيرٌ يشدُّ الانتباهَ

المقدمة: تكتبُ فكرةُ التقرير بطريقة تجذبُ القارئَ

الجزء الأساسي: من فقرتَيْن أو أكثرَ لتعرضَ وجهات النظرِ المختلفةَ

الخاتمة أو النهاية: عبارةٌ أخيرةٌ تختمُ وتلخصُ الفكرةَ النهائيةَ

والآنَ حدِّدْ من النصِّ السابقِ الجزءَ الخاصَّ بكلِّ قسمٍ بمساعدةِ المدرسِ.

ناقشْ مع زملائك فكرةَ التقريرِ لتعرفَ كم طالبًا يؤيّدُ أو يعارضُ الفكرةَ أو لهُ رأيٌ محايدٌ.

تدريب (١٠)

التليفزيونُ يسرقُ الخصوصية

أولاً: ما معنى هذا العنوانِ؟ ماذا ستكونُ فكرةُ التقريرِ؟

اقرأْ مقدمةَ تقريرٍ عن التكنولوجيا لتستخدمَها في كتابةِ موضوعٍ واخترْ أيَّهما أفضلُ ولماذا؟

مقدمة ١: القرنُ الحادي والعشرونَ هو عصرُ الاختراعاتِ والاكتشافاتِ التي غيّرتْ قوةَ التواصلِ في العالمِ وحولتْهُ إلى قريةٍ صغيرةٍ. والفضائياتُ أحد هذه الاختراعاتِ التي دخلتْ كلَّ بيتٍ عن طريقِ التليفزيونِ بما فيها من برامجِ عنفٍ وعالمٍ وهميٍّ أثرَ بطريقةٍ سلبيةٍ على شبابِنا.

مقدمة ٢: ربما أوّلُ شيءٍ تفعلُهُ عندَ وصولِك إلى منزلِك هو أن تديرَ مفتاحَ جهازِ التليفزيونِ بدونِ أن تفكرَ ماذا يعرضُ من برامجَ، ومدى خطورتِها على شبابِ هذه الأيامِ.

مقدمة ٣: التليفزيونُ أحدُ اختراعاتِ التكنولوجيا الحديثةِ التي في رأيي لها مساوئُ ومزايا ولكن عيوبَها أكثرُ من مزاياها.

الآنَ اكتب الفقراتِ الأساسيةَ في تقريرك بعدَ اختيارِ المقدمة.

وليس ذلك فحسب بل إن أجهزةَ الكومبيوترِ الآنَ تُسْتخدَمُ للتواصلِ عن طريقِ الإنترنت، ويمكنُ زيارةُ مواقعَ ----------

الخاتمة:

اكتب النهايةَ المناسبةَ مبينًا خطورةَ هذه الأجهزةِ إذا لم تُستخدَمْ هذه التكنولوجيا بطريقةٍ منضبطةٍ وتأثيرَ ذلك على الأسرةِ والشبابِ، وكيفَ تسرقُ الوقتَ الثمينَ للأسرةِ وتؤثرُ على الروابطِ بينَ الأزواجِ أو الأصدقاءِ.

اكتبْ تقريرَك في حدودِ ٢٠٠ كلمةٍ.

تدريب (١١)

اكتبْ تقريراً يوضّحُ تأييدَك أو اعتراضَك بالنسبةِ للإعلامِ المقروءِ وقارنْهُ بأنواعِ الإعلامِ الحديثةِ الأخرى فيما لايقلُ عن ٢٠٠ كلمةٍ (اختياري).

تدريب (١٢)

Translate the following:

a. The reporters sent the news of the revolution to the press explaining what happened to the entire world.

b. The journalists protested seeking for their rights to be the first one to record.

c. The minister went to New York in order to present the requests of his country before the Security Council.

d. The role of media is not only giving news, but also to enlighten the nation, and help in exchanging opinions and different points of view.

الجزء الثالث: Expansion part

مهارات وتدريبات أكثر

تدريبات للقراءة

تدريب (١٣) ٩

الإنترنت بين مؤيّد ومعارض

كلمات مفيدة: أرامل – يُدْمِن – غرُف الدردشة – شريك الحياة – الثقة – تدمّر – توفّر – أهمل – طبْع خجول – يميل للانطوائية – الاكتئاب – فقدان للعلاقات

صل الكلمات بالمعاني فيما يلي:

الكلمة	المعنى
١. الأرملُ (أرامل)	أ. يحبُ أن يعملَهُ دائمًا ولا يستطيعُ التوقفَ
٢. يُدْمِنُ شيئًا	ب. الزوجُ
٣. غُرَفُ الدردشة	ت. المرأةُ التي ماتَ زوجُها، أو الرجلُ الذي ماتتْ زوجتُهُ
٤. شريكُ الحياة	ث. تُحطّم
٥. يفقدُ الثقةَ به	ج. لا يصدقُهُ
٦. تدمّر	ح. لم يهتمّ به
٧. توفّر	خ. المواقعُ في الكومبيوتر التي تتيحُ التواصلَ مع آخرينَ
٨. أهْملَ شيئًا	د. تمنح – تُعطي

ضع الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

غُرَفُ الدردشة – أهْمَل – أدمَن – توفّر – شريك الحياة – الثقة – يدمّر – أرامل

١. لا أستطيعُ أنْ أقولَ كلَّ أسراري إلا لـ ------ ------ فهو ليس فقط زوجي بل صديقي أيضًا.

٢. لم يستطعْ إرجاعَهُ إلى العملِ بعدَ حادثِ السرقةِ لأنّهُ فقدَ ------ به.

٣. يقول العلماء إنّ مشاهدة التلفاز واستخدام المحمول كثيرًا ------ العقل ويؤثّر على التفكير.

٤. فشلَ في امتحانِهِ هذا العامَ لأنهُ ------ دراستَهُ ولم يذاكرْ جيدًا.

٥. استمعَ إلى أصدقاءِ سوءٍ و ------ الهيروينَ.

٦. تعرّف عليه من خلال ------ وصارا بعدها صديقين وزميلين في العملِ أيضًا.

٧. وسائل الاتصال الحديثة ------ الوقت وتساعد على سرعة وصول المعلومات.

٨. كرّمت المدرسةُ كلَّ الأمهاتِ الـ ------ في عيدِ الأمِ.

صل الكلمات بالمعان فيما يلي:

الكلمة	المعنى
١. طبْعُهُ خجولٌ	أ. لا يتكلمُ كثيراً أمامَ الناسِ، وخاصةً الغرباءُ
٢. يميلُ للانطوائية	ب. يفضلُ أن يجلسَ بمفرده
٣. الاكتئابُ	ت. نهايتها وعدم استمرارها
٤. فقدانُ العلاقاتِ	ث. مرض نفسي

ضع الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

فقدان العلاقات – خجول – يميل للانطوائية – الاكتئاب – القلق

١. انتظرتْ زوجَها وتأخّرَ فأحستْ بـ ------ وذهبتْ لقسمِ الشرطةِ للإبلاغِ عن غيابِه.

٢. تُوُفّيَ ولدَهُ في حادثِ سيارةٍ فأصابَهُ ------ ولا يريدُ حتى أن يبتسمَ.

٣. كثرةُ الشجارِ بينَ الأصدقاءِ أو زملاءِ العملِ تؤدي إلى ------ بينهم.

٤. هو لا يستطيعُ أن يعملَ مذيعًا في الفضائياتِ لأنهُ ------ ولا يحبُ الأضواءَ.

٥. لم يستطعْ أن يخبرَها بحبِّه لأنهُ ------ وهي لا تعرفُ أنهُ يحبُّها حتى الآن.

اقرأ النصّ ثم أجب: هل آراءُ المؤيّدينَ في هذا النصِ أكثرُ أم آراءُ المعارضينَ؟ كيف عرفتَ؟

اقرأ النص مرة أخرى ورتّبْ عناوينَ الأفكارِ حسبَ ورودِها في النصِّ:

١. التحولُ في حياةِ زوجٍ.

٢. اعتراضُ الشبابِ على آراءِ الوالدينِ.

٣. تأثيرُ الإنترنت على الأطفالِ.

٤. الإنترنت له تأثيرٌ على الزواجِ والزوجاتِ خاصةً.

٥. استخدامُ الإنترنت قد يسببُ إدمانَ الإنترنت.

٦. تأثيرُ الإنترنت على الأبناءِ.

النصّ: ٩

أرامل الإنترنت[٣]

من أخطرِ الأمورِ على الأسرةِ هو أن يُدْمِنَ أحدُ الزوجينِ الإنترنت إدمانًا يضرُّ بالحياةِ الزوجيةِ، أو أن يُعجَبَ أحدُ الزوجينِ بالمواقعِ التي توفّرُ غرُفَ الدردشةِ رغبةً في التعرّفِ على طرفٍ آخرَ غيرِ شريكِ الحياةِ. هذا الأمرُ لايضُرُّ بالثقةِ الزوجيةِ فقط، وإنّما قد يُغَيِّرُ طريقةَ تفكيرِ الأزواجِ تجاهَ شريكِ الحياةِ. وخطورةُ ذلك تجعلُ مثلاً الرجلَ يتركُ زوجتَهُ لفتراتٍ طويلةٍ وينقطعُ الحوارُ بينهما وقد يؤثّرُ ذلك على علاقتِهما الزوجيةِ ويُدمّرُها، إلى درجةِ أن يحوّلَ الأزواجُ زوجاتِهم إلى أراملَ في حياتِهم. ولهذا أُطلِقَ على هؤلاءِ الزوجاتِ لقبُ 'أراملُ الإنترنت' لأن الأزواجَ يغيبون عن ممارسةِ أيِّ دورٍ حقيقيٍّ في حياتِهن أو حياةِ الأبناءِ.

وتقولُ زوجةٌ: "إنني أتذكرُ حياتي قبلَ اختراعِ الهاتفِ المحمولِ، والإنترنت، كانتْ حياتي هادئةً وسعيدةً هدوءًا لا أستطيعُ وصفَهُ، أما بعدَ دخولِ وسائلِ الاتصالِ هذه بيتَنا، فقد أصبحَ زوجي يفضّلُ الجلوسَ طويلاً أمامَ الإنترنت حبًا في التواصلِ مع آخرينَ، فحين يأتي من عملِه الطويلِ، يتناولُ الطعامَ بسرعةٍ، ليجلسَ أمامَ الحاسوبِ ويفتحَ الإنترنت استعدادًا للحوارِ، أما أنا وأبناؤهُ فقد أهملَنا ولم يعدْ يقضي وقتاً كافيًا معنا."

---

[٣] المصدر: http://albayan.co.uk/article.aspx?id=497

١٠

تأثيرُ وسائلِ الاتصالِ والفضائياتِ في الأسرةِ:

تقولُ إحدى السيداتِ، إنها تواجهُ مشكلةً كبيرةً مع ابنِها الكبيرِ الذي حولتْهُ الإنترنت إلى إنسانٍ غيرِ اجتماعيٍّ وزادتْهُ رغبةً في الوحدةِ، و تضيف قائلةً: "ابني يتمتعُ بذكاءٍ حادٍّ، وطبعُهُ خجولٌ ويميلُ للانطوائيةِ منذُ الصغرِ، ولكنهُ لم يخرجْ أبدًا عن الحدِ المعقولِ، فكان يلعبُ في طفولتِهِ مع الأطفالِ، وكان له أصدقاءُ، وكان يفضّلُ الجلوسَ معنا استمتاعًا بالحياةِ الأسريةِ والحوارِ، ولكن مع دخولِهِ عالمَ الإنترنت، فقدناهُ تمامًا كما فقدَ هو كلَّ أصدقائِهِ."

١١

أما عن تأثيرِ الاستخدامِ المفرطِ للانترنت على الأطفالِ، فقد ذكرت العديدُ من الدراساتِ على ألسنةِ الأُمَهاتِ أنهُ يؤدي للعزلةِ الاجتماعيةِ، أو مشاكلَ دراسيةٍ واجتماعيةٍ، وذلك نتيجةً لدخولِ الأبناءِ أو البناتِ، دونَ علمِ الوالدينِ، على المواقعِ الممنوعةِ أو مواقعِ الدردشةِ، أو توقفِهم عن ممارسةِ أنشطةٍ وهواياتٍ أخرى كالقراءةِ وممارسةِ ألعابٍ رياضيةٍ تفضيلاً لقضاءِ وقتٍ أطولَ أمامَ الكومبيوترِ.

ومن ناحيةٍ أخرى يبدي معظمُ الشبابِ دهشتَهم من تعاملِ الكثيرِ من الآباءِ والأمهاتِ مع الإنترنت وكأنها شيءٌ سيءٌ. ويؤكدونَ أنها مصدرٌ جيدٌ وسريعٌ للمعلوماتِ ومفيدةٌ جدًا في البحثِ والدراسةِ.

١٢

الإنترنت والإدمانُ

والسؤالُ هنا، هل استخدامُ وسائلِ الاتصالِ والإنترنت حقيقةً يسببُ إدمانًا؟

أكّدتْ معظمُ الأبحاثِ أن استخدامَ وسائلِ الاتصالِ والإنترنت لأكثرَ من ٣٨ ساعةً

أسبوعيًا يؤدّي إلى الإدمانِ؛ إدمانٍ بسببِ غُرَفِ الحوارِ أو إدمانِ الشراءِ عبرَ الإنترنت أو الإفراطِ في زيادةِ المعلوماتِ أو إدمانِ العملِ أو ألعابِ الكومبيوتر. وهذا يؤدّي إلى الوحدةِ، والاكتئابِ، والقلقِ، والتأخُّرِ عن العملِ، و المشكلاتِ الزوجيةِ وقد تسببت الإنترنت أيضًا في فقدانٍ للعلاقاتِ الأسريةِ الاجتماعيةِ، بسببِ عدمِ قضاءِ وقتٍ كافٍ مع الأسرةِ والأصدقاءِ.

١. بعد قراءتك للنص اختر المعنى الصحيح للجمل التالية:

أ. يُعجَبُ أحدُ الزوجينِ بالمواقعِ التي توفّرُ غرُفَ الدردشةِ رغبةً في التعرّفِ على طرفٍ آخر غيرِ شريكِ الحياةِ.

يريدُ الانفصالَ عن زوجتِه – يكوّنُ علاقةً خارجَ الزواجِ – يقضي وقتًا في العملِ

ب. ليس فقط يضُرُّ بالثقةِ الزوجيةِ وحسب، وإنّما قد يغيّرُ طريقةَ تفكيرِ الأزواجِ أو الإحساسِ تجاهَ شريكِ الحياةِ.

ينظرُ لزوجتِه نظرةً مختلفةً – يحبُ زوجتَهُ أكثرَ– ينجذبُ لأخرى تُبعدُهُ عن زوجتِه

ت. أصبحَ زوجي يفضّلُ الجلوسَ طويلاً أمامَ الإنترنت حبًا في التواصلِ مع آخرينَ.

يحبُ إصلاحَ الإنترنت – يحبُّ التعرفَ على أناسٍ جددٍ – يحبُ مشاهدةَ يوتيوب

ث. ولكن مع دخولِه عالمَ الإنترنت، فقدناهُ تمامًا كما فقدَ هو كلَّ أصدقائِه.

فقدوا الاتصالَ بالإنترنت – فقدتْ العائلةُ كلَّ الأصدقاءِ – فقدت العائلةُ ابنَها وفقدَ هو الأصدقاءَ

ج. ابني يتمتعُ بذكاءٍ حادٍّ، وبطبعٍ خجولٍ ويميلُ للانطوائيةِ منذُ الصغرِ، ولكنهُ لم يخرجْ أبدًا عن الحدِ المعقولِ.

الابنُ خجولٌ ولكن يتعاملُ مع الناسِ – الابنُ خجولٌ ولا يتعاملُ مع الناسِ – الابنُ ليس خجولاً ويتعاملُ مع الناسِ

٢. أيُّ مشكلةٍ من المشاكلِ التي قرأتَها في رأيِك هي الأخطرُ؟ لماذا؟
ناقش السؤال مع زميلك ثم عبر عن رأيك كتابة.

لاحظ الكلمات التي فوق الخط في النص السابق:

- من الممكنِ أن يُعجَبَ أحدُ الزوجينِ بالمواقعِ التي توفّرُ غرُفَ الدردشةِ **رغبةً في** التعرّفِ على طرفٍ آخرَ.
- تُسرعُ الفضائياتُ في نقْلِ الأحداثِ **مُحاوَلةً لـ**توصيلِها إلى الناسِ في أقصرِ وقتٍ.
- أصبحَ زوجي يفضّلُ الجلوسَ طويلاً أمامَ الإنترنت **حبًّا في** التواصلِ مع آخرينَ ويفتحُ الإنترنت **استعدادًا لـ**لحوارِ.

- هل الكلمة التي فوق الخط: فعل – مصدر – اسم فاعل؟
- هل المصدر إجابة للسؤال كيف – أم– لماذا؟
- هل المصدر من لفظ الفعل نفسه؟
- ما علامةُ إعرابِ المصدرِ؟
- هل المصدرُ نكرةٌ أم معرفةٌ؟
- هل بعدَهُ حرفُ جرٍ؟

هذا المصدرُ يسمى المفعولَ لأجلِه.

لاحظ القواعد:

المفعول لأجله:

تُسرعُ الفضائياتُ في نقْلِ الأحداثِ **مُحاولةً** لـتوصيلِها إلى الناسِ.

أصبحَ زوجي يفضّلُ الجلوسَ طويلاً أمامَ الإنترنت حبًا في التواصلِ مع آخرينَ.

المفعول لأجله	مصدر منصوب نكرة	من لفظ الفعل	إجابة للسؤال 'لماذا'	يأتي بعده حرف جر
محاولةً	محاولةً	لا	نعم	نعم
حبًا	حبًا	لا	نعم	نعم

تدريب (١٤)

عين المفعول لأجله في الجمل التالية:

١. اشترى طبقًا هوائيًا وشاشةً أكبرَ في البيتِ رغبةً في مشاهدةِ أكبرِ عددٍ من القنواتِ الفضائيةِ.

٢. اتصّلَ بها وأرسلَ لها رسائلَ تليفونيةً طوالَ الوقتِ رغبةً في التعرّفِ عليها.

٣. يعترفُ الشابُ أنّهُ يجلسُ أمامَ الكومبيوترِ لساعاتٍ طويلةٍ طلبًا للتعارفِ مع صديقةٍ.

٤. رفضت الأمُ شراءَ الكومبيوترِ لابنِها خوفًا من ضياعِ وقتِه في اللعبِ الإلكترونيةِ.

٥. يفضّلُ القنواتِ الفضائيةَ من بينِ كلِّ وسائلِ الاتصالِ رغبةً في سرعةِ معرفةِ الخبرِ.

٦. اتّصلَ بأخيهِ تليفونيًا طلبًا لزيارتِه.

٧. تبادلوا المعلوماتِ بالبريدِ الإلكترونيِّ استعدادًا للمقابلةِ.

تدريب (١٥)

عين المفعول لأجله في الجمل التالية:

١. لاحظتُ أنّ المهندسينَ جهّزوا كلَّ الكاميراتِ في الموقعِ استعدادًا لتصويرِ الحفلِ ونقلِه عبرَ الفضائياتِ.

٢. أبنائي يشاهدونَ الإعلاناتِ في التليفزيونِ رغبةً في معرفةِ أنواعِ الألعابِ الإلكترونيةِ الجديدةِ.

٣. أحبُّ مُشاهدةَ البرامجِ العلميةِ زيادةً في المعرفةِ بما هو جديدٌ من اختراعاتٍ.

٤. لا أظنُ أنّ الأطفالَ يجبُ أن يُسمحَ لهم بمشاهدةِ كلِّ البرامجِ خوفًا من التأثيراتِ السلبيةِ عليهم.

٥. بالرغمِ من فوائدِ الفضائياتِ إلا أنّها قد تسببُ إدمانًا، فيجبُ أنّ نحدّدَ ساعاتِ مشاهدتِنا حفاظًا على الوقتِ.

تدريب (١٦)

اكتب هذه الجمل باستخدام المفعول لأجله كالمثال:

١. اشترى زوجي شاشةً حديثةً لأنهُ يرغبُ في الاستمتاعِ بصورةٍ أفضلَ وأوضحَ.

٢. يتواصلُ كثيرٌ من الشبابِ عبرَ الفيسبوك ليبحثوا عن صداقاتٍ جديدةٍ.

٣. يستخدمُ العديدُ من الطلبةِ التكنولوجيا الحديثةَ لزيادةِ فرصِ البحثِ العلميةِ.

٤. يحبُّ كثيرٌ من مشاهدي الفضائياتِ التعرفَ على المنتجاتِ الجديدةِ لأنهم يرغبونَ في شراءِ الحديثِ والأفضلِ منها.

٥. اتصلتْ إحدى المشاهداتِ بالبرنامجِ المذاعِ على الهواءِ لتعبّرَ عن رأيِها.

٦. تستخدم كثير من الشركات الفضائيات حتى تعلن عن منتجاتها.

٧. هو ذاكر جيدًا كي يستعد للامتحان.

٨. أدمن الزوج الإنترنت لكي يهرب من مشكلاته الزوجية.

تدريب (١٧)

قراءة ٢: إلى الموقع

الإعلامُ والأمنُ الوطنيّ

الإعلامُ [٤] من أهمِّ وأخطرِ الأسلحةِ، ولا تستطيعُ أيةُ دولةٍ أن تحميَ نفسَها من تدفُّقِ المعلوماتِ.

تعبيرات مفيدة: تدفُّق المعلومات – يتحكّم في – سلوكيات المجتمع – توقَّعًا لـ – مؤسّسة تحليلية – خلْق القناعات – رقابة على الإعلام – إشاعات كاذبة – تشويه الحكومة

---

[٤] المصدر: http://albayan.co.uk/article.aspx?id=497

صل التعبير بالمعنى الصحيح:

التعبير	المعنى الصحيح
١. تدفُّقُ المعلوماتِ	أ. تصرفاتُ المجتمعِ وردودُ أفعالِه
٢. يتحكّمُ في	ب. يسيطرُ على
٣. سلوكياتُ المجتمعِ	ت. كلام وقصص كاذبة وغير حقيقية
٤. مؤسّسةٌ تحليليةٌ	ث. إنشاءُ وبدايةُ اقتناعاتٍ وأفكارٍ جديدةٍ
٥. خلْقُ القناعاتِ	ج. الإساءة إلى صورة الحكومة
٦. رقابةٌ على الإعلامِ	ح. القنواتُ تنشرُ الأخبارَ وتدرسُ الأسبابَ والأفكارَ
٧. إشاعاتٌ كاذبة	خ. وصولُ الكثيرِ من المعلوماتِ
٨. تشويه الحكومة	د. التحكم في الإعلامِ

ادخل إلى الموقع لقراءة النص وحل التدريبات.

تدريب استماع

تدريب (١٨)

هل شهادةُ الأطفالِ سلاحٌ يقتلُ براءتَهم ١٣

اقرأ العنوان وناقش مع زميلك ما سوف تسمعه في هذا التقرير.

ناقش الأفكار التالية في مجموعات:

١. هل يجبُ على الصحفيينَ أن يقوموا باستجوابِ الأطفالِ الذينَ شهدوا جرائمَ و حوادثَ؟

٢. ما السلبياتُ و الإيجابياتُ الناتجة عن استجوابِ الأطفالِ في الحوادثِ والجرائمِ؟

تعبيرات مفيدة ١: المُراقبة والنقد – شَهِدَ في قضية – شَهِدَ الجريمة – القضايا الأخلاقية – المُثيرة للجَدَلِ – غير واعين – الأحداث المأساوية – استجواب الطفل

صل التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. المُراقبة والنقد	أ. سؤال البوليس للطفل عن ما شاهده في الحدث
٢. شَهِدَ في قضية	ب. الأحداث المؤلمة التي سببت كارثة
٣. شَهَد الجريمة	ت. الملاحظة والتعليق الإيجابي أو السلبي
٤. القضايا الأخلاقية	ث. لا يدركون أو يفهمون
٥. المُثيرة للجَدَل	ج. قال رأيه وما رآه في الحادث
٦. غير واعين	ح. كان موجودا وقت حدوث الجريمة أو الحادث وشاهده
٧. الأحداث المأساوية	خ. القضايا الخاصة بكسر القوانين والمبادئ الأخلاقية
٨. استجواب طفل	د. التي تسبب نقاشًا واسعًا

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الجدول السابق:

١. كسر الأطفال نافذة الحضانة بالكرة فقامت المدرسة بـ ------ وسؤاله عن المتسبب.

٢. أذاع التليفزيون تقريرًا وصورًا عن ------ التي أعقبت الزلزال المدمّر في تركيا.

٣. يوجد الكثير من الحوادث والجرائم بسبب ------ مثل القتل بسبب الحب والخيانة والسرقة.

٤. الملابس والنقاب والحجاب من القضايا ------ في المجتمعات العربية.

٥. الأطفال في مرحلة الحضانة والابتدائي يكونون ------ بأسباب ما يجري من حولهم من أحداث مؤلمة.

٦. طلب رئيس المحكمة الرجل الذي ------ ليستمع إلى أقواله.

٧. من وظائف الإعلام والصحافة عمومًا ------ لما يجري من أحداث ومحاولة نقلها للمجتمع بسرعة.

٨. طلب المحامي من الرجل الذي ------ الإرهاب الأخيرة أن يكرر شهادته أمام القاضي.

تعبيرات مفيدة ٢: تشويشًا مستمرًا – ذاكرتهم محدودة – في حالة صدمة – اغتصاب – تتعلق بـ – يُعرّض حياته للخطر

صل التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. تشويشًا مستمرًا	أ. مستعد أن يفقد حياته ويموت لإنقاذ أو تحقيق هدف ما
٢. ذاكرتهم محدودة	ب. ترتبط بـ
٣. في حالة صدمة	ت. أن يمارس رجل الجنس مع فتاة ضد إرادتها
٤. اغتصاب	ث. في حالة خوف شديد وفزع واضطراب
٥. تتعلق بـ	ج. القدرة على التذكر قليلة وبسيطة
٦. يُعرّض حياته للخطر	ح. شد الانتباه لشيء آخر يسبب فقدان التركيز

املأ الفراغ بالتعبير المناسب من الجدول السابق:

١. كانت الأخبار ------ ------ ------ الجريمة التي وقعت في الأسبوع الماضي.

٢. تم الحكم عليه بالسجن طوال حياته بسبب خطف و------ طفلة ثم قتلها.

٣. رجل الإطفاء مستعد أن ------ ------ ------ ------ في سبيل إنقاذ حياة الناس من الحريق والموت.

٤. توفي زوجها فجأة فحزنت جدًا وما زالت ------ ------ ------ ------ منذ وفاته الفجائية.

٥. تسبب الدولة المعادية ------ ------ ------ على القنوات الفضائية للدول المجاورة لتعطيل الإرسال.

٦. معظم كبار السن إذا أصابتهم أمراض الشيخوخة مثل مرض الزهايمر تصبح ------ ------.

خمّنْ ما معنى العباراتِ التي تحتَها خطوط في الجملِ التالية:

أ. الصحفيونَ قد أصبحوا مُعرَّضينَ للمُراقبةِ والنقدِ من قِبَلِ الجمهورِ.

ب. هل من حقِّ الصحفيِّ أنْ يُغيّرَ في شهادةِ الطفلِ لجعلِها أكثرَ قُبولاً عندَ الناسِ؟

ت. من يحكُمُ أن ما سجلّهُ الصحفيُّ هو كلُّ كلامِ الطفلِ فعلاً؟

ث. واحدا من القضايا الأخلاقيةِ المُثيرةِ للجَدَلِ والنقاشِ

ج. أنهم شهودٌ وسطَ أحداثٍ جريمةٍ

ح. الأطفالُ الصغارُ غيرُ واعينَ بما يحدثُ.

خ. يقدّموا تقريرًا أو شهادةً عن الأحداثِ المأساويةِ

الاستماع الأول:

استمع إلى التقرير ثم أجب: ما المشكلةُ التي يثيرُها هذ التقريرُ؟

الاستماع الثاني: سوف تسمع التقرير في أجزاء. أجب السؤال عن كل قسم:

قسم ١: لماذا يتعرّضُ الصحفيونَ للنقدِ من قِبَلِ الجمهورِ؟

قسم ٢: أكمل من الكلمات التالية الفراغ:

يغير في – مثيرة للجدل – قبولاً – وجهة نظر

– هل سيقدّمُ الصحفيُّ القصةَ من ------ ------ الطفلِ؟ وهل من حقِّه أنْ ------ ------ كلامِ الطفلِ أو في شهادتِه، و يجعله أكثر ------ عند الناس ؟

– إن إجراء مقابلات مع الأطفال أثناء الحوادث ربما يكون واحدة من القضايا الأخلاقية الـ ------.

اسمع وصحح ما كتبت.

قسم ٣: أجب: صوابٌ أم خطأ:

١. الآراءُ التي تؤيّدُ عدمَ إجراءِ مقابلاتٍ صحفيةٍ مع الأطفالِ في وقتِ الحوادثِ:

أ. قوةُ ذاكرةِ الأطفالِ

ب. قِلّةُ فَهْمِ الأطفالِ و قدرتُهم المحدودةُ على تَذكُّرِ الأحداثِ

ت. حبُّهم للخيالِ والقصصِ

ث. خوفُهم من الغرباءِ

ج. يكونون معظمَ الوقتِ في حالةِ صدْمةٍ

٢. ما خبرُ الحادثِ الذي ذكرَهُ التقريرُ؟

قسم ٤: ما الأخطارُ التي قد يتعرّضُ لها الأطفالُ إذا تمَّ استجوابُهم في حوادثِ القتلِ والاغتصابِ؟

ناقش مع زملائك: ينقسم الفصل في هذه المناقشة إلى فريقين، فريق مؤيّد وفريق معارض.

١. هل الأطفالُ يستطيعونَ الشهادةَ في الحوادثِ المأساويةِ؟ هل سيذكرونَ حقيقةً واقعةً أم خيالاً؟

٢. الصحافةُ مجالٌ شديدُ التنافسِ ويمكنُ لبعضِ الصحفيينَ أن يغيروا في شهادةِ الأطفالِ ليتنافسوا في نشرِ الخبرِ أولاً.

٣. مميزاتُ وعيوبُ الاعتمادِ على شهادةِ الأطفالِ في الحوادثِ.

النصّ: ١٣

قسم ١: يلعبُ الصحفيونَ دوراً مهمًا في العالمِ مع الأحداثِ التي ينشرونَها على الصعيدِ الدوليِّ، و مع هذا الدورِ المهمِ، فقد أصبحوا أيضًا مُعرَضينَ للمُراقبةِ والنقدِ بسببِ سباقِهم الشديدِ في الحصولِ على أولويةِ النشرِ. وقد يفعلُ الصحفيونَ في بعضِ الأحيانِ أيَّ شيءٍ ويستخدمون أي وسيلة لتكونَ لهم أولويةُ نشرِ خبرٍ مهمٍ.

١٤

قسم ٢: ولكن ماذا يحدثُ عندما يكونُ ذلك المصدرُ طفلًا؟ كيفَ يمكنُ للصحفيِّ التأكُّدُ مما إذا كان مناسبًا أو غيرَ مناسبٍ إجراءُ مقابلةٍ مع طفلٍ شاهدٍ على جريمةٍ أو كان موجودًا خلال حَدَثٍ مأساويٍّ؟ هل سيقدّمُ الصحفيُّ القصةَ من وِجْهَةِ نَظَرِ الطفلِ؟ وهل من حقِّه أنْ يُغيّرَ في كلامِ الطفلِ أو في شهادتِه في التقريرِ الصحفيِّ لجعلِه أكثرَ قَبُولاً عندَ الناسِ؟ و هل يستطيعُ نقْلَ كلِّ ما يقولُهُ الطفلُ فعلاً؟

إن إجراءَ مقابلاتٍ مع الأطفالِ أثناءَ الأزماتِ والحوادثِ أو الجرائمِ ربما يكونُ واحدًا من القضايا الأخلاقيةِ المُثيرةِ للجَدَلِ والنقاشِ في الصحافةِ اليومَ. ولكن ما الآراءُ التي تؤيّدُ عدمَ إجراءِ مقابلاتٍ صحفيةٍ مع الأطفالِ في وقتِ الحوادثِ والجرائمِ؟

١٥

قسم ٣: يقولُ الإخصائيونَ إن أحدَ هذه الأسبابِ هو قِلّةُ فَهْمِ الأطفالِ وقدرتُهم المحدودةُ على تَذكُّرِ الأحداثِ. فالأطفالُ عادةً ما يكونونَ أصغرَ من أن يفهموا أنهم شهودٌ وسطَ أحداثٍ جريمةٍ، بل يكونونَ معظمَ الوقتِ في حالةِ صدْمةٍ وغيرَ واعينَ بما يحدثُ، ومع ذلك يُطلبُ منهم أن يقدّموا تقريرًا أو شهادةً عن الأحداثِ المأساويةِ التي يُمكنُ أن تسبّبَ لهم ألمًا شديدًا. وقد ظهرَ هذا بوضوحٍ عندما قدّمَ الصحفيونَ تقريرًا في برنامجِ (آخرُ الأحداثِ) عن حادثِ غرقِ قاربٍ نيليٍّ يحملُ ١٣ شخصًا من بينهم محمودٌ، وهو طفلٌ في السادسةِ من عمرِه كان مع أسرتِه التي غرقَتْ في الحادثِ مع باقي الركّابِ ولم ينجُ سوى محمودٍ، وأُنقِذَ في حالةٍ سيّئةٍ. وحاولَ الصحفيونَ استجوابَ الطفلِ لمعرفةِ من أغْرَقَ القاربَ، وكيفَ غرقَ، وشخصيّاتِ من غرقوا، وكيف كانوا في اللحظاتِ الأخيرةِ قبلَ الغرقِ. طبعًا هذه أسئلةٌ قد يصعبُ على الطفلِ الكلامُ عنها أو تذكّرُها وفوقَ ذلك فالشعورُ بالصدمةِ يسببُ لهُ اضطرابًا وتشويشًا مستمرًا.

١٦

قسم ٤: وماذا إن كانت الحادثةُ تتعلّقُ بجريمةِ قتلٍ أو اغتصابٍ؟ إنّ الصحفيينَ قد يعرّضونَ حياةَ الأطفالِ للخطرِ من أجلِ مُقابلةٍ معهم، خصوصًا إذا كان الطفلُ قد شاهدَ المجرمينَ، أليسَ من الممكنِ لذلك الطفلِ أن يتعرّضَ للقتلِ بسببِ تلك المقابلةِ الصحفيةِ؟ والسؤالُ المهمُ هنا أيضًا، من يحمي هذا الطفلَ وأينَ حقوقُ هذا الطفلِ؟ وهل يجبُ الحصولُ على موافقةِ الوالدينِ قبلَ استجوابِه أم هل يجبُ حضورُ محامٍ أثناءَ استجوابِه؟ تلك هي المشاكلُ التي يجبُ على المُهتمّينَ بحقوقِ الطفلِ أن يعتنوا بها.

تذكّر

أولاً: المفعول المطلق

الفضائياتُ تؤثّرُ في تكوينِ الرأيِ العامِّ تأثيرًا شديدًا.

أعلنوا في القناةِ إعلانًا واحدًا.

ثانيًا: أدوات ربط هامّة في التعبير

أ. قد + فعل ماض: قد أعلنت القنواتُ الفضائيةُ الأخبارَ.

الحدث تم وانتهى ومؤكّد.

ب. قد + فعل مضارع: قد تُعلنُ القنواتُ الفضائيةُ الأخبارَ.

الحدث لم يتم ويمكن أن يتم أو لا.

ت. أمّا ... فـ ...

الإعلامُ المقروءُ منتشرٌ أمّا الإعلامُ المرئيُّ فهو أوسعُ وأشدُّ انتشارًا وأكثرُ صدقًا.

تستخدمُ أمّا ... فـ ... للتعبير عن الاختلافِ.

أمّا + اسم دائمًا ... فـ + باقي الجملة

ثالثًا: المفعول لأجله:

تُسرعُ الفضائياتُ في نقْلِ الأحداثِ مُحاولةً لتوصيلِها إلى الناسِ.

أصبحَ زوجي يفضّلُ الجلوسَ طويلاً أمامَ الإنترنت حبًا في التواصلِ مع آخرينَ.

القاعدة: المفعول لأجله

- مصدر منصوب ليس من لفظ الفعل
- إجابة للسؤال 'لماذا'
- يأتي بعده حرف جر

الوحدَةُ الثالثة
قضايا وإحصاءات

الجزء الأول: Receptive part – قضايا الْمرأةِ الْعرَبيَّة

هدف الدرس:
استخدامُ الأرقامِ والإحصاءاتِ والنِّسَبِ في وصفِ الْقضايا وتحليلِها

القواعد والتركيب:
الأعداد المفردة، والمركّبة، والعقود، والمعطوف والمعطوف عليه، وتمييز العدد

المفردات:
أفعالٌ ومفرداتٌ خاصةٌ بقضايا المرأةِ وحقوقِ الإنسانِ – مفرداتٌ لقراءةِ الأرْقامِ والإحصاءاتِ

الاستماع:
تقريرٌ عن المرأةِ الْعاملةِ

الجزء الثاني: Productive part

المحادثة:
حقُّ المرأةِ في القيادةِ في بعضِ الدولِ العربيةِ – حوارٌ عن بعضِ الحقوقِ المهمةِ للمرأةِ

الكتابة:
كتابة موضوعٍ عن أهميةِ دورِ المرأةِ في المجتمعِ والتمييز ضدها والحقوقِ التي يجبُ أن تحصلَ عليها

الجزء الثالث Expansion part: **مهارات وتدريبات أكثر**

القِراءَة:
مقالةٌ عن البطالةِ وأسبابِها – مقالةٌ عن التأثيراتِ السلبيةِ للمرأةِ غيرِ الْعاملةِ

القواعد والتركيب:

الأعداد من ١١إلى ١٩- أسلوب التعجُّب

الاستِماع:

وَزِيرُ الثَّقافَةِ الْفَرَنْسِيُّ يُقَلِّدُ أَوْسِمَةً لأَرْبَعِ شَخْصِيَّاتٍ ثَقَافِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ

الثقافة:

القراءةُ عن مشاكلَ مجتمعيةٍ مصريةٍ وعربيةٍ

الدرس الأساسي

الجزء الأول: Receptive part ١

قضايا الْمرأة العربية

مناقشة: ناقشوا في الفصل مع زُملائكم ما إذا كان للمرأة الشرقية حقوقُ المرأة الْغَرْبيَّة نفسُها؟
ما أَوْجُهُ الاخْتلاف؟ ما أوجُهُ التَّشابُه؟
ما الْمَوْضُوعاتُ التي تَهُمُّ المرأةَ الشرقيَّةَ في الْوَقت الرَّاهن؟

تعبيرات مفيدة: تَنَاوَلَت الْمُنَاقَشَاتُ – حَقُّ طَلَب الانْفصَال وَالطَّلاق – حَقُّ الانْتخَاب – اسْتفْتَاء – الْمُطَالَبَةُ بتَكَافُؤ فُرَص الْعَمَل – إنْجَابُ الأَطْفَال – تَحْديدُ النَّسْل – حَضَانَةُ الطِّفْل – امْتلاكُ الْمرأة رَصيداً بَنْكيًّا خَاصًّا

صل التعبير بالمعنى الصحيح:

مجموعة ١:

التعبير	المعنى
١. لها الحقُّ في شيء	أ. تستطيعُ أن تعطيَ صوتَها في الانتخابات
٢. المطالبةُ بشيء	ب. المناقشاتُ تكلّمتْ عن موضوع
٣. استفتاء	ت. أن تطلبَ هذا الشيءَ
٤. تَنَاوَلَت الْمُنَاقَشَاتُ موضوعًا ما	ث. تستطيعُ أن تتركَ الزوجَ وتنهيَ الزواجَ
٥. حَقُّ طَلَب الانْفصَال وَالطَّلاق	ج. تستطيعُ عملَ هذا الشيء عندما تريدُ ذلك
٦. حَقُّ الانْتخَاب	ح. تستطيعُ أن تعملَ في الوظائف التي يعملُ بها الرجلُ نفسها.
٧. تَكَافُؤُ فُرَص الْعَمَل للمرأة	خ. أن يقولَ الشعبُ أو المجموعةُ الرأيَ في موضوع

مجموعة ٢:

التعبير	المعنى
١. إِنْجَابُ الأَطْفَالِ	أ. أن يكونَ عندَ المرأةِ نقودٌ باسمها في البنك
٢. تَحْدِيدُ النَّسْلِ	ب. أن يكونَ عندَها أطفالٌ
٣. حَضَانَةُ الطِّفْلِ	ت. أن تقرّرَ عددَ الأطفالِ الذين تنجبُهم
٤. امْتِلاكُ الْمرأةَ رَصِيدًا بَنْكِيًّا خَاصًّا	ث. أن يعيشَ الطفلُ معها في حالةِ الطلاقِ

استخدم الكلمات التالية في المكانِ المناسبِ:

تَنَاوَلَتِ الْمُنَاقَشَاتُ – حَضَانَةُ الطِّفْلِ – حَقُّ الانْتِخَابِ – طَلَبُ الانْفِصَالِ وَالطَّلاقِ – تكَافُؤُ فُرَصِ الْعَمَلِ – تَحْدِيدُ النَّسْلِ – امْتِلاكُ رَصِيدٍ بَنْكِيٍّ خَاصّ – الإِنْجَابُ

١. في الدولِ الفقيرةِ يجبُ أن يقومَ الأزواجُ بـ ------ ------ ------ حتى لا يزدادَ عددُ السكانِ.

٢. لكي تشاركَ المرأةُ في الحياةِ العمليةِ يجبُ أن تحصلَ على حقِّها في ------ ------ ------ مع الرجالِ.

٣. عندما لا تستطيعُ المرأةُ الحياةَ مع زوجِها فإن من حقِّها ------ ------ ------ ------.

٤. يحصلُ الشبابُ في معظمِ الدولِ على ------ ------ ------ بعدَ سنِّ ١٨ عاماً.

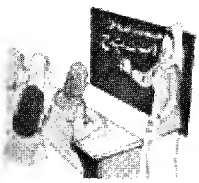
٥. في اجتماعِ الشركةِ أمس ------ ------ ------ معظمَ مشاكلِ العاملينَ ومرتباتِهم.

٦. في بعضِ قوانينِ الدولِ لا يوجدُ حقٌّ ------ ------ ------ في حالاتِ الطلاقِ للمرأةِ بل للرجلِ.

٧. تضعفُ صحةُ المرأةِ من كثرةِ ------.

٨. إذا كان للمرأةِ العاملةِ مرتبٌ شخصيٌ فلماذا ليس لها حقٌّ في ------ ------ ------ ------ ؟

اقرأ النص التالي واكتبْ: عُنْوَانَ قَضِيَّةٍ مِنَ الْقَضَايَا الَّتِي قَرَأْتَهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

			
حقُّ ------	حقُّ ------	حقُّ ------	حقُّ ------

النص: ١

قامتْ إِحْدَى الْجَامِعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ بِبَحْثٍ بَعْضِ المَشَاكِلِ الَّتِي تهمُ الْمَرْأَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالمرأةَ في بَعْضِ دُوَلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ. تَنَاوَلَ البحثُ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةً وَطُلِبَ مِنَ الدَّارِسِينَ عَمَلُ استفتاءٍ حَوْلَ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: حَقُّ اخْتِيَارِ شَرِيكِ الْحَيَاةِ، وحقُّ إِنْجَابِ الأَطْفَالِ، وتَحْدِيدُ النَّسْلِ وحَقُّ طَلَبِ الانْفِصَالِ وَالطَّلَاقِ وَحَضَانَةِ الطِّفْلِ، وحَقُّ تَكْوِينِ صَدَاقَاتٍ نِسَائِيَّةٍ لَيْسَتْ عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَائِلِيِّ فَقَطْ، وحقُّ التَّسَوُّقِ، وسَفَرِ الْمرأةِ بِمُفْرَدِهَا، وحَقُّ اخْتِيَارِ الزِّينَةِ وَالْمَلَابِسِ، وامْتِلَاكِ الْمرأةِ مَالَهَا وَرَصِيدًا بَنْكِيًّا خَاصًّا، وحَقُّ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ، والاخْتِلَاطِ بِالرِّجَالِ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، والْحَقُّ فِي التَّعَلُّمِ وَالْبَحْثِ، والْحَقُّ فِي الْعَمَلِ وَالْمُطَالَبَةِ بِتَكَافُؤِ فُرَصِ الْعَمَلِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، والْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، وحَقُّ الانْتِخَابِ. وَأَجْرَى الطَّلَبَةُ اسْتِفْتَاءً إِلِكْتُرُونِيًّا عَلَى بَعْضٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ لِتَقْدِيمِ وَرَقَةِ بَحْثٍ حَوْلَ هَذِهِ الْقَضَايَا بَيْنَ أَفْرَادٍ عِدَّةٍ مِنْ مُجْتَمَعَاتٍ عَرَبِيَّةٍ عَنْ طَرِيقِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي مِثْلِ الفيسبُوك لِجَمْعِ آرَائِهِمْ. وَقَدْ شَارَكَ فِي الاسْتِفْتَاءِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مِنْ مُخْتَلِفِ الأَعْمَارِ. كَانَ عَدَدُ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي الاسْتِفْتَاءِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ أَلْفَ شَخْصٍ، لَكِنْ لَمْ يُجِبْ أَوْ يُشَارِكْ مُعْظَمُهُمْ فِي كُلِّ الْقَضَايَا بِالْقَدْرِ نَفْسِهِ.

تمَّ توزيعُ موضوعاتِ الاستفتاءِ على الباحثين كما يلي:

القضية	عدد الباحثين	عدد الباحثات
حَقُّ اخْتِيَارِ شَرِيكِ الْحَيَاةِ	باحثٌ، واحدٌ	باحثةٌ واحدةٌ
حقّ الْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ	باحثان	باحثتان
حَقُّ الانْتِخَابِ	ثلاثةُ باحثين	ثلاثُ باحثاتٍ
حَقُّ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ	خَمْسة باحثين	خمسُ باحثاتٍ
حقُّ امْتِلاكِ المرأةِ مَالَهَا وَرَصِيدًا بَنْكِيًّا خَاصًّا	عشْرةُ باحثين	عَشْرُ باحثاتٍ
باقي الموضوعاتِ	مائةُ باحثٍ	مائةُ باحثةٍ

وَإِلَيْكُمْ نَتِيجَةَ الاسْتِفْتَاءِ ، اكتب الأعداد أمام كل رقم قرأته:

القضية	عدد الأشخاص المعارضين	عدد الأشخاص المؤيّدين
حَقُّ اخْتِيَارِ شَرِيكِ الْحَيَاةِ	أَحَدَ عشَرَ رَجُلاً	مَائَةٌ وَتِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلاً
حقّ الْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ	اثْنَا عَشَرَ رَجُلاً	مَائَةٌ وَثَمَانٍ وَسَبْعُونَ سَيِّدَةً
حَقُّ الانْتِخَابِ	اثْنَتَا عَشَرَةَ سَيِّدَةً	مَائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلاً
حَقُّ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ	ثَلاثَ عَشْرَةَ سَيِّدَةً	مَائَةٌ وَثَمَانُونَ سيدةً
حقُّ امْتِلاكِ المرأةِ مَالَهَا وَرَصِيدًا بَنْكِيًّا خَاصًّا	عشرونَ رجلاً	مَائَةٌ وَخَمْسٌ وَثَمَانُونَ سَيِّدَةً
الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ وَالْمُطَالَبَةِ بِتَكَافُؤِ فُرَصِ الْعَمَلِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ	سَبْعةٌ وَستُّونَ رَجُلاً	مَائَةٌ وَثَلاثٌ وَخَمْسُونَ سَيِّدَةً
حقُّ التَّسَوّقِ	وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ رَجُلاً	تِسْعُونَ سَيِّدَةً
حَقُّ اخْتِيَارِ الزِّينَةِ وَالْمَلابِسِ	تِسْعةٌ وَتِسْعُونَ رَجُلاً	سَبْعُونَ سَيِّدَةً
حقُّ إِنْجَابِ الأَطْفَالِ	مَائَةٌ وَعَشْرُ سَيِّدَاتٍ	أَلْفُ رَجُلٍ
حقُّ تَحْدِيدِ النَّسْلِ وَحَضَانَةِ الطِّفْلِ	مَائَةٌ وَعُشْرُونَ رَجُلاً	أَلْفَا سَيِّدَةٍ
حقُّ الاخْتِلاطِ بِالرِّجَالِ فِي مَجَالاتِ الْعَمَلِ	مَائَةٌ وَتِسْعةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلاً	خَمْسَةُ آلافِ سَيِّدَةٍ
حَقُّ التَّعَلُّمِ	لا يوجد	ثلاثةُ آلافِ سيدةٍ
حَقُّ طَلَبِ الانْفِصَالِ وَالطَّلاقِ	سبعةَ عشَرَ ألفَ رجُلٍ	مائةُ ألفِ سيدةٍ
حقُّ السَّفَرِ بِمُفْرَدِهَا	عشرونَ ألفَ رَجُلٍ	مائتا ألفِ سيدةٍ

بعد قراءتك للنص أجب:

١. ما أهمُ القضايا التي نُوقشت وأيدها أغلبُ الناسِ؟

٢. ما القضية التي عارضها أغلب المشاركين؟

٣. هل يُمكنك مناقشةُ زُملائِكَ في الفصْلِ لترتيب أهمية القضايا من وجُهة نَظَرِهِمْ؟ اكتب الترتيب بجانب الجدول واذكر السَّبَبَ.

مِنَ الْجَدْولين السَّابِقِين وَكَمَا درست سابقًا تُلاحظ أنَّ العدد يَنقسم إلى أربعة أقسام، كما أنَّ لَهُ تَمْييزًا (المعدود).

١. **الْعددُ الْمُفْرد: من ١ إلى ١٠، مائَةٌ وَمُضاعَفَاتُهَا.**

٢. **الْعَدَدُ الْمُرَكَّب: مِنْ ١١ إلى ١٩**

٣. **أَعْدادُ الْعُقُود: وَهِيَ (٢٠ – ٣٠ – ٤٠ – ٥٠ – ٦٠ – ٧٠ – ٨٠ – ٩٠)**

٤. **الْعَدَدُ الْمَعْطُوف مثال: خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ**

المعطوف عليه ← عدد من ١ إلى ٩

المعطوف ← وعدد من ٢٠ إلى ٩٠

ندرسُ الآنَ كلَّ نوعٍ على حِدَه بالتفصيل.

لاحظ القواعد ١: [1] ٢

العدد المفرد

المثال	العدد وحكمه	التمييز (المعدود) وحكمه
١. قَرَأْتُ كِتَابًا وَقِصَّةً. ٢. اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ وَقِصَّتَيْنِ.	لا ننطقُ العددَ (واحد أو اثنين) ونكتفي بذكرِ المعدودِ	المعدودُ هو المذكورُ ويعربُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ.
١. قَرَأْتُ الْكِتَابَ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ. ٢. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي خَمْسِ لَيَالٍ. ٣. يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى عَشْرَةِ فُصُولٍ. ٤. جَاءَ فِي الْقِصَّةِ أَسْمَاءُ عشْرِ فتياتٍ.	الأعدادُ من ٣ إلى ١٠ تُخالفُ المعدودَ تذكيرًا وتأنيثًا وتعرب حسب موقعها.	جمعٌ مجرورٌ ويُعربُ مضافًا إليه.
١. فِي جَامِعَتِنَا مَائَةُ حُجْرَةٍ. ٢. فِي مَعْمَلِ الْجَامِعَةِ مَائَةُ مقعَدٍ. ٣. فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ أَلْفُ مَجَلَّةٍ علْمِيَّةٍ. ٤. فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ أَلْفُ كِتَابٍ.	لفظا مائة وألف ومضاعفاتُهما تُعْربُ حسبَ الموقعِ فِي الْجُملَة، في حالةِ المُفردِ أو المثنى أو الجمع.	مفرد مجرور ويعرب مضافًا إليه.

[1] انظر تدريبات ١، ٢، ٣ للتدريب على هذه القاعدة.

ملحوظات:

العدد (٨) ثمانية:

١. اشْتَرَيْتُ ثَمَانِيَةَ كُتُبٍ. (مثل القاعدة السابقة)

٢. إذا لم يكُنْ مُضافًا والمعدودُ مؤنّث تُحذف الياء في حالتي الرَّفع والجرِّ وتُكْتبانِ كسرتين.

مثال: حَضَرَتْ ثَمَانٍ مِنَ الْبَنَات.

دَرَجَاتُ السُّلَّمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانٍ.

التدريبات على القواعد و المفردات

تدريب (١)

أ. استخرجِ العدد واضبطه:

١. طولُ حجرةِ المكتبةِ عشرة أمتار، وعرضُها تسع ياردات.

٢. للمكتبِ بابٌ واحد، و نافذتان اثنتان.

٣. ابنتي عمرُها ثماني سنوات.

٤. أعطيتُهُ ثلاثة آلاف جنيه لشراءِ الثلاجةِ الجديدةِ.

٥. طلبَ منّي أخي ألفي جنيه.

٦. دفعتْ أمي مصروفاتِ المدرسةِ، ستة آلاف جنيه.

٧. قضيتُ في الفندقِ تسع ليال.

ب. استخرجْ المعدود واضبطه بالشكل.

تدريب (٢)

أكملْ بتمييزٍ مناسبٍ واضبطه بالشكل:

١. سوف أحضر بعد خمس ------. (دقيقة – دقائق)

٢. في السنةِ أربعةُ ------. (فصل – فصول)

٣. في الأسبوعِ سبعةُ ------. (أيام – يوم)

٤. في الشهرِ أربعةُ ------. (أسبوع – أسابيع)

تدريب (٣)

أ. اكتب الأعداد التالية بالأحرف العربية:

١. فِي بَلَدِي أَكْثَرُ مِن (٨) مَحَطَّاتٍ تِلِيفِزْيُونِيَّةٍ حُكُومِيَّة. [المعدود: محطة]

٢ . جِيرَانُنَا عِنْدَهُم (٤) سَيَّارَات ، و(٦) شُقَقٍ وَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ فُقَرَاءُ . [المعدود: سيارة؛ شقة]

٣ . سافَرْتُ حَوَالَيْ (٧) آلافِ كِيلُومِتْر ، بَيْنَ (٤) مُدُنٍ خِلالَ (٣) أَشْهُرٍ . [المعدود: كيلومتر؛ مدينة؛ شهر]

٤ . حَضَرَ الْحَفْلَ الْغِنَائِيَّ (٩) آلافِ مُشَاهِدٍ . [المعدود: مشاهد]

٥ . شَارَكَ فِي مُبَارَاةِ الأَمْسِ (١٠) آلافِ مُتَفَرِّجٍ وَتَمَّ طَرْدُ (٣) لاعِبِينَ وَتَسْجِيلُ (٢) هدف .
[المعدود: متفرج؛ لاعب؛ هدف]

ب . اضبط الْعددَ وَالتَّمييزَ بالشكلِ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .

لاحظ القواعد ٢: ٣

أعداد العقود (٢٠ – ٩٠)

الأمثلة	العدد	إعرابه	التمييز	حكم التمييز
فِي الْمَكْتَبَةِ عِشْرُونَ طَاوِلَةً.	عِشْرُونَ	مبتدأ مرفوع بالواو	طَاوِلَةً	مفرد منصوب
تَتَّسِعُ الْمَكْتَبَةُ لِتِسْعِينَ زَائِرًا.	تِسْعِينَ	مجرور وعلامة الجر الياء	زَائِرًا	
وَتَسْتَقْبِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعِينَ قَارِئًا.	أَرْبَعِين	مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء	قَارِئًا	
يَسْتَعِيرُ الزَّائِرُونَ مِنْهَا ثَمَانِينَ كِتَابًا يَوْمِيًّا.	ثَمانين	مفعول به منصوب بالياء	كِتَابًا	

تدريب (٤)

عين العدد وتمييزه ثم أعربهما:

١. اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَتُنَا عِشْرِينَ يَوْمًا وَكُنَّا نُنْفِقُ تِسْعِينَ جُنَيْهًا فِي الْيَوْمِ.

٢. مَدْرَسَةُ ابْنَتِي ضَخْمَةٌ، يُوجَدُ بِهَا ثَمَانُونَ فَصْلاً، وَيَقُومُ بِالتَّدْرِيسِ أَرْبَعُونَ مُدَرِّسَةً وَعُشْرُونَ مُدَرِّسًا.

٣. تَحْتَوِي الْمَكْتَبَةُ عَلَى أَرْبَعِينَ مَقْعَدًا وَسَبُورَتَيْن.

٤. تَمَّ تَسْجِيلُ ثَلاثِينَ طَالِبًا وَخَمْسِينَ طَالِبَةً فِي الدَّوْرَةِ الْجَدِيدَةِ.

٥. حَضَرَ حَفْلَ افْتِتَاحِ الْفِيلْمِ ستُّونَ مَدْعُوًّا.

٦. سَلَّمَتِ الْمُمَثِّلَةُ عَلَى خَمْسِينَ مُتَفَرِّجًا.

تدريب (٥)

أ. اكتب الأرقام باللغة العربية:

١. دَفَعْتُ ٩٠ (جنيه) ثَمَنًا لِحَقِيبَةِ الْكُومْبْيُوتَر.

٢. اشْتَرَيْتُ الْمِصْبَاحَ الْجَدِيدَ بِحَوَالَيْ ٦٠ (جنيه).

٣. يُوجَدُ فِي صُنْدُوقِ بَرِيدِي الإِلِكْتْرُونِيِّ ٢٠ (رسالة) إِلِكْتْرُونِيَّةً لَمْ أَقْرَأْهَا بَعْد.

٤. قَامَ حَوَالَيْ ٣٠ (طبيب) و٥٠ (طبيبة) بِالتَّظَاهُرِ.

٥. سَافَرَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ ٨٠ (عامل) لِلْعَمَل.

ب. اضبط العدد و المعدود بالشكل.

لاحظ القواعد ٣: ٤

العدد المعطوف والمعطوف عليه (٢١-٩٩)

أولاً: إذا كان المعطوفُ العددَ ١ أو ٢:

الأمثلة	العدد	إعرابه	المعدود	حكم المعدود
حَصَلَ الْمُتَسَابِقُونَ عَلَى إِحْدَى وَثَلاثِينَ مِيدَالِيَةً.	إِحْدَى وَثَلاثِينَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مِيدَالِيَّةً	مفرد منصوب
دَخَلَ الْمُسَابَقَةَ الرِّيَاضِيَّةَ اثْنَانِ وَخَمْسُونَ مُتَسَابِقًا.	اثْنَانِ وَخَمْسُونَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقًا	مفرد منصوب
فَازَتْ مِنَ الْمُتَسَابِقَاتِ اثْنَتَانِ وَعُشْرُونَ مُتَسَابِقَةً.	اثْنَتَانِ وعُشْرُونَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقَةً	مفرد منصوب

القاعدة: إذا كان المعطوفُ العددَ ١ أو ٢ فإنه يوافِقُ المعدودَ في التذكيرِ وَالتأنيث.

تدريب (٦)

أ. اكتب الأرقام باللغة العربية:

١. اشتريتُ ٥١ كتابًا للمكتبةِ المدرسيةِ.

٢. دفعوا ٤٢ جنيهًا لهذا القميصِ!! إنّه رخيصٌ جدًا.

٣. أرسلتُ إلى ٣٢ طالبًا بريدًا إلكترونيًا.

٤. حضرَ من الصفِ الأولِ في طابورِ الصباحِ في المدرسةِ اليومَ ٢١ طالبة فقط من ٩٢ طالبة وهو العددُ الكلّيُّ للطالباتِ.

ب. اضبط العدد والمعدود بالشكل.

ثانيًا: إذا كانَ الْمَعْطوفُ العدد من ٣ إلى ٩: ٥

الأمثلة	العدد	إعرابه	المعدود	حكم المعدود
كَانَ عَدَدُ الْمُتَسَابِقَاتِ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ مُتَسَابِقَةً.	أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقَةً	مفرد منصوب
فَازَ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مُتَسَابِقًا.	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقًا	مفرد منصوب
وَحَصَلَ كُلُّ فَائِزٍ عَلَى خَمْسَةٍ وَسَبْعِينَ جُنَيْهًا.	خَمْسَةٍ وَسَبْعِين	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	جُنَيْهًا	مفرد منصوب

القاعدة: إذا كانَ الْمَعْطوفُ العدد من ٣ إلى ٩ فإنه يخالفُ المعدودَ في التذكيرِ وَالتَّأنيثِ.

تدريب (٧)

أ. عيّن العدد:

١. اعْتَرَضَ أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ شَخْصًا فِي الْمَصْنَعِ عَلَى قَرَارَاتِ الإِدَارَةِ.

٢. سَاهَمَتِ الشَّرِكَةُ بِستَّةٍ وَسَبْعِينَ عَامِلاً لِلمُسَاعَدَةِ فِي الإِنتَاجِ.

٣. احْتَوَتْ مَكْتَبَتُنَا عَلَى خَمْسٍ وَثَلاثِينَ قِصَّةً طَوِيلَةً وَخَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ قَامُوسًا.

٤. قام السَّفِيرُ الْمِصْرِيُّ بِتِسْعٍ وَثَمَانِينَ رِحْلَةً خِلالَ ثَلاثِ سَنَوَاتٍ لإِجْرَاءِ مُبَاحَثَاتٍ مَعَ دُوَلٍ كَثِيرَةٍ.

٥. اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسُ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ ضَيْفًا لِحُضُورِ الْمُؤْتَمَرِ الْحَالِيِّ.

٦. قَبَضَتِ الشُّرْطَةُ عَلَى سَبْعَةٍ وَتِسْعِينَ سجينًا.

٧. قَتَلَتِ الْقُوَّاتُ اللِّيبِيَّةُ خَمْسَةً وَثَلاثِينَ شخصًا فِي الْهُجُومِ الأَخِيرِ.

٨. ضَرَبَتْ قُوَّاتُ الجيشِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ دَبَّابَةً وَخَمْسًا وَسِتِّينَ سَيَّارَةً مِنْ قُوَّاتِ العدوِّ.

٩. تَمَّ قَتْلُ أَرْبَعَةٍ وَخَمْسِينَ مُوَاطِنًا يَمَنِيًّا فِي الأَحْدَاثِ الأَخِيرَةِ.

ب. أعرب العدد.

ت. أعرب المعدود.

تدريب (٨)

أ. اكتب العدد باللغة العربية مع الضبط بالشكل:

١. يُوجَدُ فِي الْمُسْتَشْفَى ٣٥٠ (حجرة) و ١٤٠٠ (سرير) و ١٥٠ (طبيب).

٢. زَرَعَتِ الْدولةُ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحْرَاوِيِّ ٢٦٨ (شجرة).

٣. أَنْتَجَ الْمَخْبَزُ ٤٥٢٠ (رغيف) مِنَ الْخُبْزِ الْيَوْمَ.

٤. اسْتَوْرَدَتِ السُّعُودِيَّةُ ١٦٥(سيارة) بُورْش لِبَعْضِ الأُمَرَاءِ السُّعُودِيِّين.

٥. طَلَبَتِ الْمُدَرِّسَةُ ١٣٩ (مِقْعد) جديدًا و٣٤ (طاولة) خشبية.

ب. اكتب المعدود باللغة العربية مع الضبط بالشكل.

تدريب (٩)

أكمل بعدد مناسب مع التشكيل:

١. قَضَيْتُ فِي لُنْدُنَ ------ أيَّام.

٢. ثَمَنُ الْحَقِيبَةِ ------ جُنَيْهًا وَ------ قِرْشًا.

٣. حَضَرَ الامْتِحَانَ ------ طَالِب.

٤. شَاهَدَ عَرْضَ الصَّوْتِ وَالضَّوْءِ فِي مِنْطَقَةِ الأَهْرَامَاتِ ------ سائحًا.

٥. كَانَ ثَمَنُ تَذْكَرَةِ الطَّائِرَةِ ------ جُنَيْهًا.

٦. حصلَ المجلسُ الجديدُ على ------ صوتًا في انتخاباتِ مجلسِ الإدارةِ.

تدريبات الاستماع

تدريب (١٠)

١,٢ مليار امرأة عاملة في العالم [٢] ٦

تعبيرات مفيدة: يَتَقَاضَوْنَ رَاتِبًا – وَرْشَةُ عَمَلٍ – عَدَمُ الْمُسَاوَاةِ – عَلَى صَعِيدِ التَّعْلِيمِ – تناولت الورشةُ موضوعَ – الْحُقُوقُ الْمِهَنِيَّةُ

صِلِ التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِب:

التعبير	المعنى
١. يَتَقَاضَوْنَ رَاتِبًا	أ. مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ فِي مُؤْتَمَرٍ لِمُنَاقَشَةِ مَوْضُوعٍ ما
٢. وَرْشَةُ عَمَلٍ	ب. أحدُهم يحصلُ على حقوقٍ أكثرَ من الآخرِ في العملِ
٣. عَدَمُ الْمُسَاوَاةِ بين الرجلِ والمرأةِ في العملِ	ت. يَأْخُذُونَ رَاتِبًا
٤. عَلَى صَعِيدِ التَّعْلِيمِ	ث. بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْلِيمِ

[٢] المصدر: موقع مجلة "معا لدعم قضية المرأة" بتصرف http://www.maan-sy.org

التعبير	المعنى
٥. تناولت الورشةُ موضوعاً	ج. المساواةُ في الأجرِ عندَ العملِ في الوظائفِ نفسِها
٦. الْحُقُوقُ الْمِهَنِيَّةُ	ح. تكلمت الندوةُ والمناقشةُ عن موضوعٍ

استخدم الكلمات التالية واملأ الفراغ:

الْحُقُوق الْمِهَنِيَّة – عَدَم الْمُسَاوَاةِ بين الرجلِ والمرأةِ – وَرْشَةُ عَمَلٍ – صَعِيد التَّعْلِيمِ – يَتَقَاضَوْنَ رَاتِبًا

١. اعترضَ الموظفونَ في الشركةِ ورفضوا العملَ اليومَ مع أنهم ------ جيدًا.
٢. اجتمعَ البرلمانُ في ------ لمناقشةِ قضايا التعليمِ.
٣. قررَ مجلسُ حقوقِ الإنسانِ مناقشةَ مشكلةِ ------ في الوظائفِ المختلفةِ.
٤. طالبتْ الموظفةُ أمامَ المجلسِ بأجرٍ متساوٍ مع الرجلِ وكلِّ ------ الأخرى.
٥. ناقشَ مجلسُ الشعبِ مشاكلَ عديدةً أما على ------ فطالبَ بتغييرِ الوزيرِ الحاليِّ.

اسمَعْ ثُم اخْتَرْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

هَل يُنَاقِشُ الْمَوْضُوعُ زَوَاجَ الْمَرْأَةِ الْعَامِلَةِ؟ أَمْ دورَ ومُسَاهَمَةَ الْمَرْأَةِ بعملِها فِي تَطْوِيرِ الْمُجْتَمَعِ؟

اسمعْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَجِبْ: صَوَاب (✓) أَمْ خَطَأ (×):

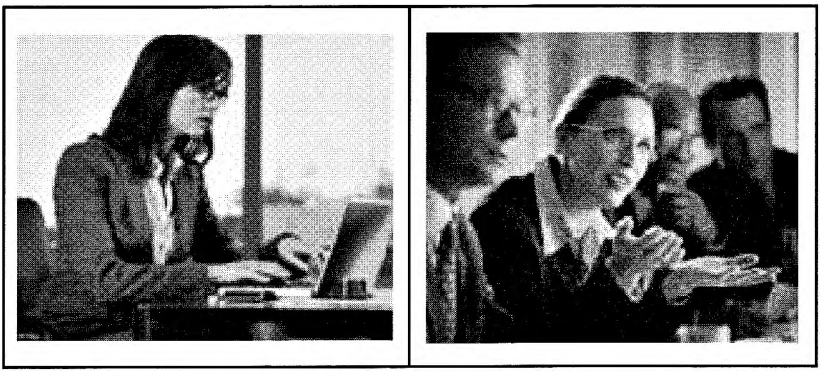
١. نِسْبَةُ النِّسَاءِ الْعَامِلاتِ بِالْعَالَمِ ارْتَفَعَتْ إِلَى ٦٠٪.
٢. عمومُ النِّسَاءِ لا يَتَقَاضَيْنَ أجورًا مثلَ أجورِ الرجالِ.
٣. نِسْبَةُ ٦٠٪ مِنَ النِّسَاءِ يَتَقَاضَينَ رَاتِبًا أَقَلَّ مِنْ دُولارَيْن.
٤. وَرْشَةُ الْعَمَلِ عُنْوَانُهَا دَوْرُ الْمَرْأَةِ الْعَامِلَةِ فِي تَطْوِيرُ الْمُجْتَمَعِ والمساواة بالرجل.
٥. وَرْشَةُ الْعَمَلِ فِي مَدِينَةِ لُنْدُنَ.
٦. تستمر الورشة ثلاثة أيّام.
٧. ازْدِيَادُ نِسْبَةِ المتعلماتِ من النساءِ تُقَابِلُها نِسْبَةُ عَاطِلاتٍ عَنِ الْعَمَلِ كَبِيرَةٌ أَيْضًا.

٨. الدُّوَلُ الآسْيَوِيَّةُ عُضْوٌ أَساسِيٌّ فِي الْوَرْشَةِ.

٩. نِسْبَةُ الْعَامِلاتِ بِالْعَالَمِ ارْتَفَعَتْ إِلَى ٤٠٪.

١٠. عدد النساء المشاركات في البرلمانات في البلاد العربية كثير، مقارنة بالبرلمانات في الغرب.

اسمع النَّصَّ مرة أخرى ثُمَّ اكْتُب الأرقامَ التي وردَتْ فيه باللغةِ الْعربيَّةِ.



النص: ٦

نظّمتْ جامعةُ القاهرةِ ورشةَ عملٍ تحتَ عنوانِ "الْمَرْأَةُ الْعَامِلَةُ ودورُها فِي الْمُجْتَمَعِ"، وتستمرُ الْوَرْشَةُ أُسْبُوعًا ويشاركُ فيها عددٌ كبيرٌ من الباحثينَ من الجامعاتِ العربيةِ المختلفةِ.

تناولت الورشةُ موضوعَ مشاركةِ المرأةِ العاملةِ في المجتمعِ. كما تناولتْ أيضًا قضيةَ المساواةِ بالرجلِ في ظروفِ العملِ.

ومن بينِ الإحصاءاتِ التي ذُكِرتْ في ورشةِ العملِ إحصائيةٌ عن نِسْبَةِ النِّسَاءِ الْعَامِلاتِ بِالْعَالَمِ، حيثُ ارتفعتْ هذه النسبةُ إلى ٤٠٪، وَلَكِنَّ نِسْبَةً كبيرةً تصلُ إلى ٦٠٪ مِنْ هؤلاءِ النِّسَاءِ يَتَقَاضَينَ رَاتِبًا أَقَلَّ مِنْ دُولارَيْن. كما أنَّ ٩٠٪ مِنْ إِجْمَالِي النِّسَاءِ لا يَتَقَاضَيْنَ أجورًا مثلَ أجورِ الرِّجالِ، وَهَذَا يُؤَكِّدُ عَدَمَ الْمُسَاوَاةِ فِي الْحُقُوقِ الْمِهَنِيَّةِ.

وأظهرت الإحصاءاتُ أن نِسْبَةَ النِّسَاءِ الْمتعلماتِ قد زادتْ، ولكن في الوقتِ نفسه زادتْ نِسْبَةُ النساءِ العَاطِلاتِ عَنِ الْعَمَلِ من بينِ هؤلاءِ النساءِ المتعلماتِ، وهذا يعني وجودَ مشكلةِ بطالةٍ حقيقيةٍ يجبُ علينا أن نبحثَ لها عن حلٍّ.

واتفقَ معظمُ المشاركينَ في الورشةِ على أَنَّ مُشَارَكَةَ المرأةِ فِي الْبَرْلَمَانَاتِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ لا تَزَالُ قَلِيلَةً، رَغْمَ مَا حَقَّقَتْهُ الْمَرْأَةُ عَلَى صَعِيدِ التَّعْلِيمِ، فعددُ النساءِ في البرلماناتِ العربيةِ قليلٌ جدًا مقارنةً بالبرلماناتِ في الغربِ.

وسوفَ يُنْشرُ تقريرٌ نهائيٌّ يتناولُ الحلولَ التي اقترحتْها الورشةُ لمشاكلِ البطالةِ، والمساواةِ في الْحُقُوقِ الْمِهَنِيَّةِ، وكذلك يتناولُ التقريرُ بعضَ الحلولِ لزيادةِ مشاركةِ المرأةِ في الحياةِ السياسيةِ.

الجزء الثاني: Productive part

تدريبات المحادثة

تدريب (١١)

اقرأْ عن خبرِ لقيادةِ النساءِ السياراتِ في السُّعوديَّةِ. شارِكْ زَميلَكَ في الْفَصْلِ بِرَأْيِكَ في هذا الْموضوعِ.

١. هَلْ تُؤَيِّدُ مَا تُطَالِبُ بِهِ النَّاشِطَاتُ؟ لِمَاذَا؟

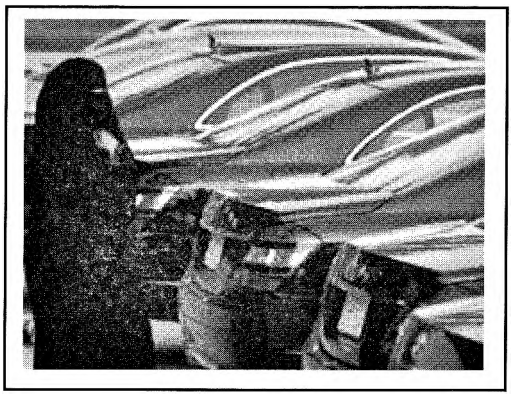
٢. مَاذا تَقْتَرِحُ عَلَى هَؤُلاءِ السَّيِّدَاتِ أَنْ يَعْمَلْنَ إِذَا لَمْ تُوَافِقْ الْحُكُومَةُ؟

الخبرُ:

السيارةُ الإلكترونيةُ

حَرْبٌ عَلَى "فيسبوك" في السَعُودِيَّةِ بَيْنَ مُؤَيِّدِي وَمُعَارِضِي قِيَادَةِ الْمَرْأَةِ لِلسَّيَّارَةِ

الاثنين ٢٠ جمادى الثانية ١٤٣٢هـ، ٢٣ مايو ٢٠١١م



الرياض – خالد الشايع

النص: ٨

تَسببت الْحُقُوقِيَّةُ مَنَالُ الشِّريفُ (٣٢ عامًا) الَّتِي طالبتْ بقَضِيَّةِ قِيَادَةِ الْمَرْأَةِ لِلسَّيَّارَةِ فِي السَعُودِيَّةِ في نِقاشٍ شَعْبِيٍّ شَدِيدٍ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَزْدَادَ أَكْثَرَ مَعَ قُرْبِ تاريخ ١٧ يونيو/ حزيران، وَهوَ الْمَوْعِدُ الَّذِي حَدَّدَتْهُ نَاشِطَاتٌ حُقُوقِيَّاتٌ لِلظُّهُورِ أمامَ

الناسِ وَهُنَّ يَقُدْنَ سَيَّارَاتِهِنَّ فِي كَسْرِ قَانُونِ مَنْعِ النساءِ من قيادةِ السياراتِ. وَتَحَوَّلَ الْمَوْضُوعُ إِلَى نِقَاشٍ شَعْبِيٍّ عَبْرَ مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ facebook الَّذِي امتلأَ بِعَشَرَاتِ الصَّفَحَاتِ المُؤَيِّدَةِ للحركةِ النِّسَائِيَّةِ وَالْمُعَارِضَةِ لَها، وَمِنْ أَبْرَزِ الصفحاتِ صَفْحَةُ "كُلُّنَا مَعَ مَنَالَ" الَّتِي جَذَبَتْ حَتَّى الآنَ أَكْثَرَ مِنْ ١١٣٧٧ عُضْوًا وَأَيْضًا صَفْحَةُ "يَوْمُ ١٧ يونيو – سَأَقُودُ سَيَّارَتِي بِنَفْسِي" الَّتِي انْضَمَّ لَهَا ٢٦٧٨ عُضْوًا. وَتَقُولُ صاحبةُ الصَّفْحَةِ: "نَتَمَنَّى أن نقرأَ على الموقعِ آراءً سَوَاءً مِنَ الْمُؤَيِّدِينَ أو الْمُعَارِضِينَ أو الْمُحَايِدِينَ."

والآن اسأل زميلك هذه الأسئلة:

١. ما الحقوقُ التي لم تتمتعْ بها المرأةُ في بلادِك بعدُ؟

٢. ما أهميةُ أن تتعلّمَ المرأةُ القيادةَ؟

٣. هل يمكنُ أن تقودَ المرأةُ كلَّ أنواعِ وسائلِ النقلِ في بلادِك (تاكسي – أتوبيس – حافلة – شاحنة – قطار – طائرة)؟

٤. هل تفضّلُ قيادةَ المرأةِ أم الرجلِ؟ لماذا؟

٥. هل مهنةُ قيادةِ المواصلاتِ العامةِ مناسبةٌ للمرأةِ؟ لماذا تؤيدُ وتعارضُ؟

٦. ما المهنُ التي في رأيِك يصعبُ على المرأةِ ممارستُها والعملُ بها؟ لماذا؟

٧. ما المهاراتُ الأخرى التي يجبُ أن تتعلمَها المرأةُ ويمكنُ أن تُتْقِنَها؟

تعبيرات للنقاش:

١. أنا أؤيّدُ ------

٢. أعتقدُ أنّه من الأفضلِ أن ------

٣. أنا أقترحُ أن تعملَ المرأةُ في ------

٤. أنا مُعارضٌ لفكرةِ ------

٥. أنا لا أظنُ أنّ النساءَ ------

٦. من سلبياتِ هذه الفكرةِ ------

٧. من إيجابياتِ هذه الفكرةِ ------

تدريب (١٢)

اختر بعض القضايا التي في الجدول، التي تراها مهمة وناقشها مع زميلك، واسألْهُ رأيَهُ لماذا يؤيدُ، يعارضُ، أو يقف على الحياد.

هل للمرأةِ الحقُ في ------

القضية	زميل ١	زميل ٢
☆ اخْتِيَارُ شَرِيكِ الْحَيَاةِ		
☆ الْمُشَارَكَةُ السِّيَاسِيَّةُ وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ		
☆ الانْتِخَابُ		
☆ امْتِلاكُ المرأة مَالَهَا وَرَصِيدًا بَنْكِيًّا خَاصًّا		
☆ الحقُّ فِي الْعَمَلِ وَالْمُطَالَبَةِ بِتَكَافُؤِ فُرَصِ الْعَمَلِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ		
☆ اخْتِيَارُ الزِّينَةِ وَالْمَلابِسِ		
☆ إِنْجَابُ الأَطْفَالِ		
☆ تَحْدِيدُ النَّسْلِ وَحَضَانَةُ الطِّفْلِ		
☆ الاخْتِلاطُ بِالرِّجَالِ فِي مَجَالاتِ الْعَمَلِ		
☆ التَّعْلِيمُ		
☆ طَلَبُ الانْفِصَالِ وَالطَّلاقِ		
☆ السَّفَرُ بِمُفْرَدِهَا		

مؤيّدٌ / معارضٌ: لأن ---، بسببِ ---، من أجلِ ---

محايدٌ: ليس عندي رأيٌ محددٌ، لم أكوّنْ رأيًا بعدُ، لستُ متأكدًا

تدريبات الكتابة

تدريب (١٣)

رتِّبْ هذه الْعبارات لتكوّنَ جملاً صحيحةً:

١. لتختارَ رئيسَ البلادِ أو أعضاءَ البرلمانِ / للمرأةِ الحقَ في الانتخابِ / معظمُ دولِ العالمِ تعطي

٢. رَصيدٍ بَنْكِيٍّ خَاصٍّ / إنسانٍ الحقَ في امْتلاكِ / نعم أنا أؤيدُ أن لكلٍّ

٣. فلكلٍّ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ وَالْمُطَالَبَةِ / بِتَكَافُؤِ فُرَصِ الْعَمَلِ بَيْنَ الْجِنْسَين / لا فرقَ بينَ الرجلِ والمرأةِ

٤. وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ / الْمُشَارَكَةُ السِّيَاسِيَّةُ / وهو واجبٌ وطنيٌّ / حقٌ للجميعِ

٥. وتشجّعُ نساءَ الريفِ على ذلك أيضاً / في التعليمِ المجانيِّ / تداولُ الحكومةُ أن تعطيَ كلَّ مواطنٍ الفرصةَ

٦. بَيْنَ النِّسَاءِ الْعَرَبِيَّاتِ / في نِسَبِ وَمُسْتَوَى التَّعْلِيمِ / يوجدُ انخفاضٌ

٧. المرأةُ المصريةُ في الريفِ / مثل الْزِرَاعَةِ أَوِ الْمَشْرُوعَاتِ الْعَائِلِيَّة / تشتغلُ دائمًا لعائلتها فِي الأَعْمَالِ غَيْرِ مَدْفُوعَةِ الأَجْرِ

٨. هناك تَغَيُّرَات إِيجَابِيَّةً حَوْلَ دَوْرِ الْمَرْأَةِ / أَكَّدَتْ الدراساتُ أنّ / كَقُوَّةٍ مُشَارِكَةٍ فِي المجتمعِ

٩. وَكَذَلِكَ صِحَّةِ أُسْرَتِهَا / فِي تَحَسُّنِ سُلُوكِهَا الصِّحِّيِّ / إِنَّ تَعْلِيمَ الْمَرْأَةِ يساعدُ فِعْلِيًّا

تدريب (١٤)

اكتبْ موضوعًا عن أهميةِ دورِ المرأةِ في المجتمعِ والحقوقِ التي يجبُ أن تحصلَ عليها واستخدم الجملَ السابقةَ التي كونتَها كعناصرَ مساعدةٍ في موضوعِك.

تدريب (١٥)

Translate into Arabic:

1. The plan for educating women has succeeded by approximately 10%.

2. The rate of unemployment has registered 12 million and it might rise up to 13 million in 2013.

3. 19 passengers and 5 officers, and 3 tour guides ride the bus.

4. The percentage of unemployment among Arabic youth amounts to 66%.

5. The percentage of working women in the world is 40%, but more than 60% receive a salary of 2 Dollars a month.

الجزء الثالث: Expansion part

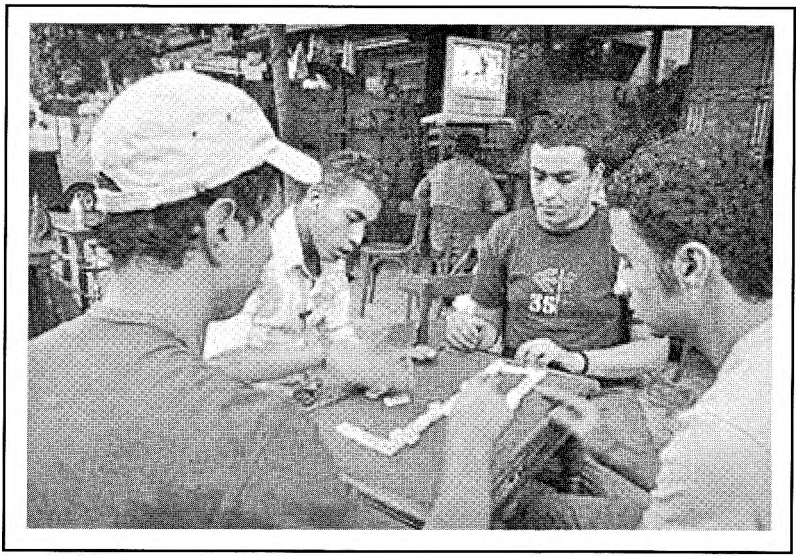
مهارات وتدريبات أكثر

تدريبات للقراءة

تدريب (١٦)

البطالة في العالم العربيّ [٣] ٩

كَتَبَتْ عِدَّةُ جَرَائِدَ مَقَالاتٍ كَثِيرَةً فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ الْمهمِّ. اقْرَأْ خَبَرًا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوع.



صُورَةٌ أَرْشِيفِيَّةٌ لِشَبَابٍ يَقْضُونَ وَقْتًا طَوِيلاً مِنْ يَوْمِهِمْ عَلَى الْمَقَاهِي الشَّعْبِيَّةِ فِي لُعْبَةِ الدُّومِينُو وَمُشَاهَدَةِ التِّلِيفِزْيُونِ كَأَحَدِ أَوْجُهِ الْبَطَالَةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّة.

---

[٣] جريدة الشرق الأوسط الاثنين ١٨ رجب ١٤٢٩ هـ، ٢١ يوليو ٢٠٠٨، العدد ١٠٨٢٨

تعبيرات مفيدة: إِعَادَةُ النَّظَرِ – مُعَدَّلاتُ الْبَطَالَةِ – يَدْعُو إِلَى – عَدَدُ الْعَاطِلِينَ – مُوَاجَهَةُ تِلْكَ الأَزْمَةِ – غَيْرُ الْمُتَعَلِّمِينَ أَكْثَرُ حَظًّا فِي العملِ – أضعافُ العددِ

صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى فِي هَذَا التَّدْرِيبِ عَلَى الْكَلِمَاتِ:

التعبير	المعنى
١. إِعَادَةُ النَّظَرِ	أ. نِسْبَةُ الَّذِينَ لا يَجِدُونَ عَمَلاً
٢. مُعَدَّلاتُ الْبَطَالَةِ	ب. تَحْتَاجُ لِدِرَاسَةِ الْمَوْضُوعِ مَرَّةً أُخْرَى – تَعِيدُ التَّفْكِيرَ مَرَّةً أُخْرَى
٣. يَدْعُو إِلَى	ت. غير المتعلمين يجدون فرصَ عملٍ أسهلَ
٤. الْعَاطِلُون	ث. يطالبُ بـ
٥. مُوَاجَهَةُ تِلْكَ الأَزْمَةِ	ج. العددُ × عدة مرات
٦. غير المتعلمين أَكْثَرُ حَظًّا فِي العملِ	ح. مُعَالَجَةُ وحلُّ الْمُشْكِلَةِ
٧. أضعافُ العددِ	خ. الناس القادرون على العمل
٨. قوة العمل	د. الَّذِينَ لا يَجِدُونَ عَمَلاً

اقرأ النَّص ثمّ أَجِبْ: صوابٌ أم خطأ: الْمَوْضُوعُ يَتَكَلَّمُ عَنْ نِسْبَةِ الْبَطَالَةِ عَالَمِياً.

اقرأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَجِب:

١. ما تقريرُ منظّمةِ العملِ العربيَّةِ عن معدَّلاتِ الْبطالةِ في الْعالمِ الْعرَبِي؟

٢. مَا الَّذي لاحَظَتْهُ الْمنظّمةُ عَنِ الْعمالةِ فِي العالَمِ الْعَرَبِيِّ أَيْضًا؟

٣. من الَّذِينَ ترتفعُ بينَهُم معدلاتُ البطالةِ بنسبةٍ خطيرةٍ؟ لِماذَا في رأْيِك؟

٤. ما الطريقةُ التي يقترحُها الْمَقالُ للقضاءِ عَلَى الْبَطَالَةِ؟

استخرِج الأرقامَ والْمعلُوماتِ الَّتي تُوَضِّحُهَا كَالْمِثَال. اكتب الأرقامَ باللغةِ العربيةِ:

مثال:

العدد	المعلومات التي يوضِّحُها
١٤٪	نِسْبَةُ البَطَالَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ
١٧ مليونًا	نسبةُ المُوَاطنين العَرَب مِنْ قُوَّةِ الْعَمَلِ الذين لا يَعْمَلُون
------	النسبةُ مِنَ الشَّبَابِ الذين لا يَعْمَلُون

نصّ الخبر: ٩

القاهرة: حمدي سليم

في تَقْرِيرٍ خطيرٍ بِالنِّسْبَةِ لِوَضْعِ الْبَطَالَةِ وَسُوقِ الْعَمَلِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ أَكَّدَتْ مُنَظَّمَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ مُعَدَّلاتِ الْبَطَالَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ هِيَ الأَعْلَى وَالأَسْوَأُ فِي الْعَالَمِ، وَأَنَّ نسبةَ الْبَطَالَةِ وَصَلَتْ إِلَى ١٥٪، أَيْ ١٧ مِلْيُونَ مُوَاطِنٍ عَرَبِيٍّ مِنْ قُوَّةِ الْعَمَلِ، وَ٢٥ بِالْمَائَةِ بَيْنَ الشَّبَابِ. لَكِنَّ التَّقْرِيرَ الَّذِي أَعْلَنَتْهُ مُنَظَّمَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْقَاهِرَةِ بيَّنَ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ أَنَّ "الدُّوَلَ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَخْدِمُ أَكْثَرَ من ١٢ مِلْيُونَ عَامِلٍ أَجْنَبِي."

وَأَوْضَحَ كاتبُ التَّقْرِيرِ «أَنَّ مُعَدَّلاتِ الْبَطَالَةِ بَيْنَ الأُمِّيِّينَ هِيَ الأَقل فِي غَالِبِيَّةِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَرْتَفِعُ هَذِهِ الْمُعَدَّلاتُ عندَ من أتمُّوا التَّعْلِيمَ الْمُتَوَسِّطَ وَالْجَامِعِيَّ، لِتَبْلُغَ عَشْرَةَ أَضْعَافٍ فِي مِصْرَ، وَخَمْسَةَ أَضْعَافٍ فِي الْمَغْرِبِ، وَثَلاثَةَ أَضْعَافٍ فِي الْجَزَائِرِ، فما أكثرَ العاطلين من المتعلمين! مِمَّا يَعْنِي أَنَّ غَيْرَ الْمُتَعَلِّمِينَ أَكْثَرُ حَظًّا فِي العملِ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ. وَيَدْعُو التقريرُ، بسببِ الارْتِفَاعِ الشديدِ فِي مُعَدَّلاتِ الْبَطَالَةِ، إِلَى تشجيعِ الاستثماراتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي المَجَالاتِ المختلفةِ لِيُوَفِّرَ حَوَالَيْ أربعة مَلايينَ فُرْصَةِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ عَلَى الأَقَلِّ لِمُوَاجَهَةِ تِلْكَ الأَزْمَةِ.

وَاعْتَبَرَ الأَمِينُ الْعَامُ لِلْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ ارْتِفَاعَ مُعَدَّلاتِ الْبَطَالَةِ بَيْنَ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ "أَمْرٌ خَطِيرٌ." وَقَالَ: "ما أسوأ السياسة التعليمية في البلاد العربية! وما أعلى نسبة البطالة بين الشباب، ففي بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تقارب السبعين بالمائة، مما يُؤَكِّدُ أَنَّ سِيَاسَةَ التَّعْلِيمِ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ سيِّئَةٌ، ومِمَّا يَتَطَلَّبُ أيضاً إِعَادَةَ النَّظَرِ فِيهَا، مُؤَكِّدًا عَلَى ضَرُورَةِ تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَخَلْقِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ."

يُذْكَرُ أَنَّ المتحدثَ الرسميَّ في مؤتمرِ دَافُوسَ الاقْتِصَادِيِّ الْعَالَمِيِّ قَالَ فِي تَقْرِيرٍ سَابِقٍ لَهُ:

"ما أضخمَ نسبةَ البطالة! فإِنَّ نِسْبَتَها بِالدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بَلَغَتْ نَحْوَ ١٥٪، وَأَنَّ عَدَدَ الْعَاطِلِينَ عَنِ الْعَمَلِ قَدْ يتضاعف." وَتختلفُ مُعَدَّلاتُ الْبَطَالَةِ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي آسْيَا، عَنِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي إِفْرِيقْيَا، حَيْثُ بَلَغَتْ نِسْبَةُ الْبَطَالَةِ ١٦,١٪ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي إِفْرِيقْيَا، مُقَابِلَ ١٣,٨٪ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي آسْيَا.

لاحظ القواعد ٤: ١١

العدد المركب ١١ إلى ١٩

(أ) العدد ١١-١٢	العدد	إعرابه	التمييز أو المعدود وإعرابه
دخلَ أحدَ عشَرَ رجلاً.	أحدَ عشَرَ	يبنى على فتحِ الجُزأين	مفرد منصوب يطابقُ العددَ تذكيرًا وتأنيثًا
دخلتْ إحْدَى عَشْرَةَ سَيِّدَةً.	إحْدَى عَشْرَةَ	يُعْرب الجزء الأول كالمثنى وَالْجزءُ الثاني يبنى على الفَتْحِ	
دَخَلَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلاً.	اثْنَا عَشَرَ		
شَاهَدْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سيدةً.	اثْنَتَيْ عَشْرَةَ		
(ب) العدد ١٣-١٩	**العدد**	**إعرابه**	**التمييز أو المعدود وإعرابه**
ثمانيةَ عشرَ رجلاً.	ثمانيةَ عشرَ	مبني على فتح الجزأين	مفرد منصوب الجزء الأول يخالفُ المعدود تذكيرًا وتأنيثًا الجزء الثاني يطابقُ المعدود تذكيرًا وتأنيثًا
فِي ثَلاثَ عَشْرَةَ سَاعَةً.	ثَلاثَ عَشْرَةَ		
زُرْنَا تِسْعَةَ عَشَرَ مَصْنَعًا.	تسعةَ عشَرَ		
فِي سَاعَتَيْنِ وَخَمْسَ عشْرَةَ دَقِيقَةً.	خَمْسَ عشْرَةَ		

تدريب (١٧)

عيِّن الْعَددَ والمعدودَ وَحُكْمَ الْعدد فيما يأتي:

١. لَعِبَ فِي فَرِيقِ الْكُرَةِ أَحَدَ عَشَرَ لاعِبًا.

٢. اشْتَرَكَ فِي اتِّحَادِ الطَّلَبَةِ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

٣. رَقَصَ مَعَ فِرْقَةِ الْبَالِيهِ الْمِصْرِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ رَاقِصًا رُوسِيًّا.

٤. تَسَابَقَ فِي الْفَرِيقِ اثْنَتَا عَشْرَةَ مُتَسَابِقَةً.

٥. اعْتَرَضَ عَلَى الْقَانُونِ اثْنَا عَشَرَ مُوَظَّفًا.

٦. تُوُفِّيَ فِي حَادِثِ الأُتُوبِيسِ الْمَدْرَسِيِّ إِحْدَى عَشْرَةَ طِفْلَةً.

٧. سَبْعَةَ عَشَرَ شَخْصًا أَدْلَوا بِأَصْوَاتِهِم فِي الاسْتِفْتَاءِ.

تدريب (١٨)

اكتب الأرقامَ باللغة العربية واضْبَطِ العددَ وَالتمييزَ بالشكل:

١. رَكِبَ أُتُوبِيسَ الرِّحْلَةِ ١٩ سائحا، ١٨ سائحة، و٤ ضباط، و٣ مرشدات.

٢. تَعَطَّلَتْ سَيَّارَتُنَا فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ إِلَى وَاحَةِ سِيوَةَ فِي ١٤ ساعة.

٣. تَخَرَّجَ مِنْ فُصُولِ مَحْوِ الأُمِّيَّةِ ٦ رجال و١٢ سيدة.

٤. نَجَحَ ١١ طالِبًا فَقَطْ مِنْ ١٧ طالِبًا فِي فَصْلِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ.

٥. غَرِقَ ١٦ مُسافِرًا فِي حَادِثِ سَفِينَةِ الشَّحْنِ.

٦. أَتْمَمْنَا الْعَمَلَ فِي ١٢ ساعة.

٧. انْتَهَتِ الامْتِحَانَاتُ فِي ١٢ يومًا.

لاحظ القواعد ٥: ١٢

أسلوب التعجب

لاحظ العبارات التي تحتها خط في النصّ:

العبارة	المعنى
١. فما أكثرَ العاطلينَ من المتعلمينَ!	أ. يقولُ إن عددَ العاطلينَ كثيرٌ جدًا، وهذا شيءٌ عجيبٌ/غريبٌ بالنسبة لهُ
٢. ما أسوأَ السياسةَ التعليميةَ في البلادِ العربيةِ!	ب. يقولُ إن سياسةَ التعليمِ سيئةٌ جدًا، وهذا شيءٌ عجيبٌ/غريبٌ بالنسبة لهُ
٣. ما أضخمَ نسبةَ البطالةِ!	ت. يقولُ إن نسبةَ البطالةِ ضخمةٌ، وهذا شيءٌ عجيبٌ/غريبٌ بالنسبة لهُ

عندما نُعَبِّرُ عن التَعَجُّبِ من شيءٍ إيجابيٍّ أو التَعَجُّبِ من شيءٍ سلبيٍّ نستخدمُ أسلوبَ التعجبِ.

أسلوبُ التعجّبِ لهُ صيغتانِ ندرسُ منها صيغةَ 'ما أفعلَ'

مثال: ما أجملَ الوردَ!!

التحليل:

ما: أداة التعجب

أجملَ: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح – الفاعل ضمير مستتر

الوردَ: مفعول به منصوب بالفتحة

ملاحظات على اسم التفضيل:

- يُشتقُّ اسمُ التفضيلِ من الفعلِ الماضي الثلاثي، الذي يدلُ على الوصفِ (مثل جَمُلَ، قَبُحَ، بَعُدَ).
- إذا كان الفعلُ مكوّنًا من أكثرَ من ٣ حروفٍ فيجبُ استخدامُ فعلٍ مساعدٍ مثلَ: ما أشدّ ازدحامَ المطعمِ!!

تدريب (١٩)

أ. عبر عن المعاني التالية باستخدام اسم التفضيل من الفعل بين القوسين:

١. هذا الفيلمُ طويلٌ جدًا. (الفعل: طال/يطُولُ)

٢. حجرةُ الاجتماعِ ضيقةٌ جدًا. (الفعل: ضاقَ/يضِيْقُ)

٣. حلُّ المشكلةِ سَيِّءٌ جدًا. (الفعل: ساء/يسوءُ)

٤. حديقةُ القصرِ رائعةٌ. (الفعل: راع/يروعُ)

٥. قرارُ رئيسِ الإدارةِ قاسٍ جدًا. (الفعل: قسَى/يقسُو)

ب. عبّر عن الدهشة أو التعجب من الصفات فوق الخطّ:

١. الجوُّ جميلٌ جدًا اليومَ.

٢. الامتحانُ النهائيُّ صعبٌ جدًا.

٣. البرنامجُ التليفزيونيُّ سخيفٌ جدًا.

٤. المسابقةُ الرياضيةُ ممتعةٌ.

٥. سياسةُ المديرِ حسنةٌ جدًا.

ت. حلِّل الجمل التالية:

ما أضخمَ هذا التمثالَ!

ما أعظمَ أعمالَ هذا الفنانِ!

قراءة ٢ إلى الموقعِ.

تدريب (٢٠)

امرأة مصرية في أعلى المناصب

تهاني الجبالي [٤]

مكان الميلاد:

الجنسية: ----------

الاسم: ----------

المهنة: ----------

تعبيرات مفيدة: تتولّى منصب – قدّمت استقالتها – تفرّغت للعمل كمحامية – درع – تحفّظ – وسام

لاحظ استخدامات الفعل يتولّى: يتولّى منصب – يتولّى مسؤولية

---

[٤] المعلومات والصورة من ويكيبيديا الموسوعة الحرّة.

صل التعبير بالمعنى:

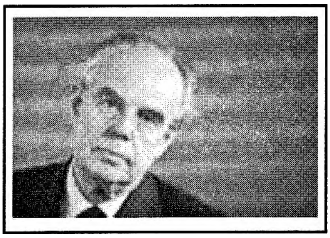
التعبير	المعنى
١. تتولّى منصب	أ. امتنع عن
٢. قدّمت استقالتها	ب. هدية نحاسية مكتوب عليها المنصب الجديد تعلق على الحائط
٣. تفرّغت للعمل كمحامية	ت. موافقة غير كاملة على رأي ما لوجود أسباب أخرى
٤. درع	ث. هدية تقدير وجائزة من الدولة
٥. تحفّظ	ج. عملت كمحامية فقط و تركت كل الأعمال الأخرى
٦. وسام	ح. سبب نقاشًا شديدًا
٧. أثار جدلاً	خ. تأخذ منصبًا

ادخل إلى الموقع لحل التدريبات وقراءة النص.

تدريبات للاستماع ١٣

تدريب (٢١)

وَزِيرُ الثَّقَافَةِ الْفَرَنْسِيُّ يُقَلِّدُ أَوْسِمَةً لأَرْبَعِ شَخْصِيَّاتٍ ثَقَافِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ [٥]



تعبيرات مفيدة: قَلَّدَ وَزِيرُ الثَّقَافَةِ – تَخَلَّلَ الْحَفْلَ عَزْفُ مَقْطُوعَاتٍ – حِوَارُ الثَّقَافَاتِ – نُشَجِّعُ التَقَارُبَ – نحتاجُ هَذِهِ الْجُسُورَ – تتيح الفرصة – ألقى حديثًا – استهلّ

---

[٥] (AFP) أخبار جوجل، هدى إبراهيم ٢٠١١/٠٥/٢٨

صِلِ التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيح:

التعبير	المعنى الصحيح
١. قَلَّدَ وَزِيرُ الثَّقَافَةِ وِسَامًا	أ. تمَّ عزفُ موسيقى خلالَ الحفلِ
٢. حِوَارُ الثَّقَافَاتِ	ب. تشجعُ العلاقاتِ القويَّةَ بينَ البلدين
٣. نُشَجِّعُ التَقَارُبَ	ت. كَرَّمَ الْوَزِيرُ وَمَنَحَ نِيشَانًا أَوْ قِلادَةً أَوْ جَائِزَةً
٤. تَخَلَّلَ الْحَفْلَ عَزْفُ مَقْطُوعَاتٍ	ث. بدأ خطابه
٥. نحتاجُ هَذِهِ الْجُسُورَ	ج. نحتاجُ إلى التواصلِ والحوارِ
٦. استهل خطابه	ح. تعطي فرصة
٧. تتيح الفرصة	خ. قدّم خطابًا
٨. ألقى حديثًا	د. التبادلُ والتعارفُ الثقافيُّ

الاستماع الأول:

اقْرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ:

١. كم شخصًا حصلَ على ميداليةٍ من الوزيرِ؟ من أيِّ بلدٍ؟

٢. هَلِ النَّصُّ يُقَدِّمُ شَخْصِيَّاتٍ إِيجَابِيَّةً تُسَاهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْعَلاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ بَيْنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَ دُوَلِ الْعَالَمِ؟

الاستماع الثاني:

أَجِبْ: صَوَابٌ (✓) أَمْ خَطَأٌ (×):

١. الْوَزِيرُ كَرَّمَ وَقَلَّدَ شَخْصِيَّاتٍ مِصْرِيَّةً وَيَمَنِيَّةً وَسُودَانِيَّةً.

٢. ذَكَرَ الْوَزِيرُ أَنَّ هَؤُلاءِ الْكُتَّابَ وَالْفَنَّانِينَ يُشَجِّعُونَ الأَمَلَ فِي تَقَارُبٍ بَيْنَ حَضَارَتَيِ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَبِنَاءِ الْجُسُورِ بَيْنَهُمَا.

٣. الْمُخْرِجَةُ الْيَمَنِيَّةُ أَنْتَجَتْ أَفْلامًا رُومَانْسِيَّةً وَلَمْ تَكُنْ تُحِبُّ السِّيَاسَةَ.

٤. الْمُخْرِجَةُ الْيَمَنِيَّةُ خَدِيجَةُ السَّلامِي أَنْتَجَتْ عَدَدًا مِنَ الأَفْلامِ الْوَثَائِقِيَّةِ عَنْ بَلَدِهَا وصفتْ قَضَايَا تَخُصُّ الْمَرْأَةَ وَمَشَاكِلَهَا.

٥. لَعِبَ الْبَاحِثُ الْمِصْرِيُّ مَرْوَانُ رَاشِدٌ دَوْرًا فِي حِفْظِ التُّرَاثِ الْفَلْسَفِيِّ الْيُونَانِيِّ وَالأَمْرِيكِيِّ وَتَرْجَمَتِهِ.

٦. الْكَاتِبَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ عَرَفَتْ كَيْفَ تستفيدُ من قِصَّةِ وَالِدِهَا و وصفتْ حياةَ والدِها بِطَرِيقَةٍ عَظِيمَةٍ فِي رِوَايَاتِهَا.

٧. الْمُؤَرِّخُ الْفِلَسْطِينِيُّ إِلْيَاسُ صَنْبَرُ قَدْ أَصْدَرَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ عَنْ فلَسْطِينَ.

اختَرِ الإجابة التي تشرح معنى العبارة الصحيحة:

١. اسْتَهَلَّ مِيتِرَانُ تَكْرِيمَهُ لِلْمُؤَرِّخِ الْفِلَسْطِينِيِّ إِلْيَاسَ صَنْبَرَ بِالشُّكْرِ.

أ. كَانَ شُكْرُ الْمُؤَرِّخِ الْفِلَسْطِينِيِّ مَوْضُوعًا سَهْلاً.

ب. بَدَأَ الْوَزِيرُ كَلامَهُ بِشُكْرِ الْمُؤَرِّخِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

٢. وَأَضَافَ الْوَزِيرُ: "إِنَّ تَكْرِيمَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يُسَاعِدُ بِطَرِيقَةٍ واضحةٍ فِي حِوَارِ الثَّقَافَاتِ بَيْنَ فَرَنْسَا وَأُورُوبَا وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَهوَ يُذَكِّرُنَا أَيْضًا بِأَنَّنَا نحتاج هَذِهِ الْجُسُورَ عن طريقِ التَّبَادُلِ الثَّقَافِيِّ بَيْنَنَا."

أ. التَّعَاوُنُ الثَّقَافِيُّ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْعَالَمِ يَبْنِي الْجُسُورَ وَالتَّفَاهُمَ وَيُحَسِّنُ الْعَلاقَاتِ بَيْنَهُمْ.

ب. يَجِبُ عَلَى أُورُوبَا وَالْعَالَمِ بِنَاءُ جُسُورٍ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَحْسِينِ الشَّوَارِعِ.

تمثيلٌ بينَ قسمي الفصلِ: أنتم ممثلون لدولٍ في الأممِ المتحدةِ بينَ مؤيّدٍ ومعارضٍ أن المرأةَ العربيةَ لها دورٌ في مجتمعِها وفي التقاربِ الثقافيِّ بينَ الحضاراتِ. ما الرأيُ في تمييزِ المرأةِ عن الرجلِ؟ تحدثّوا في حوارٍ حولَ هذا الموضوعِ.

مقدمة: اخْتَرْتُ لَكَ هَذَا النَّصَّ لأَنَّهُ يتَحَدَّثُ عن بَعْضِ الشَّخْصِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَاهِمَ فِي تَطَوُّرِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، بَيْنَهُمْ نِسَاءُ اسْتَطَعْنَ، رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ السِّيَاسِيَّةِ فِي بِلادِهِنَّ، أَنْ يُحَقِّقْنَ نَجَاحًا فِي مَجَالاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. هَذَا الْمَقَالُ وَغَيْرُهُ يُثْبِتُ بِحَقٍّ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَقِّقَ نَجَاحَاتِ الرَّجُلِ نَفْسَهَا إِذَا مَا أُتِيحَتْ لَهَا الْفُرْصَةُ لِتَحْقِيقِ ذَلِكَ.

النص: ١٣

بارِيس (ا. ف. ب.) – قَلَّدَ وَزِيرُ الثَّقَافَةِ وَالإِعْلامِ الفرنسي ميداليَة الْفَنِّ وَالأَدَبِ بِمُنَاسَبَةِ مُؤْتَمَرِ حِوَارِ الثَّقَافَاتِ بَيْنَ فَرَنْسَا وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، إِلَى كُلٍّ مِنَ الْمُخْرِجَةِ

وَالْكَاتِبَةِ الْيَمَنِيَّةِ خَدِيجَةَ السَّلامِي، وَالْبَاحِثِ الْمِصْرِيِّ مَرْوَان رَاشِد، وَالْكَاتِبَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ مَيْسَا بَاي، وَالْبَاحِثِ وَالْمُؤَرِّخِ الْفِلَسْطِينِيِّ إِلْيَاسَ صَنْبَرَ.

أُقِيمَ الاحْتِفَالُ فِي وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ فِي بَارِيسَ وَتَمَّت خِلالَهُ قِرَاءَةُ نُصُوصٍ قَدِيمَةٍ وَحَدِيثَةٍ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ قَامَ بِإِلْقَائِهَا الْمُتَرْجِمُونَ أَنْفُسُهُمْ ضِمْنَ مَشَارِيعَ لِلتَّرْجَمَةِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.

١٤

كَمَا تَخَلَّلَ الْحَفْلَ عَزْفُ بعض المَقْطُوعَاتِ المُوسِيقِيَّةِ.

وَقَالَ الوزيرُ فِي بِدَايَةِ كَلِمَتِهِ بِمُنَاسَبَةِ تكريم هؤلاء المُبْدِعين: "ما أروعَ هؤلاء الكُتَّاب المبدعينَ الذينَ ساهموا في تقارب الثقافات! إنَّ التغيرات السِّيَاسِيَّةَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تُحَرِّكُ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ الْيَوْمَ، أَيْ رَبِيعَ الثَّوَرَاتِ الْعَرَبِيِّ، يُؤَكِّدُ أَنَّهُ يجب أنْ نُشَجِّعَ التَقَارُبَ بَيْنَ حَضَارَتَيْنَا عَبْرَ هَؤُلاءِ الْكُتَّابِ وَالْفَنَّانين."

وَأَضَافَ الْوَزِيرُ: "إِنَّ تَكْرِيمَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ يُساعدُ بِطَرِيقَةٍ واضحة حِوَارَ الثَّقَافَاتِ بَيْنَ فَرَنْسَا وَأُورُوبَا وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَهوَ يُذَكِّرُنَا أَيْضًا بِأَنَّنَا لا نَجِدُ هَذِهِ الْجُسُورَ إِلاَّ فِي التَّبَادُلِ الثَّقَافِيِّ بَيْنَنَا."

١٥

وَعِنْدَ تَسْلِيمِ الْوِسَامِ لِلْمُخْرِجَةِ خَدِيجَةَ السَّلامِي ذَكَرَ أَنَّ كِتَابَهَا "دُمُوعُ مَلِكَةِ سَبَأ" الَّذِي كَتَبَتْهُ مع زَوْجِهَا هُوَ أَيْضًا قِصَّةُ حَيَاتِهَا.

وَعِنْدَ تَقْلِيدِهِ الْوِسَامَ لِلْبَاحِثِ الْمِصْرِيِّ مَرْوَانَ رَاشِد، تَوَقَّفَ الْوَزِيرُ الْفَرَنْسِيُّ عِنْدَ دَوْرِ الْعَرَبِ فِي حِفْظِ التُّرَاثِ الْفَلْسَفِيِّ الْيُونَانِي، وقال: "ما أجملَ ما قدّمَهُ العربُ لنا! إنّ فَضْلَ تَرْجَمَةِ الْعَرَبِ لأَعْمَالِ التراث اليونانيِّ و الغربيِّ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ كان مهمًا لتقارب الآراءِ والأفكارِ." وَيُدَرِّسُ مَرْوَانُ رَاشِدٌ فِي فَرَنْسَا مَادَّتَيْ الْفَلْسَفَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ.

وَعِنْدَ تَسْلِيمِ الْكَاتِبَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ مَيْسَا بَايِ مِيدَالِيَتَهَا أَشَادَ بِالكَاتِبَةِ قَائِلاً: "ما أذكى الْكَاتِبَةَ الْجَزَائِرِيَّةَ ميسا بَايِ! فإنّها عَرَفَتْ كَيْفَ، تستفيدُ من تَعْلِيمِهَا الْفَرَنْسِيَّةَ ووصفتْ حياةَ والدها بِطَرِيقَةٍ عَظِيمَةٍ فِي رِوَايَاتِهَا، مِثْلِ رواية "غَنِيمَةِ حَرْبٍ" ورواية "هَلْ تَسْمَعُ الْجَبَلَ."

وَاستهلّ ميتران تَكْرِيمَهُ لِلْمُؤَرِّخِ الْفِلَسْطِينِيِّ إِلْيَاسَ صَنْبَرَ بِالشُّكْرِ عَلَى الأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْمُؤَرِّخُ، وَهِيَ تَرْجَمَةُ إِحْدَى مَجْمُوعَاتِ الشَّاعِرِ الْفِلَسْطِينِيِّ الْكَبِيرِ مَحْمُودِ دَرْوِيش. اعْتَبَرَ إِلْيَاسُ صَنْبَرُ بَعْدَ تَسَلُّمِهِ الْجَائِزَةَ أَنَّ هَذِهِ الْمِيدَالِيَةَ هِيَ جَائِزَةٌ "قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ."

الآن بعد استماعك إلى النصّ وتعرّفك على هذه الشخصيات العظيمة، اختر شخصية منها وابحث عنها في المواقع الإلكترونية وقدّم للفصل المزيد من المعلومات عنها.

تذكّر

أولاً: العدد المفرد:

مثال على العدد المفرد	العدد وحكمه	التمييز (المعدود) وحكمه
١. قَرَأْتُ كِتَابًا وَقِصَّةً. ٢. اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ وَقِصَّتَيْنِ.	لا ننطقُ العدد واحد أو اثنين ونكتفي بذكر المعدود ويُعرب حسبَ موقعه	المعدود هو المذكور ويعرب حسب موقعه في الجملة
١. قَرَأْتُ الْكِتَابَ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ. ٢. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي خَمْسِ لَيَالٍ. ٣. يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى عَشْرَةِ فُصُولٍ. ٤. جَاءَ فِي الْقِصَّةِ أَسْمَاءُ عشْرِ فتيات.	الأعداد من ٣ إلى ١٠ تُخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا وتعرب حسب موقعها في الجملة	جمعٌ مجرورٌ ويُعربُ مضافًا إليه
١. فِي جَامِعَتِنَا مَائَةُ حُجْرَةٍ. ٢. فِي مَعْمَلِ الْجَامِعَةِ مَائَةُ مَقْعَدٍ. ٣. فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ أَلْفُ مَجَلَّةٍ عِلْمِيَّةٍ. ٤. فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ أَلْفُ كِتَابٍ.	لفظُ مائة وألف ومضاعفاتُهما تُعْربُ حسبَ الموقعِ فِي الْجُملَة، في حالة المُفرد أو المثنى أو الجمع	مفرد مجرور ويعرب مضافاً إليه

ملحوظات:

العدد (٨) ثمانية:

١. اشْتَرَيْتُ ثَمَانِيَةَ كُتُبٍ أَوْ حقائبَ (مثل القاعدة السابقة).

٢. إذا لم يكُنْ مُضافًا والمعدودُ مؤنّث تُحذف الياء في حالتي الرَّفع والجرِّ وتُكْتبانِ كسرتين، مثال: حَضَرَتْ ثَمَانِ مِنَ الْبَنَات.

دَرَجَاتُ السُّلَّمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانٍ.

ثانياً: أعداد العقود (٢٠-٩٠)

الأمثلة	العدد	إعرابه	التمييز	حكم التمييز
فِي الْمَكْتَبَةِ عُشْرُونَ طَاوِلَةً.	عُشْرُونَ	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو	طَاوِلَةً	مفرد منصوب
تَتَّسِعُ الْمَكْتَبَةُ لِتِسْعِينَ زَائِرًا.	تِسْعِينَ	مجرور وعلامة الجر الياء	زَائِرًا	
وَتَسْتَقْبِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعِينَ قَارِئًا.	أَرْبَعِين	مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء	قَارِئًا	
يَسْتَعِيرُ الزَّائِرُونَ مِنْهَا ثَمَانِينَ كِتَابًا يَوْمِيًّا.	ثَمَانِين	مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء	كِتَابًا	

ثالثاً: العدد المعطوف والمعطوف عليه (٢١-٩٩)

أولاً: إذا كان المعطوفُ العددَ ١ أو ٢:

الأمثلة	العدد	إعرابه	المعدود	حكم المعدود
حَصَلَ الْمُتَسَابِقُونَ عَلَى إِحْدَى وَثَلاثِينَ مِيدَالِيَّةً.	إِحْدَى وَثَلاثِينَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مِيدَالِيَّةً	مفرد منصوب
دَخَلَ الْمُسَابَقَةَ الرِّيَاضِيَّةَ اثْنَانِ وَخَمْسُونَ مُتَسَابِقًا.	اثْنَانِ وَخَمْسُونَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقًا	مفرد منصوب
فَازَتْ مِنَ الْمُتَسَابِقَاتِ اثْنَتَانِ وَعُشْرُونَ مُتَسَابِقَةً.	اثْنَتَانِ وعُشْرُونَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقَةً	مفرد منصوب

القاعدة: إذا كان المعطوفُ العددَ (١ أو ٢) فإنه يوافِقُ المعدودَ في التذكيرِ وَالتأنيث.

ثانيًا: إذا كانَ الْمَعْطوفُ أحد الأعداد من ٣ إلى ٩:

الأمثلة	العدد	إعرابه	المعدود	حكم المعدود
كَانَ عَدَدُ الْمُتَسَابِقَاتِ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ مُتَسَابِقَةً.	أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقَةً	مفرد منصوب
فَازَ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مُتَسَابِقًا.	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	مُتَسَابِقًا	مفرد منصوب
وَحَصَلَ كُلُّ فَائِزٍ عَلَى خَمْسَةٍ وَسَبْعِينَ جُنَيْهًا.	خَمْسَةٍ وَسَبْعِين	المعطوف: حسب موقعه في الجملة ويوافق المعدود في التذكير والتأنيث الواو: حرف عطف المعطوف عليه: يطابق المعطوف في الإعراب	جُنَيْهًا	مفرد منصوب

القاعدة: إذا كانَ الْمَعْطوفُ أحد الأعداد من ٣ إلى ٩ فإنه يخالفُ المعدودَ في التذكيرِ وَالتَّأنيثِ.

رابعًا: العدد المركب من ١١ إلى ١٩

(أ) العدد ١١-١٢	العدد	إعرابه	التمييز أو المعدود وإعرابه
دخلَ أحدَ عشَرَ رجلاً.	أحدَ عشَرَ	يبنى على فتحِ الجُزأين	مفرد منصوب يطابقُ العددَ تذكيرًا وتأنيثًا
دخلتْ إِحْدَى عَشْرَةَ سَيِّدَةً.	إِحْدَى عَشْرَةَ	يُعْرب الجزءَ الأول كالمثنى وَالْجزءُ الثانِي يبنى على الفَتْحِ	
دَخَلَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلاً.	اثْنَا عَشَرَ		
شَاهَدْتُ اثْنَتَيْ عَشْرةَ سيدةً.	اثْنَتَيْ عَشْرةَ		
(ب) العدد ١٣-١٩	**العدد**	**إعرابه**	**التمييز أو المعدود وإعرابه**
ثمانيةَ عشرَ رجلاً.	ثمانيةَ عشرَ	مبني على فتح الجزأين	مفرد منصوب الجزء الأول يخالفُ المعدود تذكيرًا وتأنيثًا الجزء الثاني يطابقُ المعدود تذكيرًا وتأنيثًا
فِي ثَلاثَ عَشْرةَ سَاعَةً.	ثَلاثَ عَشْرةَ		
زُرْنَا تِسْعَةَ عَشَرَ مَصْنَعًا.	تسعةَ عشَرَ		
فِي سَاعَتَيْنِ وَخَمْسَ عشْرَةَ دَقِيقَةً.	خَمْسَ عشْرَةَ		

خامسًا: أسلوب التعجب:

يستخدم للدهشة أو لتعظيم شيء أو موضوع بالسلب أو الإيجاب.

له صيغتان ندرس منها صيغة 'ما أفعلَ'

مثال: ما أجملَ الوردَ!

الإعراب:

ما اسم نكرة مبتدأ

أجملَ فعل ماض جامد مبني على الفتح – الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

الجملة من الفعل والفاعل (الجملة الفعلية) خبر للمبتدأ في محل رفع

الوردَ مفعول به منصوب بالفتحة

يجب أن يكون الفعل الماضي ثلاثيًا، مُتصرّفًا، ليس منفيًا، ليس ناقصًا مثل 'كان'

إذا كان الفعل أكثر من ٣ حروف فيمكن استخدام فعل مساعد

مثل: ما أشدَ ازدحامَ المطعمَ!

مُراجَعَة على الوِحدات ١ – ٣

تدْريب (١)

أكمل الجُملة بحال مناسبة:

١. اتصلتُ بصديقتي ----------.
٢. تجولَ المصورُ في الميدانِ ----------.
٣. فشلَ في الإجابةِ عن أسبابِ خسارةِ الشركةِ ----------.
٤. فازتْ نبيلةُ في رياضةِ الجمبازِ ----------.
٥. خرجت الزوجةُ بعدَ سماعِها خبرَ الحادثِ ----------.
٦. هتفَ المتظاهرون ----------.
٧. هربت الفتاةُ من اللصِّ ----------.
٨. استمرَ المهندسُ في تصليحِ الثلاجةِ ----------.
٩. وقفتُ أشاهدُ مناظرَ النيلِ من السفينةِ ----------.
١٠. كنَّ يتكلّمْنَ معها ----------.

تدريب (٢)

عين الحال في الجمل التالية وحدّد نوعها:

١. خرجَ من حجرتِه حزينًا.
٢. استمعتْ إليهِ وهي تنظرُ في عينيه بكلِّ تَحدٍّ.
٣. استقبلَ الجمهورُ الفريقَ ملوحين بالأعلامِ.
٤. شاهدتُهُما وهما خارجان من الفندقِ ممسكين بأيديهما فعرفتُ الحقيقةَ.
٥. قابلَهُ وهو يركبُ سيارتَهُ فدعاهُ أن يركبَ معهُ ليوصلَهُ.

٦. سقطَ الشبابُ في الميدانَ مستشهدين على أيدي أعداءِ الوطنِ.
٧. أبصرَ الولدُ الطائرةَ في السماءِ فلوّحَ لها فرحًا.

تدريب (٣)

عين المفعول المطلق والمفعول لأجله في الجمل التالية:

١. قدّمَ موظفو شركةِ التليفوناتِ طلبًا لرئيسِ الشركةِ احتجاجًا على انخفاضِ المرتّباتِ.
٢. منعتْ حكومةُ الثورةِ منعًا باتًا الهجومَ على المتظاهرين.
٣. أعلنت الحكومةُ استخدامَ قانونِ الطوارئِ تحقيقًا للأمنِ في البلادِ.
٤. أعلنَ الثوارُ انشقاقَهم عن الحكومةِ الليبيةِ رفضًا لأوضاعِ الحكمِ السيّئِ للقذافي.
٥. قدمَ الوزيرُ توضيحًا شاملاً لسياسةِ الحكومةِ الجديدةِ.
٦. ظهرَ الحكمُ الديكتاتوريُّ ظهورًا واضحًا وسطَ البلادِ العربيةِ.
٧. أعدت الوزارةُ عدةَ قوانينَ استعدادًا لفترةِ الانتخابِ.
٨. قامتْ وزارةُ الماليةِ برفعِ الحدِّ الأدنى للأجورِ رغبةً في تحقيقِ العدالةِ الاجتماعيةِ.

تدريب (٤)

اكتبِ العدد والمعدود باللغة العربية مع الضبط بالشكل:

١. يوجدُ في المكتبةِ حوالَي ١٢٠ (قاموس) و١٥٠٠(دورية) و١٢(كومبيوتر).
٢. زرعَ المجلسُ المحليُّ للمدينةِ حوالَي ٢٥٠(شجرة) و ١٤(حوض للزهور).
٣. صدّرت الصينُ ما يقربُ من ٢٠٠ (ألف سيارة) لدولِ شرقِ أوروبا.
٤. جددتْ دارُ الأوبرا ٣٥٠ (مقعد).
٥. اشترى المسرحُ ١٣٠(زي) جديدًا لفرقةِ الباليه.
٦. استوردتْ مصرُ ٧١٠٠ (سيارة) فيات من إيطاليا.

تدريب (٥)

تعجّبْ بالسلبِ أو الإيجابِ واستخدامِ الجملِ التاليةِ:

١. الطعامُ في المطعمِ الجديدِ سيءٌ جدًا.
٢. الدراسةُ في هذه الجامعةِ رائعةٌ جدًا فلديها أساتذةٌ على أفضلِ مستوى.
٣. الحرُّ شديدٌ اليومَ، لا أعتقدُ أنني سوف أزورُهُ اليومَ.
٤. هذه الحديقةُ جميلةٌ جدًا، لماذا لا نأتي هنا كثيرًا؟
٥. هذا الامتحانُ كان صعبًا، هل استطعتَ حلَّ كلِّ الأسئلةِ؟
٦. هذا شارعٌ مزدحمٌ جدًا، كيف وصلتَ بسرعةٍ؟
٧. هذه المنطقةُ فقيرةٌ جدًا، يجبُ أن ننشرَ عنها في جريدتِنا حتى يهتمَّ بها المسؤولون.
٨. الاقتراحاتُ كثيرةٌ بشأنِ وسائلِ محوِ الأميةِ، المهمُّ أن تنفّذَ الحكومةُ واحدًا منها.

تدريب (٦)

اربط الجمل التالية بأداة الربط 'أما . . . فـ':

١. تخرّجتْ أختُها في كليةِ الطبِ. تخرّجَ أخوها في كليةِ الحقوقِ.
٢. رُبّما يكونُ الإعلامُ المقروءُ قويًا. الإعلامُ المرئيُّ أكثرُ تأثيرًا في رأيي.
٣. بنتْ الحكومةُ مدرستين جديدتين في قريتي. لم تبنِ بعدُ أيةَ مدارسَ في قريتِهم.
٤. أعتقدُ أنّ استخدامَ الإنترنت له مزايا عديدةٌ. مشكلةُ إدمانِ الإنترنت يجبُ الحذرُ منها.
٥. لا أؤيدُ أنّ الإنترنت ضارةٌ بالعينين. الانطوائيةُ ربما تكونُ إحدى مشاكلِها الخطيرةِ.
٦. قد يسافرُ أحمدُ معي إلى البحرِ الأحمرِ. سالمٌ لا أظنُّ أنّه ينوي السفرَ.
٧. لقد تكلّمتُ مع المديرِ بشأنِ العلاواتِ. بالنسبةِ للإجازاتِ لم أتحدّثْ بشأنِها بعدُ.
٨. جلستْ في الحفلِ حيث جلسَ زوجُها. جلستْ ابنتُهما جانبًا بحيث تشاهدُ كلَّ المسرحِ.

الوحدَةُ الرابعة
أريدُ أن أتعلّمَ

الجزء الأول: Receptive part أوضاع التعليم ومشاكله

هدف الدرس:

استخدامُ أسلوبِ الاستثناءِ – قراءةُ تقريرٍ عن مشكلةٍ وتحليلُها – اقتراحُ الحلولِ

القواعد والتركيب:

أسلوبُ الاستثناءِ

المفردات:

أفعال ومفردات خاصة بقضايا التعليم – مفردات عن التجنيد ومشكلة الأُميّة

الاستِماع:

ماذا بعد التخرّج؟

الجزء الثاني: Productive part

المحادثة:

شروطُ الوظائفِ المختلفةِ – الكلامُ عن الشروطِ والاستثناءاتِ في الأعمالِ والتقدّمِ للوظيفةِ

الكتابة:

كتابةُ خطابِ التحاقٍ وتقدمٍ لوظيفةٍ – الكتابةُ لوصفِ المؤهلاتِ – كتابةُ إعلانٍ عن وظيفةٍ

الجزء الثالث Expansion part: **مهارات وتدريبات أكثر**

قراءة:

مستوى التعليمِ في الوطنِ العربيِّ

القواعد والتركيب:

حيث – بحيث – حيث إنَّ

استماع:

أسبابُ تسرُّبِ الطلبةِ في البلادِ العربيةِ من التعليمِ

الثقافة:

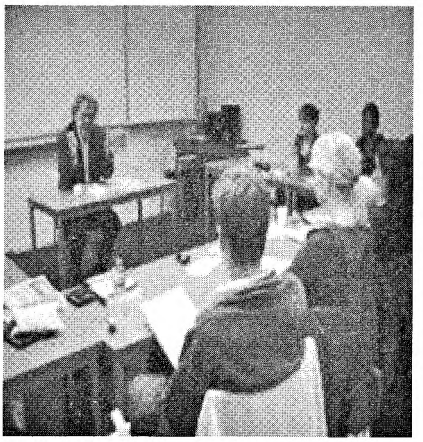
التعرف على إعلامي مشهور علّم الأطفال الكثير – التعليمُ الفنّيُّ في مصرَ وأهميته – شروط التوظّف بعد التخرج في مصر

الدرس الأساسي

الجزء الأول: Receptive part ١

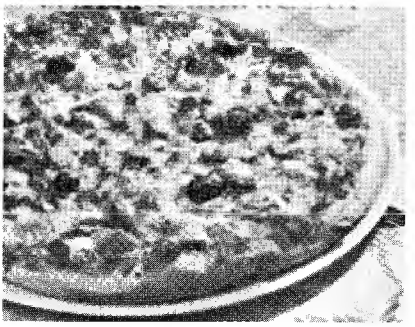
أوضاع التعليم ومشاكله

أولاً: لاحظ الصور التالية:

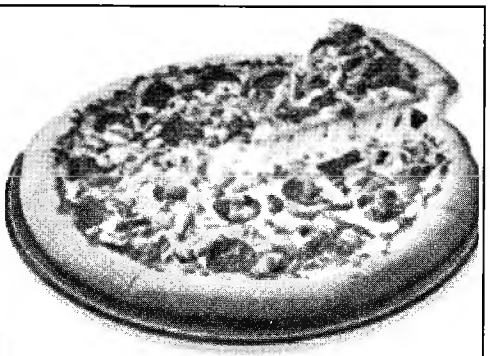


حضرَ كلُّ الطلابِ المحاضرةَ إلا طالبًا

الطالبُ اسمُهُ طارقٌ



لأن طارقًا ذهبَ إلى الكافتيريا واشترى بيتزا



هو أكلَ كُلَّ البيتزا إلا قطعةً واحدةً

ما المعنى المقصود والصحيح: هل حضر كل الطلاب المحاضرة؟ هل حضر طارق المحاضرة؟ هل أكل كل البيتزا؟ هل أكل قطعة واحدة؟ هل أكلها كلها وترك قطعة واحدة؟

ثانيًا:

حوار مع عامل في مصنع ١

تعبيرات مفيدة: لا تُقَدَّرُ – لأُنْفِقَ عَلَى – تجربة – يؤجّل– يضطرّ إلى – ينْصَح – الظروف الاقتصادية – حاملو الشهادات الجامعية

صل التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. تجربة	أ. لأَصْرِفَ عَلَى
٢. يُؤجّل	ب. يجب أن يعمل شيئًا ضد إرادته
٣. يضطرّ إلى	ت. خبرة سابقة في مجال ما
٤. لأُنْفِقَ عَلَى	ث. يؤخّر – يعمل المهمة في وقت آخر
٥. ينْصَح	ج. لا تَحْتَرِمُ
٦. الظروف الاقتصادية	ح. الذين تخرّجوا في الجامعة وحصلوا على شهادات

التعبير	المعنى
٧. حاملو الشهادات الجامعية	خ. يُعطي رأيًا لفائدة الآخر عن خبرة سابقة
٨. لا تُقَدِّرُ	د. الوضع أو الحالة الاقتصادية لشخصٍ أو لبلدٍ

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الكلمات التالية:

حاملي الشهادات الجامعية – تضطرّ – لا يقدرون – تؤجّلُ – ينصح – الظروف الاقتصادية – ينفق على

١. بعض الأبناء ------ دور الأب والأم وتعبهم في تربيتهم وتعليمهم.

٢. بعض الأسر دخلها قليل فـ ------ الأم إلى النزول إلى العمل.

٣. ------ الموظفون زميلهم بالحضور مبكرًا لأنّه يتأخرّ عن عمله دائمًا.

٤. لايستطيع أحد استكمال دراسة الماجستير أو الدكتوراه إلا ------ فقط.

٥. بسبب ------ الصعبة لم يستطع الأب إدخال ابنه الجامعة بل شجّعه على العمل.

٦. يجب أن يعمل الأب لـ ------ أسرته.

٧. لا ------ عمل اليوم إلى الغد.

أَجْرَتْ مُذِيعَةٌ فِي بَرْنَامَجٍ ثَقَافِيٍّ يُنَاقِشُ مَشَاكِلَ التَّعْلِيمِ حِوَارًا مَعَ عَامِلٍ.

استمع وَأَجِب:

١. هَلْ أَكْمَلَ الْعَامِلُ تَعْلِيمَهُ؟ لِمَاذَا؟

٢. كم أخًا أكمل تعليمه؟

٣. ماذا عملَ باقي إخوته؟

٤. أين عملَ العاملُ؟

اسمعْ مرّةً أُخْرَى واذْكُرْ هَلِ الْعَامِلُ يَنْصَحُ بِالْعَمَلِ قَبْلَ إِكْمَالِ التَّعْلِيمِ أَوْ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْهُ؟

النصّ: ١

المذيعة: هَل أَكْمَلْتَ كُلَّ سَنَوَاتِ الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ أَوْ تَعْلِيمَكَ الأَسَاسِيَّ؟

العامل : فِي الْحَقِيقَةِ، أَنَا دَرَسْتُ كُلَّ الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ إِلاَّ سَنَةً وَاحِدَةً لِذَلِكَ لَمْ أُكْمِلِ التَّعْلِيمَ لأَنَّنَا فُقَرَاءُ، وَلَمْ يُكْمِلْ أَخٌ مِنْ إِخْوَتِي تَعْلِيمَهُ سِوَى أَخِي الصَّغِيرِ، لِهَذَا كَانَ يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ لأُنْفِقَ عَلَى أُسْرَتِنَا وَأُسَاعِدَ أَبِي.

المذيعة: وَهَل اسْتَطَعْتَ الْعَمَلَ بِهَذَا التَّعْلِيمِ؟

العامل: لَمْ أَسْتَطِعْ . . لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَوَظَّفَ فِي أَيِّ مَصْنَعٍ إِلاَّ مَصْنَعًا وَاحِدًا وَلَمْ أَعْمَلْ مَعَ أَيِّ مُدِيرِينَ إِلاَّ مُدِيرًا وَاحِدًا وَهُوَ قَرِيبٌ لَنَا فِي قَرْيَتِنَا، صَاحِبُ مَصْنَعٍ لأَدَوَاتِ النَّظَافَةِ.

المذيعة: وَمَا رَأْيُكَ فِي أَهَمِّيَّةِ التَّعْلِيمِ مِنْ خِلالِ تَجْرِبَتِكَ وَمَا حَدَثَ فِي حَيَاتِكَ؟

العامل: فِي الْوَاقِعِ اكْتَشَفْتُ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالْوَظَائِفَ الْمُهِمَّةَ لا تُقَدِّرُ وَلا تُوَظِّفُ إِلاَّ حَامِلِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّةِ.

المذيعة: وَهَلْ عَمِلَ آخَرُونَ مِنْ أُسْرَتِكَ؟

العامل: نَعَمْ، عَمِلَ كُلُّ إِخْوَتِي غَيْرَ أَخِي الصَّغِيرِ فَهُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي أَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ.

المذيعة: وَمَاذَا عَمِلَ بَاقِي إِخْوَتِكَ؟

العامل: عَمِلَ بَاقِي إِخْوَتِي فِي الزِّرَاعَةِ مَا عَدَا أَخِي الصَّغِيرَ كَمَا ذَكَرْتُ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ إِخْوَتِي فِي الْبَيْتِ عَدَا أُخْتَنَا لِتُسَاعِدَ أُمِّي فِي الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

المذيعة: وَبِمَ تَنْصَحُ الشَّبَابَ الَّذِينَ لا يُرِيدُونَ غَيْرَ الْعَمَلِ وَيَرْفُضُونَ التَّعْلِيمَ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ؟

العامل: أَنْصَحُ الشَّبَابَ، وَمَا أَقُولُ غَيْرَ الْحَقِّ، بِأَنْ لا يهتموا سوى بدراستهم في الْمَرْحَلَةِ الأُولَى مِنْ حَيَاتِهِمْ، وَأَنْ يُؤَجِّلُوا العمل والوظيفة حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْ دِرَاسَتِهِمْ، عَدَا طَبْعًا مَنْ يضْطَرُّونَ إِلَى النُّزُولِ لِلْعَمَلِ بِسَبَبِ ظُرُوفِهِم الاقْتِصَادِيَّةِ.

اخترْ معنى العبارة الصحيح والحقيقي لكلِّ عبارة من هذه العبارات التي ذكرها العامل:

١. أَنَا دَرَسْتُ كُلَّ الْمَرْحَلَة الابْتِدَائِيَّة إلا سَنَةً وَاحِدَةً.

أ. هُوَ أَنْهى دِرَاسَةَ الْمَرْحَلَة الابْتِدَائِيَّة كُلِّهَا.

ب. هُوَ لَمْ يُكْمِلْ الْمَرْحَلَةَ الابْتِدَائِيَّةَ كُلَّهَا.

٢. لَمْ يُكْمِلْ أَخٌ مِنْ إِخْوَتِي تَعْلِيمَهُ إلا أَخِي الصَّغِيرِ.

أ. أَكْمَلَ كُلُّ إِخْوَتِه تَعْلِيمَهُمْ.

ب. إِخْوَتُهُ لَمْ يُكْمِلُوا تَعْلِيمَهُمْ وَلَكِنَّ الأَخَ الصَّغِيرَ فَقَطْ أَكْمَلَ تَعْلِيمَهُ.

٣. لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَوَظَّفَ فِي أَيِّ مَصْنَعٍ إلاَّ مَصْنَعًا وَاحِدًا.

أ. هُوَ تَوَظَّفَ فِي مَصَانِعَ كَثِيرَةٍ.

ب. هُوَ عَمِلَ فِي مَصْنَعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ.

٤. الشَّرِكَاتُ وَالْوَظَائِفُ الْمُهِمَّةُ لا تُقَدِّرُ وَتُوَظِّفُ إلاَّ حَامِلِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّة.

أ. الشَّرِكَاتُ وَالْوَظَائِفُ الْمُهِمَّةُ لا تُقَدِّرُ وَلا تُوَظِّفُ حَامِلِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّة.

ب. الشَّرِكَاتُ وَالْوَظَائِفُ الْمُهِمَّةُ تُقَدِّرُ وَتُوَظِّفُ فَقَطْ حَامِلِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّة.

٥. عَمِلَ كُلُّ إِخْوَتِي غير أَخِي الصَّغِيرِ فَهُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي أَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ.

أ. عَمِلَ كُلُّ الإِخْوَةِ وَأَكْمَلُوا دِرَاسَتَهُمْ.

ب. عَمِلَ كُلُّ الإِخْوَةِ وَلَكِنْ لَمْ يَعْمَلِ الأَخُ الصَّغِيرُ وَأَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ.

٦. عَمِلَ بَاقِي إِخْوَتِي فِي الزِّرَاعَةِ عدا أَخِي الصَّغِير.

أ. عَمِلَ كُلُّ الإِخْوَةِ فِي الزِّرَاعَةِ وَالأَخُ الصَّغِيرُ أَيْضًا.

ب. عَمِلَ كُلُّ الإِخْوَةِ فِي الزِّرَاعَةِ وَلَكِنَّ الأَخَ الصَّغِيرَ لَمْ يَعْمَلْ فِي الزِّرَاعَةِ.

٧. لَمْ يَبْقَ مِنْ إِخْوَتِي فِي الْبَيْتِ عَدَا أُخْتَنَا لِتُسَاعِدَ أُمِّي فِي الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّة.

أ. بَقِيَ كُلُّ الإِخْوَةِ فِي الْبَيْتِ وَالأُخْتُ أَيْضًا لِتُسَاعِدَ الأُمَّ فِي الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّة.

ب. تَرَكَ كُلُّ الإِخْوَةِ الْمَنْزِلَ وَبَقِيَت الأُخْتُ لِتُسَاعِدَ الأُمَّ فِي الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّة.

٨. مَا أَقُولُ غَيْرَ الْحَقِ

أ. هُوَ يَقُولُ الْحَقَّ أحيانًا.

ب. هُوَ يَقُولُ الْحَقَّ دائمًا.

٩. يَجِبُ عَلَى الشَّبَابِ أَنْ يُؤَجِّلُوا العملَ والوظيفةَ حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْ دِرَاسَتِهِمْ، عَدَا مَنْ يضْطَرُّونَ إِلَى النُّزُولِ لِلْعَمَلِ.

أ. كُلُّ الشَّبَابِ يَجِبُ أَنْ يَعْمَلُوا أَثْنَاءَ الدِّرَاسَةِ.

ب. لَيْسَ كُلُّ الشَّبَابِ يَجِبُ أَنْ يَعْمَلُوا وَلَكِنْ بَعْضٌ مِنْهُمْ، الْمُحتاجُ اقْتِصَادِيًّا فَقَطْ.

والآن املأ هذا الجدول بالجمل التسع السابقة وحلِّل الجمل بناءً على فهمك كالمثال:

جملة حدثت	أداة استثناء	جملة لم تحدث
١. أَنَا دَرَسْتُ كُلَّ الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ	إلاَّ	سَنَةً وَاحِدَةً لَمْ أَدْرُسْهَا.
٢.		
٣.		
٤.		
جملة لم تحدث	**أداة استثناء**	**جملة حدثت**
٥. لَمْ يُكْمِلْ أَخٌ مِنْ إِخْوَتِي تَعْلِيمَهُ	سِوَى	أَخِي الصَّغِيرِ فَقَطْ أَكْمَلَ تَعْلِيمَهُ.
٦. لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَوَظَّفَ فِي أَيِّ مَصْنَعٍ ج.	إلاَّ	مَصْنَعًا واحدًا عَمِلْتُ فِيه.
٧.		
٨.		
٩.		

لاحظ القواعد: ٢

أولاً: المستثنى بإلّا

الأمثلة	نوع الكلام	المستثنى منه	المستثنى	حكمه
(أ) زُرْتُ كُلَّ الْمَدَارِسِ فِي الْمِنْطَقَةِ إِلَّا مَدْرَسَةَ الزُّهُور.	تام مثبت	الْمَدَارِسِ	مَدْرَسَةَ الزُّهُور	يجب نصبه
(ب) لم أقابل المدرسات إلا مدرسةَ / إلا مدرسةِ العلوم.	تام منفي	المدرساتِ	مُدَرِّسَةً مدرسةٍ	يجوز نصبه كمستثنى ويجوز جره (مثل المستثنى منه)
(ت) مَا قَابَلْتُ إِلاَّ مُدَرِّسَةَ الْعُلُوم.	ناقص منفي	لا يوجد	مُدَرِّسَةَ الْعُلُوم	يعرب حسب موقعه في الجملة

الاستنتاج:

١. المستثنى اسم يُذكر بعد أداة الاستثناء ويُخالف ما قبله في الحكم.

٢. أسلوب الاستثناء التام يتكوَّنُ من ٣ أجزاء: المستثنى منه – أداة الاستثناء – المستثنى

٣. أنواع الأساليب: تام مثبت – تام منفي – ناقص منفي

ثانيًا: بعض حالات أخرى من المستثنى بـ 'غير – سوى' الأكثر استعمالاً ٣

المثال	النوع	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء وإعرابها
نَجَحَ الطُّلابُ غَيْرَ طالبٍ.	تام مثبت	طالبٍ	مضاف إليه مجرور	غيرَ: منصوبة (تأخذ إعراب ما بعد 'إلاّ' كما في الأمثلة السابقة)
مَا سَلَّمْتُ عَلَى أَيَّةِ مُدَرِّسَةٍ غَيْرَ/سِوَى مُدَرِّسَةِ الْعُلُوم.	تام منفي	مُدَرِّسَةِ الْعُلُوم	مضاف إليه مجرور	غير/سوى منصوبة أو مجرورة (مثل إعراب المستثنى منه)
ما قُلْتُ غَيْرَ/سِوَى الْحَقِّ.	ناقص منفي	الحقّ	مضاف إليه مجرور	غيرَ/سوى مفعول به منصوب، يعرب حسب موقعه في الجملة

ثالثًا: بعض حالات أخرى من المستثنى بـ 'عدا – ما عدا' الأكثر استعمالاً ٤

الأمثلة	المستثنى منه	الأداة	نوعها	المستثنى	إعرابه
سافرَ الطُّلابُ عدا طالبًا.	الطلابُ	عدا	فعل	طالبًا (مفعول به)	منصوب
سافرَ الطُّلابُ عدا طالبٍ.	الطلابُ	عدا	حرف	طالبٍ (اسم مجرور بحرف الجر)	مجرور
سَافَرَ الطُّلابُ ما عَدَا طَالِبًا.	الطلابُ	ما عدا	فعل	طالبًا (مفعول به)	منصوب

الجزء الثاني: Productive part
التدريبات على القواعد والمفردات
تدريب (١)

اختر المعنى الصحيح:

١. حضر جميع الممثّلين إلا ممثلاً. (لم يحضرْ كلُ الممثلين – لم يحضرْ ممثلٌ واحدٌ)
٢. شاهدت كلّ أقسامِ المُتحفِ إلا قسمًا واحدًا. (شاهدت كلّ أقسام المتحف – لم أشاهد قسمًا)
٣. طفلي لا يأكل سوى البطاطسِ. (طفلي يأكلُ كلَ الأطعمةِ – طفلي يأكلُ البطاطسَ فقط)
٤. لم أزُرْ في إيطاليا إلا مدينةَ روما. (زرتُ كلَ إيطاليا – زرتُ مدينةَ روما فقط)
٥. لا يحب السفر إلا بالطائرة. (يحبُ السفرَ بالطائرةِ فقط – لايحبُ السفرَ عمومًا)
٦. ما كتبتُ لها سوى رسالةٍ واحدةٍ. (كتبتُ رسالةً واحدةً – لم أكتبْ رسائلَ أبدًا)
٧. لم أقرأ غيرَ فصلٍ واحدٍ من الكتابِ الجديدِ. (قرأتُ كلَ الكتابِ – قرأتُ جزءًا منه)
٨. قابلتُ كل زملائي في الدراسةِ الجامعيةِ عدا فاطمة فهي هاجرت إلى أستراليا.
(قابلت الزملاء مع فاطمة – لم أقابل فاطمة)
٩. لم ينمْ زوجي غيرَ ساعةٍ واحدةٍ أمس. (نام زوجي ساعةً واحدةً – نام زوجي الليلَ كلَه)

تدريب (٢)

حلِّلْ هذه الجمل واكتب الإجابةَ في جدولٍ كالمثال:

١. أَعْجَبَتْنِي كُلُّ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ هَذَا الْعَامَ إِلاَّ مَادَّةَ التَّارِيخِ فَقد كَانَتْ مُمِلَّةً.

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	إعرابه والسبب
الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ	إِلاَّ	مَادَّةَ التَّارِيخِ	منصوب (الكلام تام مثبت)

٢. كُنْتُ فِي رِحْلَةِ عَمَلٍ فَلَمْ أُشَاهِدْ فِي هَذَا الْبَلَدِ إِلاَّ بَعْضَ الآثَارِ.

٣. لَمْ يَسْتَقْبِلْهُ لَدَى وُصُولِهِ إِلَى الْمَطَارِ غَيْرُ نَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الإِدَارَةِ.

٤. هِيَ زَارَتْ كُلَّ عَوَاصِمِ أُورُوبَا إِلاَّ عَاصِمَةَ السُّوَيْدِ.

٥. هُوَ لَمْ يَدْرُسْ سِوَى الإِنْجِلِيزِيَّةِ كَلُغَةٍ ثَانِيَةٍ.

٦. عَلِمَ الأَبُ أَن وَلَدِيهِ نَجَحَا فِي كُلِّ الْمَوَادِّ مَا عَدَا مَادَّةَ الْكِيمْيَاءِ.

٧. عِنْدَمَا يُسَافِرُ لا يَحْمِلُ غَيْرَ حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ فَقَطْ.

٨. أُخْتِي أَعْجَبَهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي تَايْلانْد مَا عَدَا الطَّعَامَ.

٩. لَمْ تَدْرُسْ سِوَى عُلُومِ الْحَاسُوبِ وَلا تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ إِلاَّ مُهَنْدِسَةَ كُمْبْيُوتَر.

١٠. هُوَ لا يَفْهَمُ غَيْرَ اللُّغَةِ الرُّوسِيَّةِ.

١١. شَاهَدْتُ كُلَّ سَيَّارَاتِ الْمَعْرِضِ غَيْرَ السَّيَّارَةِ الْمَرْسِيدِسِ الْجَدِيدَةِ لِهَذَا الْعَامِ.

تدريب (٣)

أ . صلِ الْعِبارة (أ)بالعبارة (ب) لتُكَوِّنَ جملة مناسبة.

ب . عيِّنِ الْمُسْتَثْنَى، وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ في الجملِ الَّتي كَوَّنْتَهَا وَاضْبُطْهُمَا مَعَ ذِكْرِ السَّبَب.

عبارة (أ)	عبارة (ب)
١. لم أحبَّ في حياتي	أ. ضيفين هم عمّ والدي وزوجته.
٢. ما لعبت في طفولتي سوى	ب. الفصلَ الأخيرَ فالنهايةُ كانت حزينةً جدًّا.
٣. تعلَّمْتُ عزفَ آلاتٍ موسيقيةٍ كثيرةٍ	ت. أي فيلم أجنبي غير فيلم "هاري بوتر".
٤. لا أُحبُّ شُرْبَ شيء	ث. لعبة التنس.
٥. لم أشاهدْ هذا الأسبوع	ج. غير زوجي.
٦. جاءَ كُلُّ الضُّيُوفِ غيرَ	ح. ما عدا واجب اللغة العربية.
٧. أَنْجَزَ اليوم كُلَّ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّة	خ. ما عدا آلات النفخ.
٨. أَعْجَبَتْهُمْ كُلُّ القصة عدا	د. سوى القهوة العربية.

تدريب (٤)

اكتب المستثنى واضبطه واذكر سبب الضبط:

١. انْصَرَفَ الضُّيُوفُ إلاَّ ------.

٢. لَمْ يَحْضُرِ الْمَسْئُولُونَ إلاَّ ------.

٣. لَمْ يَنْجَحْ إلاَّ ------.

٤. مَا سَلَّمْتُ إلاَّ ------.

٥. لَمْ يُعَالِجْ إلاَّ ------.

٦. مَا حَضَرَ مِنَ الْوُزَرَاءِ إلاَّ ------.

٧. لَمْ أُشَاهِدْ مِنَ الْمُبَارَيَاتِ إلاَّ ------.

تدريب (٥)

اكتب أداة استثناء مناسبة ثم أكمل الجملة:

١. شَاهَدْتُ كُلَّ آثَارِ الْمُتْحَفِ ------.

٢. طِفْلِي لا يَأْكُلُ ------.

٣. لَمْ أَزُرْ فِي إِيطَالْيَا ------.

٤. لا يُحِبُّ السَّفَرَ ------.

٥. اسْتَخْدَمُوا كُلَّ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاتِ وَلَكِنَّهُمْ لا يَرْكَبُونَ ------.

٦. مَا كَتَبْتُ لَهَا أَيَّةَ رِسَالَةٍ ------.

٧. لا يَفْهَمْنَ فِي الْكُومْبْيُوتِر ------.

٨. مَمْنُوعٌ دُخُولُ الْمَكْتَبِ ------.

تدريب (٦)

عبِّرْ بأسلوب الاستثناء عن معنى هذه الجمل بأكثر من طريقة كالمثال:

١. كُلُّ مَصَابِيحِ الشَّارِعِ مُضَاءَةٌ، وَلَكِنْ يُوجَدُ مِصْبَاحٌ وَاحِدٌ لَيْسَ مُضَاءً.

الْحَلّ: أَضيئتْ مَصَابِيحُ الشَّارِعِ غَيْرَ مِصْبَاحٍ.

أَضيئتْ مَصَابِيحُ الشَّارِعِ إلا مِصْبَاحًا.

أَضيئتْ مَصَابِيحُ الشَّارِعِ مَا عَدَا مِصْبَاحًا.

٢. نَالَ الْجَوَائِزَ الْمُتَفَوِّقُونَ فَقَطْ.

٣. حَضَرَ مُؤْتَمَرَ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ جَمِيعُ الْوُزَرَاءِ وَلَكِنَّ وَزِيرَ خَارِجِيَّةِ الْيَمَنِ لَمْ يَحْضُرْ.

٤. دَرَسْتُ كُلَّ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنْ لَمْ أَدْرُسْ قَاعِدَةَ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ.

٥. أَكَلْتُ وَجَرَّبْتُ أَكْلاتِ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، فَقَطْ لَمْ أُجَرِّبِ الطَّعَامَ الْهِنْدِيَّ.

٦. يُدْرِكُ وَيُقَدِّرُ الْمَسْئُولِيَّةَ الشَّخْصُ الْمَسْؤُولُ الَّذِي يَعْرِفُ وَاجِبَهُ جَيِّدًا.

٧. يَرْفَعُ الْبِلادَ وَيُسَاعِدُهَا عَلَى التَّقَدُّمِ الْبَاحِثُونَ وَالْعُلَمَاءُ.

٨. لا قِيمَةَ لِلْعِلْمِ بِدُونِ الأَخْلاقِ.

٩. غَرِقَ جَمِيعُ رُكَّابِ السَّفِينَةِ، وَلَكِنْ نَجَا الْقُبْطَانُ مِنَ الْغَرَقِ.

تدريب (٧)

استخرج أساليب الاستثناء في الفقرة التالية واكتب المعنى المقصود كالمثال:

بَعْدَ انْتِهَاءِ الامْتِحَانِ، شَرَحَ الْمُدَرِّسُ الإِجَابَاتِ وَقَالَ لِطُلاَّبِهِ: "إِنَّنِي أُقَدِّرُ كُلَّ الطُّلاَّبِ الَّذِينَ ذَاكَرُوا مَا عَدَا الْمُهْمِلِينَ مِنْكُمْ، وَقَدْ أَعْجَبَتْنِي إِجَابَاتُ الْكَثِيرِ مِنْكُمْ إِلاَّ أَرْبَعَةَ طُلاَّب، وَعَلَى كُلِّ الطَّلَبَةِ أَنْ يَعْرِفُوا أَنَّ الامْتِحَانَ كَانَ سَهْلاً عَدَا سُؤَالاً واحداً لأَنَّنِي مَا شَرَحْتُ إِلاَّ الْمُهِمَّ فِي مَوْضُوعَاتِ الْقَوَاعِد. وَلِهَذَا لَمْ يَفْشَلْ فِي الامْتِحَانِ غَيْرُ ثَلاثَةِ طُلاب، وَلَمْ يَبْقَ لَنَا سِوَى حِصَّتَيْنِ لاسْتِكْمَالِ مَنْهَجِ هَذَا الْعَام، وَلِهَذَا لَنْ أَسْمَحَ بِالتَّغَيُّبِ عَنِ الْفَصْلِ إِلاَّ لِلْمَرِيضِ مِنْكُمْ، وَسَيَحْضُرُ امْتِحَانَ آخِرِ الْعَامِ كُلُّ الطَّلَبَةِ مَا عَدَا الَّذِينَ تَغَيَّبُوا بِدُونِ إِذْنٍ مُسْبَقٍ أَثْنَاءَ الْعَامِ الدِّرَاسِي."

الجملة	المعنى
١. أقدّر كلّ الطلاب ما عدا المهملين منكم.	١. المدرس لا يحب المهمل من التلاميذ.
٢.	
٣.	
٤.	
٥.	
٦.	
٧.	
٨.	

تدريبات الاستماع

تدريب (٨)

ماذا يريدُ أن يعملَ؟

الأستاذ حسامُ قرأَ إعلانًا عن وظائفَ في شركةٍ وتحدّدَ لهُ موعدُ المقابلةِ .

كلمات مفيدة: الإعلان لم يكن مُفَصَّلاً – بكالوريوس إدارة الأعمال – مندوبو الشركات – خِبْرَة

صل التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١ . الإعلان لم يكن مُفَصَّلاً.	أ. مارس هذا العمل قبل ذلك
٢ . بكالوريوس إدارة الأعمال	ب. ممثلو الشركات– نائب عن الشركة
٣ . مندوبو الشركات	ت. بكالوريوس في كيفية إدارة العمل أو شركة
٤ . خِبْرَة	ث. الإعلان لم يذكر كل التفاصيل

اسمعْ وأجب:

١ . أيُ وظيفةٍ مناسبةٌ للسيدِ حسامٍ؟

٢ . ما شروطُ وظيفةِ مديرِ الحساباتِ؟

٣. ما شروطُ وظيفةِ مديرِ العلاقاتِ العامة؟

٤. ما شروطُ وظيفةِ مهندسِ الكومبيوتر؟

٥. هل الأستاذُ حسامٌ توظّفَ في هذه الشركة؟

ادخلْ إلى الموقعِ واستمعْ إلى المقابلةِ الأخرى. قدّم الإجاباتِ للفصلِ.

١. لماذا لا يستطيعُ أن يحصلَ هذا الشخصُ حتى الآن على أيِ وظيفة؟

خَالِدٌ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُصُولَ عَلَى تَصْرِيحِ الْعَمَلِ إِلّا ــــــــ.

٢. مَا شُرُوطُ الإِعْفَاءِ الاسْتِثْنَائِيِّ مِنَ التَّجْنِيد؟

أ. يُؤَدِّي الْخِدْمَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ كُلُّ الْمِصْرِيِّينَ إِلاَّ ــــــــ .

ب. يُجَنَّدُ كُلُّ الشَّبَابِ مَا عَدَا ــــــــ.

ت. لا يُعْفَى غَيْرُ ــــــــ.

٣. اذكرْ أمثلةً لِمَنْ يُعْفَى نِهائِيًّا مِنَ الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّة:

أ. لا يُعْفَى مِنَ الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ إِلاَّ ــــــــ .

ب. لا يُعْفَى مِنَ الْخِدْمَةِ سِوَى ــــــــ أَوْ ــــــــ.

نصّ الاستماع: ٥

المدير: مرحبًا، أيةَ وظيفةٍ تريدُ أنْ تتقدّمَ لها وأيهم اخترتَ؟

حسام: قرأتُ الإعلانَ عن وظائفِ مديرِ حساباتٍ، ومديرِ علاقاتٍ عامة، ومهندسِ كومبيوتر، وأريدُ أنْ توضّحَ لي الشروطَ المهمّةَ لكلِّ وظيفةٍ لأن الإعلانَ لم يكنْ واضحًا أو مُفَصّلاً.

المدير: بالنسبةِ لوظيفةِ مديرِ الحساباتِ يجبُ أن يكونَ حاصلاً على بكالوريوسِ التجارةِ ولا نقبلُ إلا مَنْ درسَ باللغةِ الإنجليزيةِ ويجيدُ التحدّثَ بها. أيضًا يُفضّلُ من درسَ الكومبيوترَ ويُجيدُ استخدامَهُ.

حسام: مم . . . ولكنني لم أدرسْ غيرَ اللغةِ العربية! ولا أستخدمُ الكومبيوترَ سوى باللغةِ العربية. وماذا عن وظيفةِ مديرِ العلاقاتِ العامة؟

المدير: أعتقدُ أنّ بالنسبةِ لهذه الوظيفةِ يُشترطُ أن يكونَ المُتقدّمُ حاصلاً على بكالوريوسِ إدارةِ الأعمالِ، ولا نُوظّفُ سوى من يُجيدُ ٣ لغاتٍ لأنّهُ يتعاملُ مع مندوبي الشركاتِ الأجنبيةِ والضيوفِ. وبالطبعِ لا نقبلُ إلا كلّ من لديهِ خبرةٌ سابقةٌ.

حسام: آه ... ثلاثُ لغاتٍ!! سأفكّرُ في الأمرِ، وماذا عن وظيفةِ مهندسِ الكومبيوتر؟

المدير: هل حصلتَ على شهادةٍ في علومِ الحاسوبِ مثلِ إعدادِ برامجِ الحاسوبِ؟ فنحنُ لا نَقبلُ إلا كلَّ من كان حاصلاً على بكالوريوسِ علومِ الكومبيوترِ، نحنُ نحتاجُ لمن لهُ خبرةٌ لا تقلُ عن خمسِ سنواتٍ.

حسام: مم ... أنا تعلّمتُ الكومبيوترَ من أصدقائي ولكن ليس بطريقةٍ رسميةٍ، ولا أعرفُ استخدامَهُ إلا باللغةِ العربيةِ.

المدير: هم ... أعتقدُ أنهُ يمكنُك أن تبحثَ عن شركاتِ توظيفٍ عديدةٍ في الإنترنت، وربما تجدُ فُرَصًا أفضلَ.

تدريبات المحادثة

تدريب (٩)

شروطُ الوظائفِ المختلفةِ

ناقش مع زميلك:

- ما الوظيفةُ التي تحبُ أن تعملَ بها في المستقبلِ؟
- ما الشهاداتُ أو الخبراتُ التي تحتاجُها لممارسةِ هذه المهنةِ أو الوظيفةِ؟
- ما أهميةُ هذا العملِ في حياتِك؟
- لمَ اخترتَ هذه المهنةَ؟ تكلمْ عن: ظروفِ العملِ – امتيازاتِه – فرصِ هذا العملِ.
- ما الفرقُ بينَ العملِ المكتبيِّ (مديرٌ – سكرتيرٌ – موظفُ حساباتٍ – موظفُ استقبالٍ – كاتبٌ، إلخ) والعملِ الميدانيِّ (مهندسٌ – طبيبٌ – عاملٌ في مصنعٍ – جنديٌّ – ضابطٌ، إلخ)؟ قارنْ.
- عبِّر عن رغباتِك (أعملُ في ... إلا ... / أعملُ في ... غيرَ ... / لا أحبُّ أن أعملَ إلا في ...).

هناك شروطٌ لكلِّ وظيفةٍ. ابحثْ مع زميلِك الشروطَ الممكنةَ والمسموحةَ أو غيرَ المسموحةِ.

اقرأ المثال:

إعلانُ وظائفَ

تطلبُ شركةُ مصرَ للطيرانِ مضيفينَ ومضيفاتٍ للانضمامِ إلى فريقِ عملِها.

الشروطُ لكلا الجنسينِ:

- الحصولُ على شهادةِ الثانويةِ العامةِ لغاتٍ أو شهادةٍ جامعيةٍ مناسبةٍ
- إجادةُ اللغةِ الإنجليزيةِ ويفضلُ لغةٌ أخرى
- الوزنُ يتناسبُ مع الطولِ
- السنُ بين ١٨ و ٣٠ سنةً
- للشبابِ يشترطُ تأديةُ الخدمةِ العسكريةِ أو الإعفاءُ منها نهائيًا أو مؤقتًا

Read more: http://www.flyingway.com/vb/showthread.php?t=77931#ixzz1wC9pW0dx

يمكنُ أن نعبرَ عن معنى الإعلانِ بطريقةٍ أخرى:

١. لا يُقبَلُ من الشبابِ الخريجينَ إلا من هم بين ١٨– ٣٠ سنةً.

٢. لا يُعيَّنُ في الوظيفةِ إلا من يتناسبُ وزنُهُ مع طولِهِ.

٣. لن يُقبلَ من يتقدمُ إلا من يجيدُ التحدثَ بلغةٍ أجنبيةٍ أو أكثرَ.

٤. لا يتقدمُ للوظيفةِ من الشبابِ غيرُ من أدى الخدمةَ العسكريةَ أو حصلَ على الإعفاءِ منها.

والآنَ إليك بعضَ الوظائفِ التي لها شروطٌ. كلُّ طالبٍ يختارُ وظيفةً ويعبرُ عن شروطِها بالطريقةِ السابقةِ. (يمكنُ أن تختارَ أيَّ وظيفةٍ أخرى غيرَ مقترحةٍ.)

الوظائف:

أستاذُ جامعةٍ – مهندسُ اتصالاتٍ – طيارٌ – مهندسُ كمبيوتر – مديرُ شركةٍ – ضابطُ أمنٍ – مرشدٌ سياحيٌّ – مدرسُ لغةٍ – مدربُ كرةٍ لفريقٍ مشهورٍ – مديرُ مصنعٍ – مراقبٌ جويٌّ

ادخلْ إلى مواقعِ هذه الوظائفِ واقرأْ شروطَ كلِّ وظيفةٍ ثم قدّمْها للفصلِ بالطريقةِ التي درستَها.

وسائلُ مساعدةٌ: صفحاتُ الوظائفِ في الجرائدِ والمجلاتِ

تدريبات الكتابة

تدريب (١٠)

ناقش في الفصل:

– هل مارستَ أيَّ عملٍ في إجازتِك الصيفيةِ أو وقتِ فراغك؟

– إذا أردتَ أن تعملَ أو تبحثَ عن عملٍ فماذا سوفَ تفعلُ؟

– ما الصيغةُ الملائمةُ للإعلانِ عن الوظيفةِ التي عندما تقومُ بقراءتها تحبُ أنْ تتقدّمَ إليها؟

نموذجُ إعلانٍ عن وظيفةٍ في جريدةِ الأهرامِ:

إعلانُ وظائفَ

مطلوبٌ بائعٌ لملابسِ القسمِ الرجاليِّ وبائعةٌ للقسمِ الحريميِّ:

– حُسْنُ المظهرِ شرطٌ أساسيٌّ

– يجبُ ألا يقلَ السنُ عن ٢٠ سنةً

– الإعفاء من الخدمة العسكرية للشباب

– يجيد التعامل مع الجمهور

– يجيد لغة أجنبية

– خبرة ٣ سنوات في المجال

الطلبات تقدم لقسم شئون العاملين بالمحل في موعد أقصاه ٣٠ ديسمبر أو ترسل إلى ص. ب. ٣٢١.

أنت قرأتَ الإعلانَ وتريدُ أن تقدّمَ طلبًا للتعيينِ في هذه الوظيفةِ. اقرأ المثالَ التالي:

طريقة كتابة خطاب رسمي أو طلب وظيفة

التاريخ: ٢٦ – ٤ – ٢٠١١ (١)

السيد / مديرُ شئونِ العاملين بمحلاتِ شمسٍ للملابسِ (٢)

بعدَ التحيةِ، (٣)

مقدمُهُ لسيادتكُم سحرُ هاشمٌ فرغلي، بشأنِ الإعلانِ عن وظيفةٍ بائعةٍ في محلِ ملابسِ شمسٍ في جريدةِ الأهرامِ. (٤)

سني ٢٦ سنةً. حاصلةٌ على بكالوريوسِ التجارةِ عامَ ٢٠٠٨ وأجيدُ اللغةَ الإنجليزيةَ قراءةً وكتابةً وتحدثًا.

عملتُ في محلاتِ كمبيولاند في بيعِ أجهزةِ الكومبيوتر لمدةِ سنةٍ وفي محلِ ملابسِ عَرَفةَ لمدةِ سنتينِ. هذه الوظائفُ ساعَدَتْني على مُقابلةِ عُملاءَ من مختلفِ الأعمارِ والشخصياتِ وأكسبتْني خبرةً في التواصلِ والتعاملِ مع أصعبِ العملاءِ.

أتابعُ أحدثَ خطوطِ الموضةِ الحديثةِ وأهتمُ بمظهري لأنني أؤمنُ بأهميةِ ذلك بالنسبةِ للبائعةِ. (٥)

مرفقٌ صورةٌ من شهادةِ التخرجِ، والسيرةِ الذاتيةِ، وصورةٍ شخصيةٍ، وشهادةِ خبرةٍ من آخرِ وظيفةٍ عملتُ بها. (٦)

وتفضلوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.

سحر هاشم فرغلي (٧)

بعد قراءتك لطلب الوظيفة أجب عما يأتي:

١. في أيِّ جزءٍ من الرسالةِ ذُكِرَ الآتي (اكتبْ رقمَ الجزءِ أمامَ السؤالِ):

– الخبرةُ

– أينَ قرأتَ الإعلانَ

– سنُّ المتقدمِ

– اهتماماتُ المتقدمِ

- محتوى الرسالةِ
- التحيةُ
- مقدمةُ أو افتتاحيةُ الرسالةِ
- ختامُ الرسالةِ
- الإمضاءُ

لاحظ عند كتابة رسالة رسمية أنها يجب أن تحتوي على الآتي:

١. المقدمةُ وتشملُ: التاريخَ – المرسلَ إليهِ – التحيةَ

٢. افتتاحيةٌ وتشملُ: لماذا تبعثُ بالرسالةِ – أين قرأتَها

٣. المحتوى ويشملُ فقرتَيْنِ أو ثلاثًا: السنُ – الشهاداتُ والخبرةُ السابقةُ – الاهتماماتُ – لماذا تجدُ أنك مناسبٌ لهذا العملِ

٤. ختامُ الرسالةِ ويشملُ: إرفاقَ السيرةِ الذاتيةِ – صورَ شهاداتِ التخرجِ والخبرةِ

٥. التوقيعُ أو الإمضاءُ

اقرأ الإعلاناتِ التاليةَ واخترْ وظيفةً. اكتبْ طلبًا للوظيفةِ في رسالةٍ لا تقلُ عن ١٨٠ كلمةً.

إعلانُ وظائفَ

مطلوبٌ لشركةِ التجارةِ العالميةِ محاسبينَ بخبرةٍ لا تقلُ عن ٣ سنواتٍ، ومديرُ إنتاجٍ بخبرةٍ لا تقلُ عن ٢٠ سنةً، بمرتباتٍ مجزيةٍ. عالمية ص.ب. ١٢٣٩٠

إعلانُ وظائفَ

مطلوبٌ للعملِ في مستوصفٍ طبيٍّ راقٍ في سكاكا الجوفِ وعرعرَ بالسعوديةِ مديرٌ إداريٌّ لمستشفى. يشترطُ أنْ يكونَ لديهِ شهادةٌ وخبرةٌ في إدارةِ المستشفياتِ. يرجى إرسالُ السيرةِ الذاتيةِ باللغتينِ العربيةِ والإنجليزيةِ (اللغةُ العربيةُ شرطٌ أساسٌ) على ملفِ وورد (word) + صورةِ المؤهلِ + صورةٍ شخصيةٍ حديثةٍ + صورِ شهاداتِ الخبرةِ.

ملحوظةٌ (١): يرجى كتابةُ اسمِ الوظيفةِ المتقدّمِ لها (مديرٌ إداريٌّ للمستشفى).

ملحوظةٌ (٢): يرجى كتابةُ الراتبِ المُقترحِ وينبغي أن يكونَ الراتبُ واقعيًا.

ملحوظةٌ (٣): يرجى عدمُ التسجيلِ لأيِّ شخصٍ إلا المطابقَ للمواصفاتِ والموافقَ على كافةِ الشروطِ والتفاصيلِ المذكورةِ أعلاه.

إعلانُ وظائفَ

أفرادُ أمنٍ

الجهة المعلنة: دايموند للأمن ونقل الأموال – مصر

مجال العمل: خاص

اكتب لجريدة أخبار اليوم – وظائف خالية

إعلانُ وظائفَ

إخصائي نظمِ معلوماتٍ جغرافيةٍ

مكتب فاضل الأسعد ص.ب. ٢١٥٥٩ جدة – السعودية

إعلانُ وظائفَ

مطلوبٌ مهندسونَ معماريونَ دفعةُ ٢٠١٠ للعملِ بشركةِ مقاولاتٍ كبرى بالدمامِ بالسعوديةِ. الراتبُ الأساسي ٤٠٠٠ ريال + تتحملُ الشركةُ السكنَ والمواصلاتِ والتأمينَ الطبيَّ واستخراجَ الإقامةِ + ٢١ يومًا إجازةً سنويةً + تذاكرَ السفرِ. الرجاءُ من المهندسينَ دفعةِ ٢٠١٠ فقط إرسالُ السيرةِ الذاتيةِ على إيميل الشركةِ مع مراعاةِ كتابةِ: (مهندسٌ معماريٌّ ٢٠١٠ للعملِ بالدمامِ) www.aboalia.org

تدريب (١١)

– أنت صاحبُ عملٍ ما. اكتبْ إعلانًا به شروطُ الموظفِ الذي ترغبُ في أن يعملَ في تجارتِك أو مكتبِك أو مصنعِك.

– اكتبْ تقريرًا عن شروطِ الموظفِ الناجحِ في بلدِك، وما هي أكثرُ الوظائفِ المطلوبةِ في بلدِك ومن يحصلُ عليْها؟ ولماذا؟

تدريب (١٢)

Translate the following sentences into Arabic:

1. The police went to the place where the victim was lying down on the floor killed.

2. Everybody is going to the movie except Nadia.

3. My child does not eat any fruit except banana.

4. She asked him to come quickly, for she discovered that the boy dropped school today.

5. Nobody attended the class except 3 boys because it is raining heavily today.

6. All of them visited me in the hospital except her because she does not like me very much.

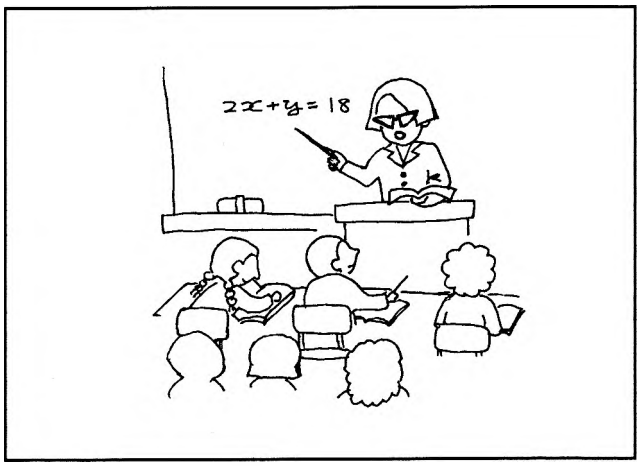
الجزء الثالث: Expansion part

مهارات وتدريبات أكثر

تدريبات القراءة: قراءة ١

تدريب (١٣)

مستوى التعليم في الوطن العربي [١]



ادرسْ هذه المصطلحات الاقتصادية والتعليمية:

أَدَاءُ مُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِ – تأثيرُ سِيَاسَاتِ التَّعْلِيمِ – تخصيصُ نصيبٍ – ميزانية – من الدخلِ القوميِّ – التَّحَدِّيَاتُ الاقْتِصَادِيَّةُ – تَقَعُ على عاتق – الْمِنَح – الْقُرُوض – تمويل

---

[١] مقالة لغازي المهر، بوابة مكتب التربية العربي لدول الخليج

صل هذه المصطلحات الاقتصاديةَ والتعليميةَ:

المصطلح	الترجمة
١. أداءُ مُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِ	أ. الأموالُ التي تُعْطَى ولا ترِدُ
٢. فائدةُ وتأثيرُ سِيَاسَاتِ التَّعْلِيمِ	ب. المتبرعونَ بالأموالِ التي لا ترِدُ هم فقط حاليًا الذينَ يساعدونَ التعليمَ وليس الحكومةُ أو الوزارةُ
٣. تخصيصُ نصيبٍ أكبرَ من الدخلِ القوميِّ للتعليم	ت. وضعُ ميزانيةٍ أكبرَ للتعليمِ من الدخلِ القوميِّ
٤. التَّحَدِّيَاتُ الاقْتِصَادِيَّةُ	ث. أموال تُعطى وتُرد بفوائد
٥. تَقَعُ على عاتقِ الْمُتَبَرِّعِينَ	ج. مستوى التعليمِ في المدارسِ والجامعاتِ
٦. الْمِنَحُ	ح. المشاكلُ الاقتصاديةُ
٧. الْقُرُوض	خ. تأثيرُ قراراتِ المسؤولينَ في وزارةِ التعليمِ في تقدّمِ التعليمِ أو تأخّرِه

استخدمِ التَّعبيراتِ الجديدةَ في المكانِ المناسبِ:

أداء مُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِ – الْمُتَبَرِّعِينَ – تخصيصِ نصيبٍ أكبرَ من الدخلِ القوميِّ – أسبابِ الضعفِ – التَّحَدِّيَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ – تأثيرِ سِيَاسَاتِ التَّعْلِيمِ

١. يُنَاقِشُ مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ حَالِيًّا مَدَى ------ ------ ------ ------ فِي تَحْسِينِ وَتَقَدُّمِ التَّعْلِيمِ.

٢. شَجَّعَتِ الْحُكُومَةُ الْجَامِعَاتِ عَلَى قَبُولِ تَبَرُّعَاتٍ مِنَ ------، لِتَدْعِيمِ التَّعْلِيمِ.

٣. تُراقِبُ وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ ------ ------ ------ مِثْلَ الْمَدَارِسِ وَالْمَعَاهِدِ لِضَمَانِ جَوْدَةِ التَّعْلِيمِ.

٤. مِنَ ------ ------ فِي التَّعْلِيمِ ازْدِحَامُ الْفُصُولِ، وَقِلَّةُ عَدَدِهَا.

٥. تُحَاوِلُ حُكُومَةُ الثَّوْرَةِ الْجَدِيدَةِ التَّغَلُّبَ عَلَى ------ ------ لِتَحْسِينِ الْمُرَتَّبَاتِ وَرَفْعِ الأُجُورِ.

٦. لَنْ يَتَقَدَّمَ التَّعْلِيمُ إِلَّا بَعْدَ ------ ------ ------ ------ ------ ------ ------ ------ للتعليم وعدمِ الاعتمادِ عَلَى التَّبَرُّعَاتِ فَقَطْ.

أدوات ربط مفيدة:

اقرأ الجمل. ما معنى كلمة حَيْثُ؟ أَيُّها توضّح السبب وأَيُّها توضّح المكان؟

١. أَوْضَحَ الْمُؤْتَمَرُ خَطَأَ سِيَاسَةِ مِيزَانِيَّةِ التَّعْلِيمِ الضَّئِيلَةِ حَيْثُ إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ تَقَعُ فِي مُعْظَمِ دُوَلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ عَلَى عَاتِقِ الْمُتَبَرِّعِينَ وَبَرَامِجِ الْمِنَحِ وَالْقُرُوضِ.

٢. كانت الزوجةُ العائلَ الوحيدَ للأسرةِ حيث كانت تعملُ في وظيفتينِ.

٣. أنا أعمل في القاهرة حيث تعيش أسرتي.

٤. وَقَفَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ بِحَيْثُ يَرَاهُ كُلُّ الطُّلابِ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ.

حيث/بحيث + جملة فعلية	للمكان
حيث إنَّ – حيث حيث إنَّ + جملة اسمية / اسم	لتوضيح السبب

اكتب ست جُمَلٍ على مثال الجمل الآتية:

– ذَهَبَتْ سُعَادُ إِلَى عَمَلِهَا فِي مَدْرَسَةِ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ حَيْثُ إِنَّهَا عُيِّنَتْ حَدِيثًا كَمُدَرِّسَةِ عُلُومٍ فِيهَا.

– جَلَسَ أَحْمَدُ حَيْثُ يَجْلِسُ وَالِدُهُ فِي السِّينِمَا.

الجُمل:

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

اقرأ النصّ ثم أجب عن التدريبات التالية:

القراءة الأولى

اقرأ النصّ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

النَّصُّ يَشْرَحُ التَّحَدِّيَاتِ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

النَّصُّ يَشْرَحُ سِيَاسَةَ التَّعْلِيمِ الْخَاطِئَةَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

القراءة الثانية

أجب عن التالي:

١. ما الْخَطَأُ فِي طَرِيقَةِ تَحْدِيدِ مِيزَانِيَّةِ التَّعْلِيمِ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٢. ما الاقْتِرَاحُ الَّذِي يُقَدِّمُهُ تَقْرِيرُ الْيُونِسْكُو؟ وَمَاذَا ذكر التقريرُ؟

٣. مَاذَا كَانَتْ نصيحةُ الدُّكْتُورِ زْوِيل فِي وَضْعِ التَّعْلِيمِ الْعَرَبِيِّ ؟

٤. مَا الْمَشَاكِلُ الرَّئِيسةُ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا التَّعْلِيمُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟ اكْتُبْ بِالتَّفْصِيلِ عَنْ هَذِهِ الْمَشَاكِلِ بِأُسْلُوبِك.

٥. بِمَ أَشَادَ الْمُؤْتَمَرُ فِي آخِرِ اجْتِمَاعَاتِه؟

أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِأُسْلُوبٍ سَهْلٍ:

شجّع التقريرُ الْمُتَبَرِّعِينَ على زِيَادَةِ الْمُخَصَّصَاتِ وَالْمِنَحِ مِنَ الأَمْوَالِ وَجَعْلِهَا أَكْثَرَ تأثيراً فِي بَرَامِجَ مُحَدَّدَةٍ وَاضِحَةٍ وَهَادِفَةٍ.

وَضِّحْ ما المقصود بهذه الفقرة:

يُوَضِّحُ المؤتمرُ سَنَوِيًّا وضعَ التَّعْلِيمِ فِي الْعَالَمِ وَمعظم دول الْعَالَمِ الثَّالِثِ وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وذَكَرَ التَّقْرِيرُ أَنَّ تلك الدُّوَلَ لا تَضَعُ مِيزَانِيَّاتٍ كَافِيَةً لِلتَّعْلِيمِ وَلا تَعْتَمِدُ إِلّا عَلَى الْمُسَاعَدَاتِ المالية الْخَارِجِيَّةِ. وذكرَ التقريرُ أن التعليمَ لن يتطوّرَ إلا إذا خصَّصت الدولُ العربيةُ ميزانياتٍ أكبرَ للتعليمِ.

أعِد كتابتها بأسلوبك.

النصّ:

٦

صَدَرَ تَقْرِيرٌ عَنْ مُنَظَّمَةِ الْيُونِسْكُو فِي عَامِ ٢٠١٠ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُكْسْفُورْد وَعُنْوَانُهُ "التَّعْلِيمُ لِلْجَمِيعِ" حَوْلَ حالة التَّعْلِيمِ ومستوى المدارس والجامعات، يُوَضِّحُ سَنَوِيًّا وضعَ التَّعْلِيمِ فِي الْعَالَمِ وَمِنْ ضمنه الْعَالَمُ الثَّالِثُ وَالْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ. وذَكَرَ التَّقْرِيرُ أَنَّ معظم تلك الدُّوَلِ لا تَضَعُ مِيزَانِيَّاتٍ كَافِيَةً لِلتَّعْلِيمِ وَلا تَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَى الْمُسَاعَدَاتِ الماليةِ الْخَارِجِيَّةِ، وَأَكّد خَطَأَ هَذِهِ السِّيَاسَةِ، حَيْثُ إِنَّ مَسْؤولِيَّةَ تَطْوِيرِ سِيَاسَاتِ التَّعْلِيمِ فِي مُعْظَمِ دُوَلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ تقعُ على عاتقِ الْمُتَبَرِّعِينَ بِمِنَحٍ وَقُرُوضٍ. وأكّد التقريرُ أنّ التعليمَ لن يتطورَ إلا إذا خصصتْ هذه الدولُ في ميزانيتها جزءًا أكبرَ للتعليم. وَقَدْ ذكرَ التقريرُ أَنَّ مَسْؤولِيَّةَ التَّعْلِيمِ وَتَمْوِيلَهُ هي من مَسْؤولِيَّاتِ حُكُومَاتِ دولِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَشَجَّعَ التقريرُ هَذِهِ الْحُكُومَاتِ عَلَى أَلَّا تَعْتَمِدَ إِلَّا عَلَى تَخْصِيصِ نصيبٍ أَكْبَرَ مِنْ دَخْلِهَا الْقَوْمِيِّ لِقِطَاعِ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ. لكنّ هذا لا يمنع تشجيع الْمُتَبَرِّعِينَ على زِيَادَةِ الْمِنَحِ مِنَ الأَمْوَالِ وأكّد أن الدولَ العربيةَ لن تستفيدَ من هذه التبرعاتِ إلا لو كانتْ لها برامجُ تعليميةٌ متطورةٌ وواضحةٌ وَهَادِفَةٌ.

٧

وَقَدْ حَذَّرَ الْبَنْكُ الدَّوْلِيُّ مِنْ أَنَّ مُسْتَوَى التَّعْلِيمِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ مُتَأَخِّرٌ بِالْمُقَارَنَةِ بِالْمَنَاطِقِ الأُخْرَى فِي الْعَالَمِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى إِصْلاحاتٍ عَاجِلَةٍ لِمُوَاجَهَةِ مُشْكِلَةِ الْبَطَالَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ فِي الْمِنْطَقَةِ. وَجَاءَ فِي تَقْرِيرِ الْبَنْكِ، أَنَّ أَحَدَ أَسْبَابِ ضَعْفِ النُّمُوِّ الاقْتِصَادِيِّ هُوَ انْخِفَاضُ مُسْتَوَى التَّعْلِيمِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ. وقَدْ سَبَقَ لِلدُّكْتُورِ وَالْعَالِمِ الْمِصْرِيِّ أَحْمَد زُويل (الْحَاصِلِ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الْكِيمْيَاءِ) أن أَشَارَ إلى أنه لا طَرِيقَ للتقدمِ غَيْرَ طَرِيقِ التَّطْوِيرِ والتكنولوجيا، ولا يوجدُ تقدمٌ تكنولوجيٌّ إلا لو اهتممْنا بالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ الذي يؤدّي إلى تَحْسِينِ الاقْتِصَادِ وَتَقَدُّمِ الدُّوَلِ.

وَيَرَى خُبَرَاءُ وَعُلَمَاءُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ أَنَّ من أسبابِ الضَّعْفِ في التَّعْلِيمِ الْعَرَبِيِّ سوءَ الْمَنَاهِجِ وَالْمَعَامِلِ الْمَدْرَسِيَّةِ، ولن يتحققَ التعليمُ التكنولوجيُّ الحديثُ إلا إذا تَطَوَّرَتْ هذه المعاملُ لتكونَ على مستوىً حديثٍ، ومع ذلك فَإِنَّ دُوَلاً عَرَبِيَّةً كَثِيرَةً مستمرةٌ في الاهْتِمَامِ، لا بِالْكَيْفِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بَلْ بِالْكَمِّ التَّعْلِيمِي، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْب بَلْ إِنَّهَا تَفْتَخِرُ بِافْتِتَاحِ الْمَدَارِسِ وَبِعَدَدِ الطُّلَّابِ برغم ازْدِحَامِ الْفُصُولِ حَيْثُ يَجْلِسُ الطُّلَّابُ بِجِوَارِ بَعْضِهِمُ البعض بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ في الصف، فَيَصْعُبُ عَلَى الْمُعلِّمِ مُتَابَعَتُهُمْ تَعْلِيمِيًّا وَتَرْبَوِيًّا.

وَلَكِنْ أَشَادَ الْمُؤْتَمَرُ فِي آخِرِ اجْتِمَاعَاتِه بِالدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ كَالأُرْدُن وَالْكُوَيْت وَلُبْنَانَ وَمِصْرَ وَتُونِسَ الَّتِي قَالَ بِأَنَّهَا تَطَوَّرَتْ تَطَوُّرًا حَسَنًا، بِشَكْلٍ خَاصٍّ فِي تَوْفِيرِ التَّعْلِيمِ لِلْجِنْسَيْنِ، وَأَنَّهَا تُحَاوِلُ مُحَاوَلَةً جَادَّةً حَالِيًّا لِتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ التَّعْلِيمِ وَكَفَاءَةِ المدرسين والأبنية فِي الْمَرَاحِلِ التعليمية الثَّلاث.

أدوات ربط شرطية تستخدم في تقديم الاقتراحات بطريقة أسلوب الشرط

اقرأ الجمل ولاحظ أسلوب الشرط:

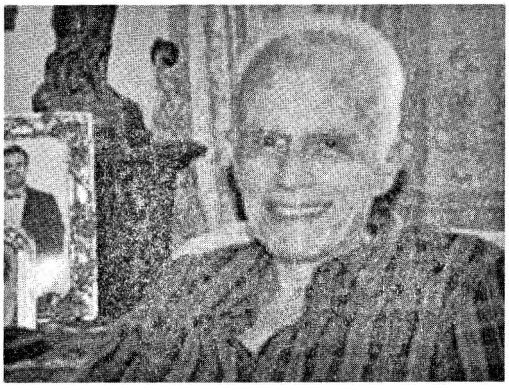
- أكّدَ التقريرُ أنّ التعليمَ لن يتطوّرَ إلا إذا خصّصتْ هذه الدولُ في ميزانيتِها جزءًا أكبرَ للتعليم.
- أكّدَ أنّ الدولَ العربيةَ لن تستفيدَ من هذه التبرعاتِ إلا لو كانتْ هذه المنحُ لها برامجُ تعليميةٌ متطورةٌ ومُحَدَّدَةٌ وواضحةٌ ودقيقةٌ.
- لا يوجد تقدُّمٌ تكنولوجيٌّ إلا لو اهتممْنا بالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ الذي يؤدي إلى تَحْسِينِ الاقْتِصَادِ وَتَقَدُّمِ الدُّوَلِ.
- لن يتحققَ التعليمُ التكنولوجيُّ الحديثُ إلا إذا تطورت هذه المعاملُ لتكونَ على مستوىً حديثٍ.

'إلا إذا / إلا لو' هي أدوات ربط شرطية، وليست أدوات استثناء، تستخدم قواعد أسلوب الشرط نفسها.

تدريب (١٤)

قراءة ٢: إلى الموقع

هل يصلح التليفزيون أن يكون أداة تعليم؟ كيف؟



إعلامي مشهور علّم الأطفال الكثير

لميس سامي "صباح الخير" ٠٣ – ٠٨ – ٢٠١٠

تعبيرات مفيدة: متشوقون – ساحر – عدواني – قُدوة – رُموز – البرامج التنويرية – يفي بالغرض

التعبير	المعنى
١. متشوقون	أ. شخصيات
٢. ساحر	ب. مثال يقلده الأطفال
٣. عدواني	ت. البرامج التي تثقف وتنير العقول
٤. قُدوة	ث. يريد أن يشاهد باستمرار
٥. رُموز	ج. يحب العنف والضرب
٦. البرامج التنويرية	ح. يؤدّي المهمة
٧. يفي بالغرض	خ. رائع وجميل

ادخل إلى الموقع لقراءة النص وحل التدريبات.

تدريبات الاستماع

٩

تدريب (١٥)

أسبابُ تسرّبِ الطلبةِ في البلادِ العربيةِ من التعليمِ

ناقشْ مع زملائِك الأفكارَ التاليةَ:

١. هل ينتظمُ كلُّ التلاميذِ في المدارسِ؟ ما أسبابُ عدمِ انتظامِ الطلابِ في المدارسِ؟

٢. هل يهربُ التلاميذُ من التعليمِ؟ في أيِّ بلادٍ ينتشرُ ذلك؟

٣. ما أسبابُ هروبِ التلاميذِ من المدرسةِ؟ وما تأثيرُ ذلك على الطالبِ والاقتصادِ؟

تعبيرات مفيدة ١: تسرّبٌ من التعليمِ – الاتّكالُ على – لا يستطيعُ استيعابَ هذا الكمِّ من الموادِّ الدراسيةِ – إعالةُ آبائِهم – يدفعُ الطلبةَ إلى – أسلوبُ العقابِ البدنيِّ – التشتتُ

صل التعبيرَ بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. تسرّبٌ من التعليمِ	أ. عدمُ التركيزِ
٢. الاتّكالُ على	ب. استخدامُ الضربِ
٣. لا يستطيعُ استيعابَ هذا الكمِّ من الموادِّ الدراسيةِ	ت. مسؤوليةُ الإنفاقِ على أهلِهم
٤. إعالةُ آبائِهم	ث. لا يستطيعُ أن يفهمَ بسهولةٍ
٥. يدفعُ الطلبةَ إلى	ج. الهروبُ من التعليمِ الأساسيِّ
٦. استخدامُ العقابِ البدنيِّ	ح. الاعتمادُ على
٧. التشتتُ	خ. يرغمُ الطلبةَ على

استخدم الكلمات التالية في الجمل:

تسرّبُ من التعليمِ – الاتّكالُ على – لا يستطيعُ استيعاب هذا الكم من المواد الدراسية – إعالةُ آبائِهم تدفعُ الطَلبةَ – أسلوبَ العقابِ البدنيِّ – التشتتِ

١. يقولُ الطفلُ إن أباهُ رجلٌ قاسٍ لأنهُ يستخدمُ ------ ------ ------ ------ معهُ.

٢. الطفلُ الحديثُ يحتاجُ إلى ------ ------ والديهِ بصورةٍ مستمرةٍ في السنِّ المبكرةِ.

٣. بحثت الأمُ مع مديرِ المدرسةِ مشكلةَ ابنِها لأن عندَهُ مشكلةً تعليميةً و------ ------ ------ ------.

٤. يعاني الطالبُ من مشكلةٍ عائليةٍ لذلك فهو كثيرُ ------ في الفصلِ.

٥. عندما يكبرُ الوالدانِ ويكونانِ محدودَي الدخلِ أو فقراءَ فيجبُ على الأولادِ ------ ------.

٦. الـ ------ ------ ------ ------ قد يكونُ من أسبابِهِ الفقرُ الشديدُ وعدمُ وجودِ مناهجَ دراسيةٍ جيدةٍ أو معلمينَ على مستوىً جيدٍ.

٧. قسوةُ الآباءِ على أبنائِهم ------ ------ إلى الهروبِ من المدرسةِ.

تعبيرات مفيدة ٢: يتعدّى ذلك – الرسوب المتكرّر – استغلال الأطفال – الجهود المبذولة – ضعف الذاكرة – الزواج المبكّر

صل التعبير بالمعنى الصحيح:

التعبير	المعنى الصحيح
١. يتعدّى ذلك	أ. الزواج قبل السن القانونية
٢. الرسوب المتكرّر	ب. استخدام الأطفال في أعمال الكبار ولا يستطيعون الرفض
٣. استغلال الأطفال	ت. يفوق ذلك – يزيد على ذلك
٤. الجهود المبذولة	ث. لا يتذكّر بسهولة وينسى بسرعة
٥. ضعف الذاكرة	ج. يفشل في الامتحانات عدة مرات
٦. الزواج المبكّر	ح. الجهد والعمل الشاق لتحقيق هدف

استخدم الكلمات التالية في هذه الجمل:

يتعدَّ ذلك – الجهود المبذولة – الرسوب المتكرّر – ضعف الذاكرة – الزواج المبكّر – استغلال الطفل

١. تمنع الدولة ------ المنتشر في القرى لحماية الأطفال والأسر.

٢. أصيب في الحادث إصابة شديدة في الرأس ويعاني حاليًا من ------.

٣. شكرت هيئة الأمم المتحدة الوفد على ------ التي قام بها لحفظ السلام في الشرق الأوسط.

٤. عاقب الأب ابنته ولم يشتر لها السيارة عندما عرف بـ ------ ولم يعد يتحدّث معها.

٥. ساهمت منظمة اليونسكو في منح التعليم لبعض الدول ولم ------ مليار دولار.

٦. تمنع القوانين الدولية ------ وتشغيله قبل سن الثامنة عشرة.

اسمع هذا المقال ووضح الفكرة الصحيحة:

أ. المقالُ يذكرُ كيفَ يحبُّ الطالبُ التعليمَ وكيف يتم علاجُ التسربِ من التعليمِ.

ب. المقالُ يذكرُ لماذا يهربُ الطالبُ من التعليمِ.

اسمع هذا المقال مرّة أخرى وضع خطًا تحت عناوين الأسباب التي سمعتها:

أسبابٌ سياسيةٌ – الأسبابُ التربويةُ والتعليميةُ – أسبابٌ عائليةٌ – أسبابٌ اقتصاديةٌ – المدرسةُ – الجامعةُ – انخفاضُ المستوى العلميِّ – أسبابٌ رياضيةٌ – العواملُ النفسيةُ – اللغةُ العربيةُ – يلجأون إلى استخدامِ العقاب البدني

اسمع هذا المقال مرّة أخرى واختر من الأسباب السابقة السبب الصحيح أمام معناه في النصّ:

السبب	معناه في النصّ
١.	أ. الغيابُ الكثيرُ – مقياسُ الذكاءِ النسبيِّ للطالبِ
٢.	ب. ضعفُ الحالةِ الماديةِ لأهلِ الطلابِ
٣.	ت. انخفاضُ القدرةِ على الدراسةِ – صعوباتٌ في التعلُّمِ
٤.	ث. سوءُ معاملةِ بعضِ المعلمينَ للتلاميذِ واتباعُ أسلوبَ العقابِ البدنيِّ
٥.	ج. ضعفُ الذاكرةِ، صعوبةُ الحفظِ، سهولةُ التشتتِ

النص: ٩

ولاءُ الشملولِ – مركزُ أمانٍ للدراساتِ العربيةِ

٢٣ – ٢ – ٢٠٠٨ نشرها: ش. ع

تسرُّبُ التلاميذِ من التعليمِ مشكلةٌ كبيرةٌ، ويُعدُّ من أخطرِ المشكلاتِ التي تواجهُ العمليةَ التعليميةَ في المجتمعاتِ المختلفةِ لأنهُ يُضيّعُ الجهودَ التربويةَ والتعليميةَ المبذولةَ في المدرسةِ ولا يقتصرُ أثرهُ على الطالبِ فحسبُ بل يتعدّى ذلك إلى جميعِ نواحي المجتمعِ، فهو يزيدُ معدلاتِ الأميةِ والجهلِ والبطالةِ، ويضعفُ الاقتصادَ والإنتاجَ للمجتمعِ والفردِ، ويزيدُ الاعتمادَ والاتكالَ على الغيرِ. كما يُسبّبُ للمجتمعِ مشكلاتٍ خطيرةً كعمالةِ الأطفالِ واستغلالِهم، وظاهرةِ الزواجِ المبكرِ، الأمرُ الذي يؤدّي إلى زيادةِ حجمِ المشكلاتِ الاجتماعيةِ، وانتشارِ السرقاتِ، مما يؤدي إلى ضعفِ المجتمعِ وانتشارِ الفسادِ فيه.

وتُسبّبُ مشكلةُ التسرّبِ ضياعًا وخسارةً للتلاميذِ أنفسِهم لأن هذه المشكلةَ تتركُ آثارَها السلبيةَ في نفسيةِ التلميذِ وتعطّلُ مشاركتَهُ المنتجةَ في المجتمعِ.

١٠

أسبابُ التسرّبِ: للتسرّبِ أسبابٌ عديدةٌ تدفعُ الطالبَ إلى التسرّبِ والسيرِ في طريقِ الجهلِ والأميةِ، ويمكنُ تلخيصُ أهمِّ الأسبابِ فيما يلي:

الأسبابُ التربويةُ والتعليميةُ:

تتلخّصُ هذه الأسبابُ في انخفاضِ القدرةِ على الدراسةِ والرسوبِ المتكررِ وعدمِ الرغبةِ في التعلمِ الأكاديميِّ عند الطلبةِ. وقد يكونُ التلميذُ بطيءَ التعلّمِ أو قد يُعاني من مشاكلَ صحيّةٍ أخرى مثلِ ضعفِ البصرِ أو السمعِ أو صعوبةٍ في النطقِ، وبذلك لا يستطيعُ استيعابَ كمِّ الموادِّ الدراسيةِ وبالتالي يؤدي به هذا إلى التسرّبِ من المدرسةِ.

أسبابٌ اقتصاديةٌ:

ترجعُ لضعفِ الحالةِ الماديةِ لأهلِ الطلابِ أي الفقرِ، الأمرُ الذي يدفعُ الطلبةَ إلى تركِ المدرسةِ بحثًا عن أعمالٍ بأجورٍ منخفضةٍ رغبةً منهم في إعالةِ آبائِهم وأمهاتِهم ومساعدتِهم.

المدرسةُ:
١١

هي مؤسسةٌ اجتماعيةٌ لها تأثيرٌ مهمٌ في بناءِ شخصيةِ الطفلِ، ولكنّ سوءَ معاملةِ بعضِ المعلمينَ للتلاميذِ واستخدامَ العقابِ البدنيِّ لهما تأثيرٌ سلبيٌّ عليهم مما يثيرُ الخوفَ لديهم ويبعدُهم عن المدرسةِ ويؤدي إلى تسرّبِهم. كما أن غيابَ المسؤولينَ الاجتماعيينَ المتخصصينَ في حلِّ المشكلاتِ يعطي بعضَ المعلمينَ الفرصةَ لأن يلجؤوا إلى استخدامِ الأساليبِ العنيفةِ كالضربِ التي تتركُ آثارَها النفسيةَ العميقةَ في نفوسِ تلاميذِهم.

مشكلةٌ تخصُ التلميذَ نفسَهُ:

أ. الغيابُ: وهو من ضمنِ المشاكلِ التربويةِ التي تعودُ بنتائجَ سيئةٍ على التلميذِ، وقد تؤدّي إلى مرافقتِهِ أصدقاءَ السوءِ وبالتالي رسوبِهِ وتركِهِ المدرسةَ وتسرّبِهِ منها، أو عدمِ الرغبةِ في الدراسةِ في مكانٍ بعيدٍ عن السكنِ.

ب. انخفاضُ المستوى العلميِّ: بسببِ جهلِ المعلمينَ الفروقَ الفرديةَ بينَ التلاميذِ واختلافِ القدراتِ العقليةِ، أي اختلافِ مستوى الذكاءِ، أدّى هذا إلى انخفاضِ المستوى الدراسيِّ في التعليمِ.

ت. العواملُ النفسيةُ: ضعفُ التركيزِ، وضعفُ الذاكرةِ، وصعوبةُ الحفظِ، والتشتتُ أو فرطُ النشاطِ.

بعدَ سماعِكَ هذا التقريرَ اذكرْ في نقاطٍ ما خطورةُ التسرّبِ من التعليمِ؟ ناقشْ مع زميلِكَ نقاطًا أخرى وأيُّهم أهمُّ وأخطرُ من وجهةِ نظرِكَ؟

اكتب ملخصًا لما ناقشتَهُ من أفكارٍ وقدّمْ التقريرَ للفصلِ.

تذكّر

لاحظ القواعد:

أولاً: المستثنى بإلّا

الأمثلة	نوع الكلام	المستثنى منه	المستثنى	حكمه
(أ) زُرْتُ كُلَّ الْمَدَارِسِ فِي الْمِنْطَقَةِ إِلّا مَدْرَسَةَ الزُّهُور .	تام مثبت	الْمَدَارِسِ	مَدْرَسَةَ الزُّهُور	يجب نصبه
(ب) لم أقابل المدرسات إلا مدرسةَ / إلا مدرسةِ العلوم .	تام منفي	المدرسات	مُدَرِّسَةً مدرسةٍ	يجوز نصبه ويجوز جره (مثل المستثنى منه)
(ت) مَا قَابَلْتُ إِلّا مُدَرِّسَةَ الْعُلُومِ .	ناقص منفي	لا يوجد	مُدَرِّسَةَ الْعُلُوم	يعرب حسب موقعه في الجملة

الاستنتاج:

١ . المستثنى اسم يُذكر بعد أداة الاستثناء ويُخالف ما قبله في الحكم .

٢ . أسلوب الاستثناء التام يتكوَّنُ من ٣ أجزاء: المستثنى منه – أداة الاستثناء – المستثنى

٣ . أنواع الأساليب: تام مثبت – تام منفي – ناقص منفي

ثانيًا: بعض حالات أخرى من المستثنى بـــ (غير - سوى) الأكثر استعمالاً

المثال	النوع	المستثنى	إعرابه	أداة الاستثناء وإعرابها
نَجَحَ الطُّلابُ غَيْرَ طالبٍ.	تام مثبت	طالبٍ	مضاف إليه مجرور	غيرَ: منصوبة (تأخذ إعراب ما بعد 'إلاّ' كما في الأمثلة السابقة)
مَا سَلَّمْتُ عَلَى أَيَّةِ مُدَرِّسَةٍ غَيْرَ/سِوَى مُدَرِّسَةِ الْعُلُومِ.	تام منفي	مُدَرِّسَةِ الْعُلُومِ	مضاف إليه مجرور	غير/سوى منصوبة أو مجرورة (مثل إعراب المستثنى منه)
ما قُلْتُ غَيْرَ/ سِوَى الْحَقِّ.	ناقص منفي	الحقِّ	مضاف إليه مجرور	غيرَ: مفعول به منصوب، يعرب حسب موقعه في الجملة

ثالثًا: بعضُ حالات أخرى من المستثنى بـــ 'عدا – ما عدا' الأكثرُ استعمالاً

الأمثلة	المستثنى منه	الأداة	نوعها	المستثنى	إعرابه
سافرَ الطُّلابُ عدا طالبًا.	الطلابُ	عدا	فعل	طالبًا (مفعول به)	منصوب
سافرَ الطُّلابُ عدا طالبٍ.	الطلابُ	عدا	حرف	طالبٍ (مجرور بحرف الجر)	مجرور
سَافَرَ الطُّلابُ ما عَدَا طَالِبًا.	الطلابُ	ما عدا	فعل	طالبًا (مفعول به)	منصوب

رابعًا:

أدوات ربط مفيدة:

لتوضيح المكان:

حيث / بحيث + جملة فعلية

١. جلست الطفلةُ بجوارِ الطاولةِ حيثُ جلستْ أمُّها.

٢. وضعَ المديرُ مكتبَهُ في مكانٍ بحيثُ يستطيعُ مشاهدةَ كلِّ الموظفين.

لتوضيح السبب:

حيث إنّ – حيث

حيثُ إنّ + جملة اسمية / اسم

١. ذهبتْ الزوجةُ إلى المستشفى بسرعةٍ حيثُ إنَّ زوجَها يرقدُ مريضًا هناك.

٢. غيّرَ أحمدُ برنامجَهُ الدراسيَّ حيثُ إنَّ البرنامجَ السابقَ كان صعبًا جدًا.

الوحدَةُ الخامسة
أين طفولتي؟

الجزء الأول: Receptive part – ظاهِرَةُ أَطْفالِ الشَّوارِعِ

هدف الدرس:

عرضُ المشاكلِ وتحليلُها – تقديمُ الاقتراحاتِ للحلولِ باستخدامِ لغةِ الشرطِ

القواعد والتركيب:

أدواتُ الشَّرطِ التي تجزمُ الفعلَ المضارعَ – كم الاستفهاميةُ والخبريةُ

المفردات:

أفعال ومفردات خاصة بمشكلة أطفال الشوارع

الاستِماع:

حُلْم (قصة طفل يبني بيتًا على الرمال)

الجزء الثاني: Productive part

المحادثة:

الكلامُ عن الأطفالِ المشرّدين ووصفُ المشكلةِ والحلولِ

الكتابة:

خطابٌ من متطوعين لمنظماتٍ حقوقيةٍ طلبًا للمساعدةِ في القضاءِ على ظاهرةِ أطفالِ الشوارعِ

الجزء الثالث Expansion part: **مهارات وتدريبات أكثر**

القراءَة:

عَمالَةُ الأَطْفَالِ

القواعد والتركيب:

سواء . . . في / أو / لم – سواء . . . كان/أم

الاستِماع:

أَخْبَارٌ عن الطفولةِ (خُبَرَاءُ إِعْلامِيُّونَ يُوصُونَ بِإِنْشَاءِ شَبَكَةٍ عَرَبِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ الْعُنْفِ ضِد الأطفال).

الثقافة:

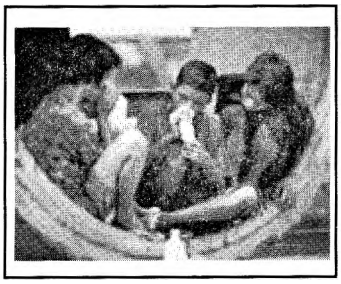
التعرف على امرأة أحبّت الأطفال كثيرًا وأعطت كلّ ما عندها – أَخْبَارٌ عَنْ مَشَاكِلِ الْعُنْفِ ضِدَّ الأَطْفَال – مشاكل الحضانة للأطفال

الدرس الأساسي

١

الجزء الأول: Receptive part

ظاهِرَةُ أَطْفالِ الشَّوارِعِ [١]



مناقشة:

١. ما رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ؟ هَلْ يُوجَدُ مِثْلُ هَؤُلاءِ الأَطْفَالِ فِي مَدِينَتِكَ؟

٢. كيف يأكلون؟ وأين ينامون؟

٣. ماذا يفعلون في الصورةِ الثانية؟

٤. لِمَاذَا لا يَذْهَبونَ إلى الْمَدَارِسِ؟

٥. لماذا يعيشون فِي الشَّارِعِ فِي رَأْيِكَ؟

٦. نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ أَسْبَابَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

٧. مَاذَا فَعَلَتْ بِلادُكَ فِي هَذَا الشَّأْنِ؟

٨. كيف تعالج هذه الظاهرة في رأيك؟

تعبيرات مفيدة: يتعرّضون لِلتَّشَرُّدِ – يَلُومُ هَؤُلاءِ الأَطْفَالَ – أَطْفَالٌ مُنْحَرِفُونَ – هَذِهِ الظَّاهِرَةُ – الاسْتِغْلالُ الْجَسَدِيُّ – تَشْغِيلُهُمْ بِأُجورٍ بَخْسَةٍ – تَجْدُرُ الإِشَارَةُ إِلَى – التسوّل – الانحراف – الإدمان – الإجرام – يساهم – الانقطاع عن – تنمية المواهب والقدرات

---

[١] الصور والمقالة بتصرف من جوجل – أطفال الشوارع.

صِل التعبيرَ بالمعنى الصحيح:

التعبير	المعنى
١. يَلُومُ هَؤُلاءِ الأَطْفَالَ	أ. أَطْفَالٌ يَرْتَكِبُونَ أَعْمَالاً ضِدَّ الْقَانُونِ
٢. أَطْفَالٌ مُنْحَرِفُونَ	ب. تَشْغِيلُهُمْ بِأُجورٍ ضعيفة
٣. هَذِهِ الظَّاهِرَةُ	ت. اسْتِخْدَامُ الأَطْفَالِ فِي أَعْمَالٍ جِنْسِيَّةٍ ضِدَّ الأَخْلاقِ وَالْمُجْتَمَعِ
٤. التَّشَرُّد	ث. يساعد
٥. الاسْتِغْلالُ الْجَسَدِيُّ	ج. يقولُ إن الأَطْفَالَ أخطأوا
٦. تَشْغِيلُهُمْ بِأُجورٍ بَخْسَةٍ	ح. الامتناع عن
٧. يساهم	خ. هذه المشكلةُ الواضحةُ المتكررةُ بِطَرِيقَةٍ وَاسِعَةٍ
٨. الانقطاع عن	د. انْتِشَارُ نوم الأَطْفَالِ فِي الشَّوَارِعِ بلا مساكنَ بلا هدف

صِل التعبيرَ بالمعنى الصحيح:

التعبير	المعنى
١. التسولُ	أ. يَجِبُ أَنْ نُشِيرَ إِلَى
٢. يتعرضون لـ . . .	ب. حلُّ المشكلة
٣. الانحرافُ	ت. عملياتُ السرقةِ والقتلِ، كلُّ الأعمالِ ضدَّ القانونِ
٤. الإدمانُ	ث. عدمُ الاستغناءِ عن الكحولِ أو المخدراتِ أو شيءٍ يتعوّدُ عليه الإنسانُ
٥. الإجرامُ	ج. المرورُ على الناسِ أو الجلوسُ في الطريقِ وطلبُ النقودِ من الناسِ
٦. علاجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ	ح. الخروجُ عن القانونِ
٧. تَجْدُرُ الإِشَارَةُ إِلَى	خ. تطوير المهارات
٨. تنمية المواهب والقدرات	د. يتواجهُ مع

استخدم الكلمات التالية واملأ الفراغ:

أسعارٍ بَخْسَة – تَجْدُرُ الإِشَارَةُ إِلَى – التشرّدُ – يَلُومَ هَؤُلاءِ الأَطْفَالَ – الاسْتِغْلالِ الْجَسَدِيِّ – أطفالٍ مُنْحَرِفِينَ – ظَاهِرَة – التسولِ – يستغلون – الجريمة

١. لا أحدَ يجبُ أن ------ ------ ------ ------ الذين نراهم ينامون في الشارعِ ويأكلون من القمامة، لأن عائلاتِهم تركوهم للشارعِ.

٢. ------ هو أن يعيشَ الإنسانُ بلا بيتٍ أو أسرةٍ أو عملٍ.

٣. بعضُ الناسِ لا يحبونَ العملَ، ويفضلونَ أن يحصلوا على المالِ عن طريقِ ------.

٤. بعضُ أصحابِ الأعمالِ ------ الموظفين ولا يعطونهم المرتبَ المناسبَ لعملِهم.

٥. ------ أطفالِ الشوارعِ منتشرةٌ في معظمِ بلدانِ العالمِ وتنتشرُ أكثرَ في دولِ العالمِ الثالثِ.

٦. ------ ------ ------ ------ أن جميعَ منظماتِ حقوقِ الإنسانِ واليونسكو تنادي بحقوقِ وحمايةِ أطفالِ الشوارعِ.

٧. هذا السوقُ غريبٌ، لماذا يعرضُ بضاعتَهُ ويبيعُها بـ------ ------؟

٨. عندما ينتشرُ الفقرُ والجهلُ تزدادُ ------.

٩. يتعرّضُ أطفالُ الشوارعِ للضربِ والقسوةِ وإجبارِهم على أعمالٍ لا تناسبُ عمرَهم وهو ما يُعرَفُ بـ------ ------.

١٠. إذا لم نعالجْ مشكلةَ أطفالِ الشوارعِ فسوف تمتلئُ الشوارعُ بـ------ ------.

اقرأ النصّ ثُمَّ أَجِبْ:

١. ما خطورة هذه الظاهرة في رأيك؟

٢. ما أفضلُ الحلولِ في رأيك؟

النصّ: ١

ظاهرةُ أطفالِ الشوارعِ من الظواهرِ المرتبطةِ بالحياةِ في المدينةِ، فأنت إِنْ سَافَرْتَ إِلَى أَيَّةِ مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَوْ أَجْنَبِيَّةٍ تَجِدْ أَطْفَالاً يبيعون فِي الشوارعِ، أو يتسولون قُرْبَ الْمَطَاعِمِ، أو ينامون فِي الْحَدَائِقِ. أَيْنَمَا تَذْهَبْ تُشَاهِدْ أَطْفَالاً بلا بيوتٍ، وَكَمْ مِنْهُمْ جلسَ في مكانٍ بعيدٍ يدخنُ السجائرَ على جانبِ الطريقِ. وَحَيْثُمَا تَمْشِ فِي الشَّوَارِعِ الْجَانِبِيَّةِ لَيْلاً تَرَهُمْ نائمين على الأَرْضِ حَتَّى فِي أَيَّامِ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ، وَكَمْ مِنَ الأَطْفَالِ

الذين انْحَرَفُوا، فَمُعْظَمُهُمْ - لِلأَسَف - يَنْحَرِفُونَ بِسَبَبِ الحياةِ الصعبةِ التي يعيشونها. وَمَهْمَا يكنْ سببُ هذه الظاهرةِ فَلا أَحَدَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَلُومَ هَؤُلاءِ الأَطْفَالَ، فَهُمْ ضَحَايَا مشاكلَ مُجْتَمَعِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُم الاختيارُ في الحياةِ الَّتِي يَعِيشُونَهَا.

أَسْبَابُ الظَّاهِرَةِ: ٢

١. الطَّلاقُ: يعتبرُ منَ الأَسْبَابِ الرَّئيسة لهَذه الظَّاهِرَةِ، فإنّ الأَطْفالَ يتعرضون لِلتَّشَرُّدِ، وَيَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ ٩٠٪ مِنْ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ لَدَيْهِمْ آبَاءٌ وَأُمَّهَاتٌ، وَلَكِنْ مَتَى يَتِمَّ الطَّلاقُ فِي الْبَيْتِ يَهْرُب الأَطْفَالُ بالرغم من وجودِ الأبِ أو الأمِ.

٢. الْفَقْرُ: وهو أحدُ أسبابِ عملِ الأطفالِ بالشوارعِ.

٣. الْمَشَاكِلُ الأُسَرِيَّةُ: إن الشجارَ بين الأبِ والأمِ والعنفَ مع الأطفالِ سببٌ مهمٌ من أسبابِ هروبِ الأطفالِ من البيتِ إلى الشارعِ.

٤. الانْقِطَاعُ عَنِ الدِّرَاسَةِ: ذلكَ أَنَّ كُلَّ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ هُمْ أَطْفَالٌ لَمْ يُكْمِلُوا تَعْلِيمَهُمْ لِسَبَبٍ أَوْ لآخَرَ، وبدونِ الدراسةِ يُصْبِحُ وَقْتُ الْفَرَاغِ طويلاً. وفي الأسرِ الفقيرةِ فإن الحلَّ الوحيدَ لمشكلةِ وقتِ الفراغِ الطويلِ هو الشارعُ.

النَّتَـائِـجُ: ٣

إنّ لهَذِهِ الظَّاهِرَةِ نَتَائِجَ خَطِيرَةً، وَلَهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا عَلَى الْمُجْتَمَعِ عمومًا، وعلى الأطفالِ خُصُوصًا.

ومن نتائجها:

- **الانْحِرَافُ:** من يكن الشّارِعُ بَيْتًا له مُنْذُ الطُّفولَةِ يَكُنْ عُرْضَةً للانْحِرَافِ وإِدْمَانِ السَّجَائِرِ وَالْمُخَدِّرَاتِ رَغْمَ سِنِّهِ الصَّغِيرَةِ.
- **الأَمْرَاضُ:** أَيُّ طِفْلٍ يعشْ فِي الشَّوَارِعِ يُصبْ بالأَمْراضِ المُخْتَلِفَةِ.
- **الإِجْرَامُ:** الطِفْلُ الذي يعيشُ في الشارعِ، وليس عندَهُ المالُ لشراءِ الطعامِ والملابسِ يجدُ الحلَّ في أَنْ يسرقَ أو أن يساعدَ المجرمينَ من أجلِ المالِ.

- التَّسَوُّلُ: وَسِيلَةٌ أُخْرَى مِنْ وَسَائِلِ الحصولِ على المالِ، فَتَجِدُ هؤلاء الأطفالَ يتسولون فِي إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَمَوَاقِفِ السَّيَّارَاتِ وَقُرْبَ الْمَطَاعِمِ.
- الاسْتِغْلالُ الْجَسَدِيُّ وَالْجِنْسِيُّ: هَذَا جَانِبٌ خَطِيرٌ جِدًّا، حَيْثُ تَقُومُ بَعْضُ الْمَافِيَاتِ، بِاسْتِغْلالِ هَؤُلاءِ الأَطْفَالِ عن طَرِيقِ تَشْغِيلِهِمْ في أعمالٍ غيرِ مناسبةٍ للأطفالِ وبِأجورٍ بَخْسَةٍ أو اسْتِغْلالِهِمْ جِنْسِيًّا.

الْحُلُولُ وَالْعِلاجُ: ٤

من الأَسْبَابِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا سابقًا نرى أن المشاكلَ تبدأُ من البيتِ، وأن الحلَ أيضًا يبدأُ من البيتِ، فَمَتَى تَوَفَّرَت الحياةُ الاجتماعيةُ المناسبةُ لهؤلاء الأطفالِ تَغَيَّرَتْ حَيَاتُهُمْ. و تَجْدُرُ الإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ جَمْعِيَّاتِ رِعَايَةِ الأَطْفَالِ تعالجُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ. وَكَذَلِكَ تُحَاوِلُ هَذِهِ الْجَمْعِيَّاتُ تنميةَ مَوَاهِبِهِمْ وَقُدُرَاتِهِمْ بشكلٍ يوفرُ لهم حياةً كريمةً ويساهمُ في خدمةِ المجتمعِ.

اقْرَأ النَّصّ مرّةً أخرى ثم أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التي في الجدول تحت العمود ب حسبَ النَّص. هل هناك علاقةٌ بين الكلمات التي تحتَها خطٌ في الجملةِ أ والجملةِ ب؟ ما هي؟

الجملة أ	الجملة ب
١. إِنْ سَافَرْتَ إِلَى أَيَّةِ مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَوْ أَجْنَبِيَّةٍ	أ. تَجِدْ أَطْفَالاً نائمين في الشارعِ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ
٢. أَيْنَمَا تَذْهَبْ	ب.
٣. حَيْثُمَا تَمْشِ فِي الشَّوَارِعِ الْجَانِبِيَّةِ لَيْلاً	
٤. مَتَى يَتِمَّ الشِّجَارُ وَالطَّلاقُ فِي الْبَيْتِ	
٥. وَمَهْمَا يكنْ سببُ هذه الظاهرة	
٦. من يكنْ الشّارعُ بَيْتًا له مُنْذُ الطُّفولَةِ	
٧. مَتَى تَوَفَّرَت الحياةُ الاجتماعيةُ المناسبةُ لهؤلاء الأطفالِ	

لاحظ القواعدَ ٥

أولاً: أسلوب الشرط ٢

درستَ سابقًا أنّ أسلوب الشرط يتكوّنُ من:

١. أداة الشرط ٢. فعل الشرط ٣. جواب الشرط

أدوات الشرط نوعان:

١. أدوات غير جازمة مثل لو – لولا – إذا – كلما

٢. أدوات تجزم فعلين، فعل الشرط وجواب الشرط المضارعين، وكلّها أسماء ما عدا 'إنْ'. اقرأ الأمثلة لبعض منها:

أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط	نوع الأداة
إنْ	تَهْتَمَّ بِالطِّفْلِ	يَنْجَحْ فِي حَيَاتِهِ	حرف
مَنْ	يُعْطِنِي مَالاً لآكلَ	أَتَوَقَّفْ حَالاً عَن السرقةِ	اسم للعاقل
مَا	تُعَلِّمْهُ لِطِفْلٍ	يُسَاعِدْهُ لِيَنْجَحَ	اسم لغير العاقل
مَهْمَا	نَمْنَعْ التَّسَوُّلَ فِي الشَّوَارِعِ	نَجِدْ أُنَاسًا يَتَسَوَّلُونَ	اسم لغير العاقل
مَتَى	يَتِمَّ الشِّجَارُ وَالطَّلاقُ	يَهْرُب الأَطْفَالُ	اسم للزمان
أَيْنَ	تَذْهَبْ فِي الشَّوَارِعِ الرَّئِيسةِ	تُلاحِظْهُمْ يَنَامُونَ فِي الشَّوَارِعِ	اسم للمكان
أَيْنَمَا	تَسِرْ	تُشَاهِدْ أَطْفَالاً مُشَرَّدِينَ	اسم للمكان
حَيْثُمَا	تَمْشِ فِي الشَّوَارِعِ الْجَانِبِيَّةِ	تَرَهُمْ ينامون على الأَرْضِ	اسم للمكان
كَيْفَمَا	تُعَامِل الأَطْفَالَ	يَكْبُرُوا عَلَى مَا تَعَلَّمُوه	اسم للحال
أَيُّ	أُسْرَةٍ تُعَلِّمْ أَوْلادَهَا جَيِّدًا	يَنجحْ أَوْلادُهَا فِي الْحَيَاةِ	اسم شرط معرب بعده اسم نكرة

ملاحظة: يمكن لفعل الشرط أو جواب الشرط كليهما أو أحدهما أن يكون في الزمن الماضي ويكون مبنيًا في محل جزم.

مثال: إِنْ تَعْمَلْ جَيِّدًا تَنْجَحْ فِي حَيَاتِكَ. إِنْ عَمِلْتَ جَيِّدًا نَجَحْتَ فِي حَيَاتِكَ.

ثانياً: كم الاستفهامية والخبرية

الأسلوب	نوع كم	تمييزها	نوع التمييز
كَمْ مِنْ أَطْفَالٍ انْحَرَفُوا!	خبرية	أَطْفَالٍ	جمع مجرور بحرف الجرّ
كَمْ مِنْ أَوْلادٍ هَرَبُوا بِسَبَبِ مَشَاكِلِ الأُسْرَةِ!	خبرية	أَوْلادٍ	جمع مجرور بحرف الجر
كم مِنْ طفلٍ ترك المنزل	خبرية	طفل	مفرد مجرور بحرف الجر
كَمْ طِفْلاً أَدْمَنَ الْمُخَدِّرَاتِ؟	استفهامية	طِفْلاً	مفرد منصوب
بِكَمْ جُنَيْهًا (جنيه) اشْتَرَيْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟	استفهامية	جُنَيْهًا/جنيه	مفرد منصوب ويجوز جره بحرف الجر الذي يسبق كم

لاحظ:

كم الاستفهامية يُسأل بها عن العدد وتحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد منصوب وتوضع علامة الاستفهام (؟) في آخر الجملة.

كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد مجرور أو جمع مجرور وتوضع علامة التعجب (!) في آخر الجملة.

التدريبات على المفردات والقواعد

تدريب (١)

استخدمْ أدوات الشرط التالية في الجملة المناسبة:

مهما – ما – من – كيفما – حيثما – أين – أي – إنْ – متى

١. ------ لَمْ يكْفِ دخلُ الأَب إِطْعَامَ الأَوْلادِ وَمَصَارِيفَهُمْ يدْفعُه هذا أنْ يعملَ أعمالاً إضافيةً.

٢. ------ تَوَتُّرٍ يَحْدُثْ دَاخِلَ الْبَيْتِ يُؤَثِّرْ سَلْبًا عَلَى نَفْسِيَّةِ الطِّفْلِ فَيَجِدْ بِالشَّارِعِ مَهربًا لَهُ.

٣. ------ تمشي تَجِدِي قمامة في الشارعِ وعَلَى الأَرْصِفَةِ لا يهتم المسؤولون بإزالتها إلا أسبوعيًا فقط.

٤. ------ تَتَنَزَّهْ عَلَى الشَّاطِئِ تَجِدْ عائلاتٍ يَلعبونَ ويأكلون ويسبحون.

٥. ------ تَتَعَامَلْ مَعَ مُوَظَّفيكَ يُعَاملُوكَ.

٦. ------ يُرِدْ أَنْ يُسَاعِدَ هَؤُلاءِ الفقراءَ يَجِبْ أَوَّلاً أَنْ يُعَالِجَ سَبَبَ مُشْكِلَتِهِمْ بتوفيرِ وظائفَ مناسبةٍ.

٧. ------ تَدْرُسْهُ الآنَ يَنْفَعْكَ فِي التَّقَدُّمِ وَالْحُصُولِ عَلَى وَظِيفَةٍ أَفْضَلَ.

٨. ------ حَاوَلْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ مَعَ الْفَتَاةِ ترفضْ أَنْ تتزوجَ هذا الرجلَ.

٩. ------ تَنْتَهِ مِنْ دِرَاسَتِكَ، أُسَاعِدْكَ فِي الْبَحْثِ عَنْ وَظِيفَةٍ.

تدريب (٢)

صل الجملة أ بالجملة ب لتكون أسلوبًا شرطيًا صحيحًا:

الجملة أ	الجملة ب
١. إنْ تُساهِم الْمَرْأَةُ في سُوقِ الْعَمَل	أ. تَنْمُ وَتُجَمِّلْ الْمَكَانَ.
٢. مَهْمَا تُسَاعِدْ الْفَقِيرَ بِالنُّقُودِ	ب. فاتَّصِلْ بِي لِمُقَابَلَتِكَ.
٣. حَيْثُمَا تَذْهَبْ	ت. يَكْبُرْ عَلَى ما تعلّمَهُ.
٤. مَتَى وَصَلْتَ إِلَى الْمَنْزِلِ	ث. يَتَقَدَّم الاقْتِصَادُ وَيَرْتفع الإِنْتَاجُ.
٥. كَيْفَمَا رَبَّيْتَ وَلَدَكَ	ج. يَصِل فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ وَنَقُمْ بِالرَّدِّ عَلَيْهِ مُبَاشَرةً.
٦. أَيْنَمَا تَزْرَعْ حَوْلَكَ مِنْ زُهُورٍ	ح. يُسَاعِدْ مُجْتَمَعَهُ.
٧. مَا تَكْتُبْهُ مِنْ رَسَائِلَ	خ. يَجِبْ أَنْ تُوَفِّرَ لَهُ الْوَظِيفَةَ كَحَلٍّ نِهَائِيٍّ لِلْمُشْكِلَةِ.
٨. مَنْ يساعدْ طِفْلاً مشردًا	د. تَجِدْ مُتَسَوِّلاً في طَرِيقَك.

تدريب (٣)

عيِّنْ كم الخبرية وكم الاستفهامية وأضف علامات الترقيم بما يناسب:

١. كَمْ من كتابٍ قرأته قبلَ الامتحانِ

٢. كَمْ مِنْ مُسَابَقَةٍ فَازَ بِهَا هَذَا اللاعِبُ الْمَشهورُ

٣. كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ

٤. كَمْ يومًا قضيتَ في هذا الفندقِ

٥. كم مرةً زرتَ فيها هذه المدينةَ

٦. كَمْ من مَرَّةٍ حاولتُ الاتصالَ بك

تدريب (٤)

استخدمْ 'كم' المناسبة مع هذه الجمل مع إضافة علامة الترقيم المناسبة وتغيير ما يلزم:

١. اشتريتُ ثلاثةَ كُتُب.

٢. زَرَعَتِ الْحُكومَةُ مائةً وعشرينَ شَجَرَةً فِي شَارِعِنَا.

٣. ساعاتٍ كثيرة قضيتها في هذا العملِ.

٤. فُقَرَاءُ كَثِيرُونَ يَحْتَاجُونَ للمساعدة.

٥. رجالٌ ونساءٌ عملوا من أجلِ المجتمعِ.

٦. جَمْعِيَّاتٌ خَيْرِيَّةٌ اهْتَمَّتْ بِأَطفالِ الشَّوَارِعِ وَحَاوَلَتْ مُعَالَجَةَ مَشَاكِلِهِمْ.

٧. أَصْلَحَتِ الْمَدْرَسَةُ خَمْسَةً وَسِتِّينَ مقْعَدًا فِي بَدْءِ الْعَامِ الْمَدْرَسِيِّ.

٨. قَضَيْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً فِي دِرَاسَةِ الطِّبِّ.

تدريب (٥)

أكمل الجملة وضع علامة الترقيم المناسبة:

١. كَمْ مِنْ جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ تَلْعَبُ دَوْرًا مهمًّا ----------

٢. كَمْ كِتَابًا ----------

٣. كَمْ وَجْبَةً ----------

٤. كَمْ مِنْ أُسْرَةٍ ----------

٥. مَتَى تقلّ نِسْبَةُ الْعَاطِلاتِ عَنِ الْعَمَلِ ----------

٦. مَهْمَا تَفْعَلْ لحلّ مُشْكِلَةِ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ ----------

٧. إِن اهْتَمَمْنَا بِتَعْلِيمِ الْمَرْأَةِ وَتَثْقِيفِهَا ----------

٨. أَيُّ مَحَاوَلَةٍ تَقْضِ عَلَى جرائمِ وانحرافِ الأطفالِ ----------

٩. أينما تذهبْ ----------

١٠. متى حضرَ والدُك إلى المدرسةِ ----------

١١. من غيّرَ أو خالفَ قرارَ المديرِ ----------

تدريب (٦)

اكتب جملة الشرط المناسبة:

١. ---------- تحصلْ على كلّ ما تريد.

٢. ---------- كذبتها مرةً أخرى.

٣. ---------- أثّرْ على القراراتِ الأخرى التي يتخذُها باقي المديرين.

٤. ---------- لا تجدْ في الشوارعِ إلا الازدحامَ وعدمَ النظامِ في المرورِ.

٥. ---------- وبأي طريقةٍ أتركْ طعامَها لأنها لا تجيدُ الطبخَ أبدًا.

٦. ---------- تصلْني في الحالِ عبرَ الإنترنت، فاستمرّ في الكتابةِ.

٧. ---------- أسافرْ معك فلا أستطيعُ تركَك وأنت مريضٌ.

٨. ---------- يكافئْهُ اللّهُ، لأنه ساعدَ محتاجًا.

تدريبات الاستماع

تدريب (٧)

٦

حُلْم

تعبيرات مفيدة: يمحو – الموجة – الشاطئ – الرمال – الصمت – وحيد – يهدم – يتهدّم

صل التعبير بالمعنى الصحيح:

التعبير	المعنى
١. يمحو	أ. ليس معه أحدٌ
٢. موجةٌ	ب. توجدُ على شاطئِ البحرِ، لونُها أصفرُ، نستخدمُها في بناءِ البيوتِ
٣. الشاطئُ	ت. عدمُ الكلامِ
٤. الرمالُ	ث. عكسُ يبني
٥. الصمتُ	ج. الماءُ الذي يتحركُ في البحرِ
٦. وحيدٌ	ح. مثلاً: يزيل الكتابة من السبورة، عكسُ يرسمُ/ يكتبُ
٧. يهدمُ	خ. يسقطُ
٨. يتهدّمُ	د. المكانُ بجانبِ البحرِ أو النهرِ

استخدم الكلمات السابقة واملأ الفراغ:

يمحو – الموجة – الشاطئ – الرمال – تصمت – وحيدًا – يهدم – تهدّم

١. السباحةُ في البحرِ ليست سهلةً فيجبُ أن تتعلمَ كيف تواجهُ ------ عندما تكونُ مرتفعةً.

٢. إنْ بدأَ المديرُ يتكلمُ بطريقةٍ سيئةٍ فيجبْ أن ------ حتى يهدأَ ثم تبدأَ حوارًا معه.

٣. يستخدمُ المدرسُ في الفصلِ قلمًا خاصًا لكي يستطيعَ أن ------ الكتابةَ من السبورةِ.

٤. ------ البيت عندما حدث زلزال في المدينة.

٥. تُوفيتْ زوجتُهُ فحزنَ عليها جدًا لأنهُ أصبحَ ------.

٦. كان بيتُها قديمًا فطلبت المهندسَ لـ ------ ـه ويبنيَ لها فيلا جميلةً.

٧. نحنُ نذهبُ كلَّ سنةٍ إلى ------ لقضاءِ فصلِ الصيفِ كلِّه هناك فأبي لا يحبُّ الحرّ أبدًا.

٨. عندما كانت ابنتُها طفلةً كانتْ تحبُّ اللعبَ على ------ وتبني بيوتًا وأشكالاً جميلةً.

استمع إلى القصة وأجب عن هذا السؤال:

هل يصفُ الكاتبُ طفلاً صغيرًا أم شخصًا كبيرًا؟ كيف عرفتَ؟

استمع مرة أخرى وأجب:

١. اختارَ الكاتبُ عنوانَ "حلمٌ" للقصةِ، ما العلاقةُ بين القصةِ والعنوانِ؟

٢. هل يمكنُك أن تقترحَ عنوانًا آخرَ؟

٣. لماذا اهتمَّ الكاتبُ بهذا الطفلِ تحديدًا؟

٤. ماذا تعني نهايةُ القصةِ بالنسبةِ لك؟

النص: ٦

كنتُ أراقبُهُ من مكاني حيث أجلسُ على الشاطئِ وهو لا يراني. كان يرسمُ شيئًا بقدمِه على الرمالِ، فتأتي موجةٌ خفيفةٌ وتمحو ما رسمَهُ، ولكن يبدو أنه كان يستمتعُ بذلك، وكأنهُ يلعبُ مع تلك الموجةِ، أو كأن الموجةَ هي التي كانت تلعبُ معهُ.

بدا لي وحيدًا، بينما كان الأطفالُ في عمرِهِ يلعبون معًا بالكرةِ قريبًا منهُ. هل كان يريدُ اللعبَ معهم وهم لا يريدون؟ هل كان يراهم صِغارًا بينما يرى نفسَهُ كبيرًا؟ رُبّما.

كان جسدُهُ الصغيرُ يخبرُك أنه في التاسعةِ أو العاشرةِ من عمرِهِ، ولكن صمتَهُ ونظراتِ عينيهِ تُخبرُك أنّه أكبرُ من ذلك. نظرتُ حولي أبحثُ عن أمِّه أو أبيهِ أو حتى أخيهِ الأكبرِ، ولكنني توقفتُ عن البحثِ عندما رأيتُ بجانبهِ صُندوقَ الحلوى

التي يبيعُها على الشاطئ. لم يكنِ الأمرُ يحتاجُ إلى ذكاءٍ منّي لكي أعرفَ أنّه هنا لكي يعملَ، لا لكي يلعبَ مثل باقي الأطفالِ.

٧

ازدادَ اهتمامي به فاقتربتُ بمقعدي قليلاً حتى أراه جيدًا، فقد عرفتُ أنّه لا يشعرُ بوجودي وأنّه مشغولٌ مع البحرِ والموجِ والرمالِ. بدأ يبني بيتًا، ولكن بعيدًا عن الموجةِ هذه المرةَ، كان سعيدًا ومشغولاً بهذا العملِ الكبيرِ، حتى وصلَ البيتُ إلى ارتفاعٍ كبيرٍ، فجلسَ غيرَ بعيدٍ منه ينظرُ إليه في سعادةٍ بالغةٍ، وكأنّه قد حقّقَ حُلمًا كبيرًا.

رمى أحدُ الأطفالِ الكرةَ بقوةٍ في اتجاهِ البيتِ، فرأيتُهُ يضعُ يديه حولَه حتى لا تُصيبَهُ الكرةُ، أنا نفسي خِفْتُ أن يتهدّمَ البيتُ، وفرِحتُ عندما رأيتُ الكرةَ تسقطُ بعيدًا عنه، ولكن أحدَ الأطفالِ كان يجري خلفَ الكرةِ ليُحضِرَها، ودون أن يرى أو يهتمَ، أصابَ بقدمِه البيتَ فتهدّمَ . . . لكن، كأنّ شيئًا لم يكن! رأيتُه يحملُ صُندوقَه في صمتٍ، ويُعطي ظَهرَه للبحرِ والموجِ والرمالِ والبيتِ . . . ويعودُ إلى عملِه.

الجزء الثاني:

تدريبات المحادثة

تدريب (٨)

تمثيل المكان: مُؤْتَمَرٌ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ فِي بَلَدٍ مَا.

طالب أ: مندوب UN. أَنْتَ مُمَثِّلُ مُنَظَّمَةِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ أَوِالْيُونِيسِيف وَغَاضِبٌ مِنْ حَالَةِ الأَوْضَاعِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَرْأَةِ وَالطِّفْلِ فِي بَلَدِ السَّفِيرِ وَتَطْلُبُ مِنْهُ إِصْلاحَ الأَوْضَاعِ.

طالب ب: سفير هذه الدولة. تَكَلَّم عَنْ خطَّةِ الدَّوْلَةِ لِلإِصْلاحِ.

تدريب (٩)

اسْأَلْ زُمَلاءَك عن إحدى القضايا التي قَرَأْتَ عنها ثُمَّ قَدِّمْ لِلْفَصْلِ الْمَعْلُومات الَّتي عرفْتَها عن بلد زميلِكَ أو مدينَته كَالْجَدْوَل:

الْمُشْكِلَةُ	مَظَاهِرُ الْمُشْكِلَةِ	أَسْبَابُهَا	مَاذَا تَفْعَلُ الدَّوْلَةُ؟
الْبَطَالَةُ			
أَطْفَالُ الشَّوَارِعِ			
الْعُنْفُ ضِدَّ الأَطْفَالِ وَإِيذَاؤُهُمْ			
التَّسَوُّلُ			
التَّمْيِيزُ ضِدَّ الْمَرْأَةِ			

الجزء الثاني: Productive part

تدريبات الكتابة

تدريب (١٠)

صلِ الجملةَ أ بالجملةِ ب لتُكوِّنَ جُمَلاً صَحيحَة:

الجملة أ	الجملة ب
١. إنْ يَعِشِ الأَطْفَالُ فِي الشَّوَارِعِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ بدون أسرٍ أو بيوتٍ ينامونَ فيها	أ. الَّذِينَ لَيس لَهُمْ بُيُوتٌ وَ يَخْتَارُونَ الْبَقَاءَ بعيدًا عن المنزل، وَرُبَّمَا يَكُونُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ الْفَقْرَ.
٢. مَنْ تَركتْهُ أو طردتْهُ أُسْرَتُهُ أَوْ يَفْقِدْ وَالِدَيْهِ	ب. نكتشفْ أنّ ضُغُوطَ الْبَيْتِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِسَاءَةَ الْمُعَامَلَةِ فِي الْمَنْزِلِ من أهمِّ الأسبابِ لظاهرةِ أطفالِ الشوارعِ.
٣. أَيْنَمَا تَذْهَبْ فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ تُشَاهِد الْكَثِيرَ مِنَ الأَطْفَالِ	ت. يَنْتَهِ الْحَالُ بِهَؤُلاءِ الأَطْفَالِ إلى الجريمةِ والانحرافِ.
٤. مَهْمَا نحاولْ أن نعددَ سببَ وجودِ هؤلاءِ الأطفالِ في الشوارعِ	ث. يُصْبِحْ مِنَ السَّهْلِ أَنْ يَعِيشَ فِي الشَّارِعِ.

تدريب (١١) ٨

أنت من المتطوعين لمشروعِ مساعدةِ أطفالِ الشوارعِ. اكتبْ خطابًا لمنظماتِ حمايةِ الطفولةِ والشركاتِ والهيئاتِ والمنظماتِ الحقوقيةِ والإنسانية، تطلبُ فيها مساعداتٍ وتبرعاتٍ و أفكارًا لمساعدةِ أطفالِ الشوارعِ

١. وضّح من أنت.

٢. وضح الهدفَ من هذا الخطابِ.

٣. وضح الدورَ الذي تقومُ به في المجتمعِ.

٤. اكتبْ خاتمةً تلخصُ الهدفَ من الخطابِ.

اقرأْ مثالاً للخطابِ ووضح الأجزاءَ التي ينقسمُ إليها الخطابُ وضع الرقمَ أمامَ الأجزاءِ المناسبةِ.

نص الخطاب: ٨

إلى من يهمُّهُ الأمرُ من جمعياتِ حقوقِ الإنسانِ و منظماتِ حقوقِ الطفلِ ومنظمةِ اليونسكو والهيئاتِ المختلفة،

مقدّمُهُ لسيادتكم / جمعيةُ "نحوَ طفلٍ أفضلَ" التطوعيةُ

نحن جماعةٌ من المتطوعين الذين يرغبون في مساعدةِ الأطفالِ المشرّدين الموجودين بكثرةٍ في شوارعِ مدننا وخصوصًا في الدولِ العربية، ونحن نكتبُ لسيادتكم طلبًا للمساعدةِ بالتبرعاتِ لكي نواصلَ نشاطَنا التطوعيَّ في توفيرِ حياةٍ أفضلَ لهؤلاءِ الأطفال.

ونودُّ أن نُحيطَ سيادتَكم علمًا بالأنشطةِ التي تقومُ بها جمعيتُنا:

- نحن نعملُ على توفيرِ مسكنٍ لهؤلاءِ الأطفال.
- البعضُ منّا يتّصلُ بالهيئاتِ الدينيةِ لتقديمِ مرشدين ينزلون معنا للحوارِ مع الأطفالِ المنحرفين وإرشادِهم إلى الطريقِ الصحيح.
- البعضُ توجّهَ إلى شركاتِ الأعمالِ لمساعدتِنا في توفيرِ وجبةٍ ساخنةٍ نظيفةٍ وتوزيعِها على هؤلاءِ الأطفالِ بدلاً من التسوّلِ لشراءِ الطعام.
- البعضُ منّا يقابلُ هؤلاءِ المشرّدين بسببِ فقرِ أُسرِهم لإقناعِهم بالرجوعِ لأسرِهم ومساعدتِهم ماديًا لتحسينِ الحالةِ الاقتصاديةِ لتلك الأُسر.

٩

- تطوّعَ البعضُ منّا لزيارةِ أُسرِ هؤلاءِ الأطفالِ مع بعضِ الإخصائيين الاجتماعيين لدراسةِ أوضاعِهم ومحاولةِ إلحاقِهم بمدارسَ مناسبةٍ لأعمارِهم.
- تخصّصَ بعضٌ من المتطوعين في التعاملِ مع المدمنين منهم ومحاولةِ إلحاقِهم مجانًا بجمعياتٍ و مراكزِ علاجِ المدمنين، وتشاورَ بعضُ المتطوعين مع كثيرٍ من أصحابِ الورشِ والمصانعِ لإتاحةِ الفرصِ لتدريبِ الكبارِ منهم الذين هم أكبرُ من خمسةَ عشرَ عامًا لتعلمِ حرفٍ يدويةٍ تمهيدًا لتوظيفِهم في تلك المصانع.

- تطوعْنا في برامجَ ومعسكراتٍ رياضيةٍ وشجعْنا هؤلاءِ الأطفالَ على الاشتراكِ في برامجَ إصلاحيةٍ للتوعيةِ الأخلاقيةِ لتحسينِ حالاتِهم الصحيةِ بالرياضةِ وتكوينِ علاقاتٍ اجتماعيةٍ معهم. كما شجّعْنا تطويرَ صداقتِهم معًا من خلالِ مساعداتٍ من وزاراتِ الشبابِ والشؤونِ الاجتماعيةِ في الدولِ العربيةِ المختلفةِ.

١٠

- اشتركْنا في برنامجِ عملٍ عربيٍّ كبيرٍ نسعى من خلالِه إلى زيادةِ الوعيِ بخطورةِ تلك المشكلةِ، ومشاركةِ خبراتِ بعضِ التجاربِ العربيةِ الرائدةِ في هذا المجالِ، وفتحِ علاقاتِ تعاونٍ جديدةٍ مع عددٍ من المؤسساتِ والأفرادِ التي يمكنُ أن تدْعَمَ رسالتَنا عامةً.
- أقمْنا حفلاً خيريًا لصالحِ أطفالِ الشوارعِ. تمَّ وضعُ حصيلةِ التبرعِ من الحفلِ الأولِ في صُندوقٍ لدعمِ المشروعاتِ الموجَّهةِ لعلاجِ تلك الظاهرةِ، وفتحُ حساباتٍ بنكيةٍ في الدولِ التي سينفذُ بها المشروعُ العربيُّ لحمايةِ أطفالِ الشوارعِ.

ولهذا نستهدفُ من خطابِنا هذا طلبَ التبرعاتِ لاستكمالِ تنفيذِ البرامجِ والمشاريعِ التي عرضْناها لنجاحِ رعايةِ وتأهيلِ هؤلاءِ الأطفالِ. ونطلبُ منكم التكرمَ بالمساعداتِ الماليةِ التي تُمكِّنُنا من الاستمرارِ في هذا العملِ التطوعيِّ الوطنيِّ.

وتفضلوا بقبولِ فائقِ احترامِنا

جمعيةُ "نحوَ طفلٍ أفضلَ" التطوعيةُ

تدريب (١٢)

هَلْ فِي بَلَدِكَ مِثْلُ الْمَشَاكِلِ الَّتِي قَرَأْتَ عَنْهَا فِي هَذِهِ الْوِحْدَةِ؟ اكْتُبْ عَنْ مَشَاكِلِ الأَطْفَالِ فِي بَلَدِكَ. مَا أَسْبَابُهَا؟ مَاذَا تَفْعَلُ بِلادُكَ لِمُكَافَحَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؟

إِذَا لَمْ تُوجَدْ هَذِهِ الْمُشْكِلَةُ فِي بَلَدِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ فِي دُوَلٍ أُخْرَى مِثْ

الْيَمَنِ، لُبْنَانَ، مِصْرَ، أُورَاجْوَاي والسُّودَان، لِمُسَاعَدَتِكَ فِي الْمَعْلُومَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا.

تدريب (١٣)

Translate into Arabic:

1. When the family abuses the child physically, sexually, emotionally, or neglect their children, this is considered child abuse.

2. No matter what solutions the government offers, the children must be well treated from their families or feel loved by the care giver.

3. Wherever you walk in Bangladesh you find adolescents and youngsters begging in the streets.

4. If Saudi Arabia signed the agreement with UNICEF, foster homes and orphanages will increase and the homeless and beggars will disappear gradually.

الجزء الثالث Expansion part: مهارات وتدريبات أكثر

تدريبات القراءة

قراءة ١

١١

تدريب (١٤)

عَمالَةُ الأَطْفَالِ [٢]

طِفْلٌ يَعْمَلُ فِي جَمْعِ الْقُمَامَة.	أَطفالٌ يَهْرُبونَ مِنَ الْعَمَلِ.	طِفْلٌ يَعْمَلُ فِي تَدْوِيرِ الْقُمَامَةِ فِي فِيتْنَام.

تعبيرات مفيدة:

يشكلُ خطرًا – حَصْرُ الْعَوَامِلِ – تَسْخِيرُ الأَطْفَالِ – اسْتِغْلالُ الأَطْفَالِ – فَرْضُ عُقُوبَاتٍ – الْكَدَمَاتُ الْجَسَدِيَّةُ – تَقَبُّلُهُ لِلآخَرِينَ – فَيَفْقِدُ احْتِرَامَهُ لِذَاتِهِ – لا يُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَتِهِمْ – يهدد سلامة الطفل – التعليم الإلزامي – تخلق عبئًا – التأثيرات المدمرة – العنصرية

---

[٢] من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

صِلِ التعبير بِالْمَعْنَى:

التعبير	المعنى
١. اسْتِغْلالُ الأَطْفَالِ	أ. اسْتِخْدَامُ الأَطْفَالِ بِأَجْرٍ بَسِيطٍ غَيْرَ مُهْتَمِّينَ بِحُقُوقِهِمْ
٢. فَرْضُ عُقُوبَاتٍ	ب. الجروح الْجَسَدِيَّةُ نتيجة الضرب
٣. الْكَدَمَاتُ الْجَسَدِيَّةُ	ت. لا يساعدُ في تطوره ونموه
٤. حَصْرُ الْعَوَامِلِ	ث. عَمَلُ قَوَانِينَ لِتَنْفِيذِ جَزَاءَاتٍ عَلَى الْمُخَالِفِينَ لِلْقَانُونِ
٥. لا يُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَتِهِ	ج. يقبل أو يحب الآخرين
٦. يَفْقِدُ احْتِرَامَهُ لِذَاتِهِ	ح. تحديد الأسباب
٧. تَقَبُّلَهُ لِلآخَرِينَ	خ. لا يقبلُ أو يحبُ نفسَهُ

استخدمْ هذه التعبيرات في الجمل التالية:

يَفْقِدَ احْتِرَامَهُ لِذَاتِهِ – الكَدَمَاتِ الْجَسَدِيَّةِ – يشكلُ خطرًا – فَرْضِ عُقُوبَاتٍ – لا يُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَتِهِ

١. أصيب الطفل بمرض مُعدٍ ------ لكلِّ من كان معه في المنزل أيضًا.

٢. تَعْمَلُ مُنَظَّمَاتُ حُقُوقِ الإِنْسَانِ عَلَى ------ لِمَنْعِ عَمَالَةِ الأَطْفَالِ عَنْ طَرِيقِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَدِيدَةٍ.

٣. تُسَبِّبُ عَمَالَةُ الأَطْفَالِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ للطفل أنْ ------ فِي الْمُجْتَمَعِ وَتَحْرِمُهُ مِنْ تَكْوِينِ أَصْدِقَاءَ أَوْ أَنْ يَعِيشَ طُفُولَتَهُ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ.

٤. نُزُولُ الطِّفْلِ إِلَى سُوقِ الْعَمَلِ مُبَكِّرًا ------ وَيُؤَخِّرُهُ أَوْ يَمْنَعُهُ مِنْ حَقِّهِ فِي التَّعْلِيمِ الأَسَاسِي.

٥. وَجَدَت الشُّرْطَةُ آثَارًا لِـ ------ فِي جُثَّةِ الطِّفْلِ الْقَتِيلِ فَأَلْقَت الْقَبْضَ عَلَى صَاحِبِ الْمَصْنَعِ.

القراءة الأولى:

اقرأ النصَّ ثم أجبْ:

١. الْمَقَالُ يُؤَيِّدُ تَشْغِيلَ الأَطْفَالِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ أَم يُعَارِضُ ذَلِكَ؟

٢. هَل يُوَضِّحُ الْمَقَالُ أَنَّ مُنَظَّمَاتِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ وَالْعَمَلِ الدَّوْلِيَّةِ تَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ الطِّفْلِ مِنَ الاسْتِغْلالِ الاقْتِصَادِيِّ؟

اقرأ الجزء الأوّل من النص ثم أجب عن التالي:

أ. صِل العبارة أ بالعبارة ب لتكوّنَ جملةً صحيحةً عن بعض أسباب عمالة الأطفال:

العبارة أ	العبارة ب
١. الْجَهْلُ بِأَهَمِّيَّة التَّعْليم: فَإِنْ كَانَتْ فَائِدَةُ التَّعْليم وَاضِحَةً لَدَى هَذِه الأُسَر	أ. فَسَيَقِلُّ الاهْتِمَامُ بِالتَّعْليم وَنُلاحِظُ انْتِشَارَ هَذِه الظَّاهِرَة فِي الْقُرَى وَالْمُدُن الصَّغِيرَة.
٢. قِلَّةُ الْمَدَارِس وَالتَّعْليم الإِلْزَامِيِّ: إِنْ تَقِلَّ الْمَدَارِسُ	ب. ازْدَادَ اسْتِغْلالُ الأَطْفَال.
٣. النِّظَامُ التَّعْليمِيُّ السِّيِيءُ الَّذِي يُسَبِّبُ تَرْكَ الْمَدْرَسَة: مِثْلُ سُوءِ مُعَامَلَة الْمُعَلِّمِينَ أَو الْخَوْفِ مِنْهُمْ	ت. لَمَّا تَرَكُوا أَوْلادَهُمْ يَعْمَلُونَ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَة.
٤. نَقْصُ مَعْرِفَة قَوَانِين عَمَالَة الأَطْفَال: فَمَتَى انْتَشَرَ الْجَهْلُ وَعَدَمُ فَهْمِ الْقَوَانِين	ث. تَجِدْ فَقْرًا وَعَجْزَ الأَهْل عن الإِنْفَاق عَلَى أَوْلادِهِمْ، وَلِهَذَا فَالأَطْفَالُ يَرْغَبُونَ فِي الْعَمَل كَيْ يَقُومُوا بِمُسَاعَدَة أُسَرِهِمْ.
٥. الْفَقْرُ: أَيْنَمَا تُسَافِرْ فِي دُوَل الْعَالَم الثَّالِث	ج. أَوْ عَدَم الرَّغْبَة بِالدِّرَاسَة، وَعَدَم الْمَقْدِرَة عَلَى النَّجَاح فِي الدِّرَاسَة، وَبُعْد مَوْقِع الْمَدْرَسَة.

ب. ضعْ أمامَ العبارة علامة صواب أو خطأ:

١. عَمَالَةُ الأَطْفَال هِيَ الْعَمَلُ الَّذِي يَسْتَفِيدُ مِنْ ضَعْف الطِّفْل وَعَدَم قُدْرَته عَلى الدِّفَاع عَنْ حُقُوقه وَيَسْتَغِلُّهُ كَعَمَالَة رَخِيصَة بَدِيلَة عَنْ عَمَل الْكِبار، وَأَيْضًا يُعِيقُ تَعْلِيمَ الطِّفْل وَتَدْرِيبَهُ وَنُمُوَّهُ.

٢. تَشْغِيلُ الأَطْفَال وَاستغلالهم فِي أَعْمَالٍ يُسَاهِمُ فِي تَدْرِيبِهِمْ عَلَى الأَشْغَال وَالْعَمَل الْحَقِيقِيِّ فِي الْمُسْتَقْبَل عِنْدَمَا يَكْبَرُونَ.

٣. الْعُنْصُرِيَّةُ مِثْلُ اسْتِخْدَام الأَطْفَال مِنَ الشُّعُوب السَّمْرَاء أَو الْفَقِيرَة مِثْل بِنْجْلادِيش من أسباب استغلال الأطفال.

اقرأ الْجُزْء الثاني من النصّ ثم ضعْ أمامَ العبارة علامة صواب أو خطأ:

١. الاتِّفَاقِيَّاتُ الدَّوْلِيَّةُ لَمْ تُجَرِّمْ هَذَا الاسْتِغْلالَ الاقْتِصَادِيَّ لِلأَطْفَال بَلْ نَظَّمَتْهُ.

٢. اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَرَّفَتِ الطِّفْلَ بِأَنَّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ لَمْ يَتَجَاوَزِ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ.

٣. أَكَّدَتْ هيئةُ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى ضَرُورَةِ السَّعْيِ لِحِمَايَةِ الطِّفْلِ مِنَ الاسْتِغْلالِ الاقْتِصَادِيِّ وَمِنْ أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ يُمْكِنُ أَنْ يشكِّلَ خَطَرًا عَلَى تَعْلِيمِهِ أَوْ ضَرَرًا بِصِحَّتِهِ أَوْ بِنُمُوِّهِ.

٤. أَكَّدَتْ هيئةُ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى الدُّوَلِ الأعضاءِ وَضْعَ حَدٍّ أَدْنَى لِسِنِّ الالْتِحَاقِ بِالْعَمَلِ وَنِظَامٍ مُلائِمٍ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَظُرُوفِهِ، وَفَرْضَ عُقُوبَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَطْبِيقِ هَذِهِ الْقَوَانِينِ.

٥. التدهورُ المعرفيُّ والأخلاقيُّ نتيجةٌ من نتائجِ عمالةِ الأطفالِ.

٦. ارتفاعُ نسبةِ الجريمةِ والانحرافِ نتيجةٌ طبيعيةٌ لعمالةِ الأطفالِ.

اكتب عَنْ بَعْضِ التَّأْثِيرَاتِ السَّلْبِيَّةِ لِعَمَالَةِ الأَطْفَالِ.

أ. مَا وُجْهَةُ نَظَرِ الطِّفْلِ فِي سَبَبِ نُزُولِهِ لِلْعَمَلِ؟

ب. اكْتُبْ عَنْ نَوْعِ الإِصَابَاتِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الأَطْفَالُ فِي أَمَاكِنِ عَمَلِهِمْ.

الجزء الأول: مفْهومُ عملِ الأطفالِ

هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي يُهَدِّدُ سَلامَةَ الطفلِ وَصِحَّتَهُ وَسَعادَتَهُ، ويَسْتَفِيدُ مِنْ ضَعْفِ الطِّفْلِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِ على الدِّفَاعِ عَنْ حُقُوقِهِ، ويَسْتَغِلُّ الأَطْفَالَ كَعَمَالَةٍ رَخِيصَةٍ بَدِيلَةٍ عَنْ عَمَلِ الْكِبَارِ. الْعَمَلُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ وُجُودَ الأَطْفَالِ وَلا يُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَتِهِمْ.

أَسْبَابُ عَمَالَةِ الأَطْفَالِ

مَهْمَا حَاوَلْنَا حَصْرَ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ على وُجُودِ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْخَطِيرَةِ فَلَنْ نَسْتَطِيعَ حَصْرَهَا كُلَّهَا وَلَكِنْ سُجِّلَتْ بَعْضُ هَذِهِ الأَسْبَابِ مِنْهَا:

١. الْمُسْتَوَى الثَّقَافِيُّ لأُسْرَةِ الطفل: فَائِدَةُ التَّعْلِيمِ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ لَهُمْ. فَإِنْ كَانَتْ فَائِدَةُ التَّعْلِيمِ وَاضِحَةً لَدَى هَذِهِ الأُسَرِ لَمَا تَرَكُوا أَوْلادَهُمْ يَعْمَلُونَ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ.

٢. الْفَقْرُ: أَيْنَمَا تُسَافِرْ فِي دُوَلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ تَجِدْ فَقْرًا. وَلِهَذَا فَالأَطْفَالُ يَرْغَبُونَ فِي الْعَمَلِ كَيْ يَقُومُوا بِمُسَاعَدَةِ أُسَرِهِمْ.

٣. قِلَّةُ الْمَدَارِس وَالتَّعْلِيم الإِلْزَامِيِّ: إِنْ تَقِلَّ الْمَدَارِسُ قَلَّ الاهْتِمَامُ بِالتَّعْلِيم وَنُلاحِظُ انْتِشَارَ هَذِه الظَّاهِرَة سواءٌ فِي الْقُرَى أو الْمُدُن الصَّغِيرَة.

٤. نَقْصُ مَعْرِفَة قَوَانِين عمَالَة الأَطْفَال: فَمَتَى انْتَشَرَ الْجَهْلُ وَعَدَمُ فَهْم الْقَوَانِين ازْدَادَ اسْتِغْلالُ الأَطْفَال.

٥. الْعُنْصُرِيَّة: مِثْلُ اسْتِخْدَام الأَطْفَال سواءٌ من الشُّعُوب السَّمْرَاء أَم الْفَقِيرَة مِثْلَ بَنْجْلاديش.

٦. الاسْتِعْمَارُ وَالْحُرُوبُ وَالأَزَمَاتُ الَّتِي تَخْلُقُ عِبئًا اقْتِصَادِيًّا فتضطرُ هذه الدولُ لاستغلال الأطفال كعمَالَة رَخِيصَة بَدِيلَة عَنْ عَمَل الْكِبَار.

٧. النِّظَامُ التَّعْلِيمِيُّ: سُوءُ مُعَامَلَة الْمُعَلِّمِينَ أَو الْخَوْفُ مِنْهُم سببُ تَرْك وهروب التلاميذ من الْمَدْرَسَة، وعَدَم الرَّغْبَة بِالدِّرَاسَة. وَقَدْ يَكُونُ مَوْقِعُ الْمَدْرَسَة بَعِيدًا بِالنِّسْبَة للأَطْفَال، والْفَتَيَات بِشَكْلٍ خَاصٍّ، وَقَدْ يُضَاعِفُ مِنْ هَذِه الْمُشْكِلَة عَدَمُ وُجُود مُوَاصَلات لِنَقْل الأَطْفَال من الْمَنَاطِق النَّائِيَة.

الجزء الثاني: التَّأثيراتُ السَّلْبِيةُ الْمُدَمِّرَةُ لعمالَة الأطْفَال ١٢

يُوجَدُ أَرْبَعَةُ جَوَانِبَ أَسَاسِيَّة يَتَأَثَّرُ بِهَا الطِّفْلُ الَّذِي يُسْتَغَلُّ اقْتِصَادِيًّا بِالْعَمَلِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وَهِيَ:

١. التَّطَوُّرُ وَالنُّمُوُّ الْجَسَدِيُّ: تَتَأَثَّرُ صِحَّةُ الطِّفْلِ نتيجةَ العملِ المبكّرِ وَذَلِكَ نَتِيجَةَ الْجُرُوح والضرب وَالْكَدَمَات الْجَسَدِيَّة، سواءٌ عملَ عملاً شاقًا أم سهلاً.

٢. التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ: يَتَأَثَّرُ التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِيُّ للطِّفْلِ الَّذِي يَتْرُكُ الْمَدْرَسَةَ وَيَتَوَجَّهُ لِلْعَمَلِ، وسَيُؤَدِّي ذلك إِلَى انْخِفَاضِ قُدْرَاتِه سواءٌ عَلَى الْقِرَاءَة، أو الْكِتَابَة، أو الْحِسَاب.

٣. التَّطَوُّرُ الْعَاطِفِيُّ: سوف يَتَأَثَّرُ الطِّفْلُ الْعَامِلُ نفسيًا، وَيَفْقِدُ احْتِرَامَهُ لِذَاتِه وَتَقَبُّلَهُ لِلآخَرِينَ سواءٌ كان يعيشُ مع أسرته أم لا، وَذَلِكَ لِتَعَرُّضِه لِلْعُنْفِ مِنْ قِبَلِ صَاحِبِ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ قِبَلِ زُمَلائِه.

٤. التَّطَوُّرُ الاجْتِمَاعِيُّ وَالأَخْلاقِيُّ: سوف تَتَأَثَّرُ الشَّخْصِيَّةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالأَخْلاقِيَةُ لِلطِّفْلِ الَّذِي يَعْمَلُ لأَنَّه يَفْقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّعَاوُنِ مَعَ الآخَرِينَ، أوعَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الصَّوابِ وَالْخَطأ، سواءٌ تركَ صَاحِبَ الْعَمَلِ القاسي أم لا.

عَمَلُ الأَطْفَالِ فِي الْمَوَاثِيقِ وَالْمَعَايِيرِ الدولية[٣] ١٣

كَانَت الْجَمْعِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَة (UN) قدْ أَصْدَرَتْ فِي عَامِ ١٩٨٩ اتِّفَاقِيَّةَ حُقُوقِ الطِّفْلِ الَّتِي عَرَّفَت الطِّفْلَ بِأَنَّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ لَمْ يَتَجَاوَزِ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، وَقَدْ وَافَقَ الأُرْدُن عَلَى هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةِ فِي مَايُو مِنْ عَامِ ١٩٩١ إِضَافَةً إِلَى مُعْظَمِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَدِيدِ مِنْ دُوَلِ الْعَالَمِ. وتَنُصُّ الْقَوَانِينُ الدَّوْلِيَّةُ عَلَى مَنْعِ تَشْغِيلِ الأَطْفَالِ أَكْثَرَ مِنْ ستِّ سَاعَاتِ عَمَلٍ يَوْمِيًّا لِلأَطْفَالِ الَّذِينَ تبلغُ أَعْمَارُهُمْ ١٥ عَامًا فَأَكْثَر. أَمَّا الأَطْفَالُ الَّذِينَ تَقِلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ذَلِكَ فَلا يَجُوزُ تَشْغِيلُهُمْ بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الأَحْوَالِ، سواءٌ وافقتْ على ذلك أسرُهم أم لا. كذلك دعتْ منظمةُ العملِ الدوليةُ إلى فَرْضِ عُقوبَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَطْبِيقِ هَذِهِ الْقَوَانِينِ. وَيُشَكِّلُ مَوْقِعُ "سَايْبِرْدُودُو"، أَدَاةَ تَوَاصُلٍ عَالَمِيَّةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمُنَظَّمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ فِي الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ وَالإِنْتَرْبُولِ. لِلْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ بِإِمْكَانِكُمْ زِيَارَةُ ذلك الْمَوْقِعِ:

http://ar.cyberdodo.com/files/cyberdodo-against-child-labour/

لاحظ من قراءتك السابقة للموضوع التعبيرات التالية:

١. نُلاحِظُ انْتِشَارَ ظَاهِرَةِ عمالةِ الأطفالِ سواءٌ فِي الْقُرَى أوَ الْمُدُنِ الصَّغِيرَةِ.

٢. تَتَأَثَّرُ صِحَّةُ الطِّفْلِ سواءٌ عملَ عملاً شاقًا أم سهلاً.

٣. سوف يَتَأَثَّرُ الطِّفْلُ الْعَامِلُ نفسيًا وَيَفْقِدُ احْتِرَامَهُ لِذَاتِهِ وَتَقَبُّلَهُ لِلآخَرِينَ سواءٌ كان يعيشُ مع أسرتِه أم لا.

---

[٣] إعداد حماده أبو نجمة

أداة الربط سواء + فعل ماض . . . أو/أم سواء . . . أم + لم + فعل مجزوم

سواء + كان + فعل أو اسم/أم سواء . . . في + اسم/أم . . /أم

أداة الربط سواء:

مثال: . . . سواءٌ كان يعيش مع أسرته أم لا

المعنى: نتيجةُ الحالتين واحدةٌ، إن كان يعيشُ مع أسرتِه، أو كان لا يعيشُ مع أسرتِه.

[سواء . . . أم . . .] تنفي العلاقةُ بين النتيجةِ والحالتين المذكورتين بعدَها، أي أن النتيجةَ لا تعتمدُ على الحالةِ الأولى أو الحالةِ الثانية.

. . . (النتيجة) . . . سواء . . . (الحالة الأولى) . . . أم . . . (الحالة الثانية)

التركيب: [النتيجة: أي جملة تدل على الحاضر أو المستقبل] + سواء + [الحالة الأولى: في صيغة الماضي] + أم + [الحالة الثانية: في صيغة الماضي]

أكمل الجمل كالمثال:

سوف تتزوجُه سواءٌ وافقَ والدُها أم لم يوافقْ.

١. سوف يسافرون إلى الإسكندريةِ ----------.

٢. أحبُّ سماعَ الموسيقى ----------.

٣. لن أذهبَ معه إلى السينما ----------.

٤. أحبُّ البرامجَ الإخباريةَ ----------.

٥. سوف أنقلُ ابني إلى المستشفى ----------.

٦. لن أحضرَ اجتماعَ مجلسِ الإدارةِ مع هذا الزميلِ ----------.

٧. لن أخاطبَها ----------.

٨. قرّرتْ ألا ترجعَ إلى زوجِها مرةً أخرى ----------.

٩. هي أمُهم ولن تغضبَ منهم ----------.

١٠. الطالبان لن يلتحقا بكليةِ الهندسةِ ----------.

كوّن جملاً من العبارات التالية كالمثال:

الأردن بلدٌ سياحيٌّ – طقسُهُ المعتدلُ – غناهُ بالآثارِ

يعتبرُ الأردن بلدًا سياحيًا سواءٌ بسببِ طقسِهِ المعتدلِ أو بسببِ غناهُ بالآثارِ.

١. ابني لن يرجعَ إلى زوجتِه – اعتذرتْ – تعتذر

٢. نطوّرُ علاقتَنا بأسرتِنا – الزيارات المتكررة – السؤال عنهم بالهاتف

٣. الطفل يفهم لغة الحب – بقضاء وقت معه – بشراء ما يحتاجه أو ما يحبه

٤. دولة السعودية مختلفة عن دولة اليابان – في الجغرافية والجو – اللغة

٥. نحارب الأمية والجهل – ساعدتنا الجمعيات الدولية – تساعدنا

٦. أن نقضي على التلوث – مساعدة الحكومة – الجمعيات التطوعية

٧. أدرس الدكتوراه في العلوم السياسية – حصلت على منحة دراسية – أحصل عليها

٨. أشتري سيارة جديدة – حصلت على قرض من البنك – حصلت عليه من وظيفتي

٩. أسافر إلى لندن – دفع أبي التذكرة – يدفع

١٠. أتصل بها وأدعوها للحفل – حضرت الحفل – تحضر

قراءة ٢ إلى الموقع

تدريب (١٥)

امرأة أحبّت الأطفال كثيرًا وأعطت كلّ ما عندها

الأم تريزا الراهبة الممرضة العاملة في كالكتا، الهند، والحائزة على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩ توفيت في كالكتا في ٥ سبتمبر ١٩٩٧م بعد مرض شديد.

الأم تريزا تتلقّى ميدالية الحرية عام ١٩٨٥ من رونالد ريجان.

تعبيرات مفيدة: المعونة – خلعت – إغاثة المنكوبين – لم تراع – المعايير الطبية – الصدق – الإخلاص – تُصرّ على – البُغْض – العُراة – العميان – المنبوذين – عِبئًا عليهم – يتجنّب – مُحاصَرين – بأمراض مُعْدية – الشفقة

صل التعبير بالمعنى:

الكلمة	المعنى
١. المعونة	أ. عكس لبست أو ارتدت ملابس
٢. خلعت رداء	ب. مساعدة وإنقاذ الذين عندهم كارثة شديدة
٣. إغاثة المنكوبين	ت. لم يهتم – لم يضع في حسابه – لم يَعْتَنِ بـ
٤. لم يراع	ث. المقاييس والشروط الطبية
٥. المعايير الطبية	ج. قول الحق – عكس الكذب
٦. الصدق	ح. الأمين لما يفعل – الأمين للصديق
٧. الإخلاص	خ. تصمم على
٨. تُصرّ على	د. المساعدة

ادخل إلى الموقع لقراءة النص وحل التدريبات.

تدريب استماع

تدريب (١٦) ١٤

أخبارٌ عن الطفولة

تعبيرات مفيدة: مُقاومةُ الْعُنْفِ – تَوْعِيَةٌ مِنَ الإِعْلامِ الْعَرَبِيِّ – تَضَمَّنَ بَرْنَامَجُ الْعَمَلِ – مَشْرُوعَاتٌ رَائِدَةٌ – أَوْصَى إِعْلامِيُّونَ – الأَفْكَارُ الْمُبْتَكَرَةُ

اسمع الخبرَ الأوّلَ ثُمَّ أَجِبْ:

الْخَبَرُ يَتَكَلَّمُ عَنْ ------ وَدَوْرِ ------.

اسمع مرةً أُخرَى ثم أكمل:

١. الْمَجْلِسُ الْعَرَبِيُّ لِلطُّفُولَةِ وَالتَّنْمِيَةِ عَقَدَ اجْتِمَاعَهُ فِي ------ بِحُضُورِ ------.

٢. أَوْصَى ------ بِضَرُورَةِ ------ ضدَّ ------.

٣. مَهْمَا يُحَاوِلِ الصُّحُفِيُّونَ أَنْ يَكْتُبُوا فِي الصُّحُفِ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ ------.

٤. يَجِبُ اسْتِخْدَامُ الرَّسَائِلِ الإِعْلامِيَّةِ فِي مُنَاهَضَةِ الْعُنْفِ ضدَّ الأَطْفَالِ مِنْ خِلالِ ------.

٥. شَارَكَ فِي الْوَرْشَةِ إِعْلامِيُّونَ مِنْ ------ مَحَطَّةً تِلِيفِزْيُونِيَّةً وَمِنْ ------ دَوْلَةً عَرَبِيَّةً.

اقْرأْ الخبرَ ثم أوضحْ أين خبرُ لكن في النصِّ؟

نصّ الخبر: ١٤

خُبَرَاءٌ إِعْلامِيُّونَ يُوصُونَ بِإِنْشَاءِ شَبَكَةٍ عَرَبِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ الْعُنْفِ ضِدَّ الأَطْفَالِ [٤]

مصر – القاهرة – مكتبُ الشرق:

أَوْصَى إِعْلامِيُّونَ عَرَبٌ مِمَّنْ شَارَكُوا فِي وَرْشَةِ عَمَلٍ لِلْمَجْلِسِ الْعَرَبِيِّ لِلطُّفُولَةِ وَالتَّنْمِيَةِ، الَّتِي عُقِدَتْ بِالْقَاهِرَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ، "لِنَعْمَلْ مَعًا عَلَى وَقْفِ الْعُنْفِ ضدَّ الأَطْفَالِ"، بِإِنْشَاءِ شَبَكَةٍ إِعْلامِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ لِمُنَاهَضَةِ الْعُنْفِ ضِدَّ الأَطْفَالِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْوَرْشَةِ مؤسسين لَهَا.

وَطَالَبَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْوَرْشَةِ بِضَرُورَةِ تَوْعِيَةِ الإِعْلامِ الْعَرَبِيِّ بِخُطُورَةِ قَضِيَّةِ الْعُنْفِ الْمُمَارَسِ ضِدَّ الأَطْفَالِ. وَمَنْ يُحَاوِلْ أَنْ يُسَاهِمَ فِي قَضِيَّةِ التوعية هذه يجبْ عليه أن يَعْمَلَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الظَّاهِرَةِ بِكُلِّ الْوَسَائِلِ وَالأَفْكَارِ الْمُبْتَكَرَةِ. وَذَكَرَ الْمُشَارِكُونَ أَنَّهُ مَهْمَا يُحَاوِلِ الصَّحَفِيُّونَ أَنْ يَكْتُبُوا فِي الصُّحُفِ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ فَلَنْ يُؤَثِّرَ ذَلِكَ، لَكِنَّ اسْتِخْدَامَ التكنولوجيا الْحَدِيثَةَ لِوَسَائِلِ الإِعْلامِ فِي تَعْرِيفِ الرَّأْيِ الْعَامِّ بِالْعُنْفِ الْمُوَجَّهِ ضِدَّ الأَطْفَالِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَوْحِيدِ رأيّ الإِعْلامِ الْعَرَبِيِّ فِي مُقَاوَمَةِ الْعُنْفِ ضِدَّ الأَطْفَالِ يُعْطِي تَأْثِيرًا أَفْضَلَ. وَتَضَمَّنَ عَمَلُ الْوَرْشَةِ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ ستةَ أَيَّامٍ ٨٧ بَرْنَامَجًا، وَتَجَارِبَ مَيْدَانِيَّةً وَمَشْرُوعَاتٍ رَائِدَةً فِي مَجَالاتِ مُوَاجَهَةِ عَمَلِ الأَطْفَالِ، مِثْلَ تَجْرِبَةِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ (WHO) وَالْمَجْلِسِ

---

[٤] ١٨ – ٦ – ٢٠٠٧ نشرها: إدارة نور – أطفال. أورج.

الْقَوْمِيِّ لِلطُّفُولَةِ وَالأُمُومَةِ الْمِصْرِيِّ وَشَبَكَةِ الْمِهَنِيِّينَ الْعَرَبِ (أَصْحَابِ الأَعْمَالِ الْحُرَّةِ) حَوْلَ حِمَايَةِ الأَطْفَالِ مِنْ سُوءِ الْمُعَامَلَةِ وَالإِهْمَالِ، إِلَى جَانِبِ الْجُزْءِ الْعَمَلِيِّ لاسْتِخْدَامِ الرَّسَائِلِ الإِعْلامِيَّةِ فِي مُنَاهَضَةِ الْعُنْفِ ضِدَّ الأَطْفَالِ مِنْ خِلالِ عُرُوضٍ تِلِيفِزْيُونِيَّةٍ جَذَّابَةٍ. شَارَكَ فِي الْوَرْشَةِ إِعْلامِيُّونَ يُمَثِّلُونَ ٢٧ مَحَطَّةً تِلِيفِزْيُونِيَّةً مِنْ ١٨ دَوْلَةً عَرَبِيَّةً.

بعدَ قراءتك هذا الخبرَ ادخلْ إلى موقعِ جوجلَ واكتبْ ملخصًا لخبرٍ عن الأطفالِ وكيف تساعدُ الدولُ في تطويرِهم ومساعدتِهم، خاصةً في دولِ العالمِ الثالثِ.

تذكّر

لاحظ القواعد أولاً: أسلوب الشرط يتكوّنُ من:

١. أداة الشرط ٢. فعل الشرط ٣. جواب الشرط

أدوات الشرط نوعان:

١. غير جازمة مثل (لو – لولا – إذا – كلما – لما)

٢. أدوات تجزم فعلين، فعل الشرط وجواب الشرط المضارعين، وكلّها أسماء ماعدا إنْ. اقرأ الأمثلة لبعض منها:

أداة الشرط	جملة الشرط	جواب الشرط	نوع الأداة
إنْ	تَهْتَمَّ بِالطِّفْلِ	يَنْجَحْ فِي حَيَاتِهِ	حرف
مَنْ	يُعْطِنِي مَالاً لآكلَ	أَتَوَقَّفْ حَالاً عَنْ السرقةِ	اسم للعاقل
مَا	تُعَلِّمْهُ لِطِفْلٍ	يُسَاعِدْهُ لِيَنْجَحَ	اسم لغير العاقل
مَهْمَا	نَمْنَع التَّسَوُّلَ فِي الشَّوَارِعِ	نَجِدْ أُنَاسًا يَتَسَوَّلُونَ	اسم لغير العاقل
مَتَى	يَتِمَّ الشِّجَارُ وَالطَّلاقُ	يَهْرُب الأَطْفَالُ	اسم للزمان
أَيْنَ	تَذْهَبْ فِي الشَّوَارِعِ الرَّئِيسِيَّةِ	تُلاحِظْهُمْ يَنَامُونَ فِي الشَّوَارِعِ	اسم للمكان
أَيْنَمَا	تَسِرْ	تُشَاهِدْ أَطْفَالاً مُشَرَّدِينَ	اسم للمكان
حَيْثُمَا	تَمْشِ فِي الشَّوَارِعِ الْجَانِبِيَّةِ	تَرَهُمْ ينامون على الأَرْضِ	اسم للمكان
كَيْفَمَا	تُعَامِل الأَطْفَالَ	يَكْبُرُوا عَلَى مَا تَعَلَّمُوه	اسم للحال
أَيُّ	أُسْرَةٍ تُعَلِّمْ أَوْلادَهَا جَيِّدًا	يَنْجَحْ أَوْلادُهَا فِي الْحَيَاةِ	اسم شرط معرب بعده اسم نكرة

ملاحظة: يمكن لفعل الشرط أو جواب الشرط كليهما أو أحدهما أن يكون في الزمن الماضي ويكون مبنيًا في محل جزم.

مثال: إِنْ تَعْمَلْ جَيِّدًا تَنْجَحْ فِي حَيَاتِكَ إِنْ عَمِلْتَ جَيِّدًا نَجَحْتَ فِي حَيَاتِكَ

ثانياً: كم الاستفهامية والخبرية

الأسلوب	نوع كم	تمييزها	نوع التمييز
كَمْ مِنْ أَطْفَالٍ انْحَرَفُوا!	خبرية	أَطْفَالٍ	جمع مجرور بحرف الجرّ
كَمْ مِنْ أَوْلادٍ هَرَبُوا بِسَبَبِ مَشَاكِلِ الأُسْرَة!	خبرية	أَوْلادٍ	جمع مجرور بحرف الجر
كم من طفلٍ تركَ المنزلِ!	خبرية	طفل	مفرد مجرور بحرف الجر
كَمْ طِفْلاً أَدْمَنَ الْمُخَدِّرَاتِ؟	استفهامية	طِفْلاً	مفرد منصوب
بِكَمْ جُنَيْهًا (جنيه) اشْتَرَيْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟	استفهامية	جُنَيْهًا	مفرد منصوب ويجوز جره بحرف الجر الذي يسبق كم

لاحظ:

كم الاستفهامية يُسأل بها عن العدد وتحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد منصوب وتوضع علامة الاستفهام (؟) في آخر الجملة

كم الخبرية: تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد مجرور أو جمع مجرور وتوضع علامة التعجب (!) في آخر الجملة.

ثالثًا: أداة الربط 'سواء'

أداة الربط سواء + ماض . . . أو/أم سواء . . . أم + لم + فعل مجزوم

سواء + كان + فعل أو اسم/أم سواء . . . في + اسم/أم . . . /أم

مثال: . . . سواءٌ كان يعيشُ مع أسرتهِ أم لا

المعنى: نتيجة الحالتين واحدة، إن كان يعيش مع أسرته، أو كان لا يعيش مع أسرته.

[سواء ... أم ...] تنفي العلاقة بين النتيجة والحالتين المذكورتين بعدها، أي أن النتيجة لا تعتمد على الحالة الأولى أو الحالة الثانية.

... (النتيجة) ... سواء ... (الحالة الأولى) ... أم ... (الحالة الثانية)

التركيب: [النتيجة: أي جملة تدل على الحاضر أو المستقبل] + سواء + [الحالة الأولى: في صيغة الماضِي] + أم + [الحالة الثانية: في صيغة الماضِي]

أمثلة لما سبق:

سوف تتزوجه سواء وافق والدها أم لم يوافق.

لن أسافرَ سواءٌ كان الجوُّ حارًا أو لطيفًا.

سيقابلُهُم سواءٌ في البيتِ أو في المطعمِ.

مُراجَعَة على الوِحدات ٤ – ٥

تدْريب (١)

استخدمْ أدوات الشرط التالية في الجملة المناسبة:

مهما – ما – من – كيفما – حيثما – أين – أي – إنْ – متى

١. ------ أرادَ التقدّمَ والترقّيَ يعملْ باجتهادٍ.

٢. ------ ما يزرعْهُ الإنسانُ يحصدْه.

٣. جرى الكلبُ خلفَ صاحبِه و------ ذَهبَ مشى وراءَهُ.

٤. تكلمْ ------ شئْت سأفعلُ ما أريدُ وما أنا مقتنعٌ بِه.

٥. ------ تَمْشِ تَجِدْ أَطْفَالاً يَجْلِسُونَ على جوانبِ الشارعِ يستعطون ويتسولون.

٦. في ------ مكانٍ تَجلسْ أبحثْ عنك.

٧. ------ تصلْ إلى مكتبِك أتصلْ بك فورًا.

٨. ------ تحاولْ أصرّ على موقفي.

٩. ------ زرتَني في الصيفِ نسافرْ معًا إلى شلالاتِ نياجرا لتشاهدَها.

تدريب (٢)

أكمل الجملة لتكون أسلوب شرط:

١. إن اتّصلتَ بهما ----------.

٢. متى رجعَ من عملِه ----------.

٣. مهما حاولت الحكومةُ ----------.

٤. ---------- خاتَمَها الذهبيَّ حيثما وضعتْهُ.

٥. أينما ذهبوا ----------.

٦. ----------كيفما شاءوا.

٧. أي محاولةٍ للقضاءِ على التلوثِ ----------.

تدريب (٣)

١. صل الْعبارة أ بالعبارة ب لتُكَوِّنَ جملة مناسبة:

٢. عيِّنِ الْمُسْتَثْنَى، وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ في الجملِ الَّتي كَوَّنْتَهَا وَاضْبُطْهُمَا مَعَ ذِكْرِ السَّبَب:

عبارة (أ)	عبارة (ب)
١. مَا سَلَّمْتُ عَلَى أَيَّةِ مُدَرِّسَةٍ	أ. مديرِ المدرسةِ.
٢. ما قابلتُ غَيْرَ	ب. غيرَ ممثلٍ واحدٍ.
٣. حضرَ كلُّ الممثلين	ت. صديقتي نهالَ.
٤. ما شاهدتُ إلا	ث. إلا فيلمَ بائعِ الجرائدِ.
٥. شاهدتُ كلَّ هذه الأفلامِ	ج. إلا مدينةَ هامبورجَ.
٦. لم أزرْ في ألمانيا	ح. سوى الدجاجِ.
٧. لا يأكلُ من اللحومِ	خ. إلا علومَ الكومبيوتر.
٨. ما درستُ في الجامعةِ	د. موسيقى الجازِ.
٩. أحبُّ كلَّ الموسيقى ما عدا	ذ. سِوَى مُدَرِّسَةِ الْجغرافيا.

تدريب (٤)

استخدم أدوات الربط 'حيث- حيث إنّ - بحيث' في الجملة المناسبة:

١. جلسَ في مقعدِهِ ------ يستطيعُ ملاحظةَ طفلِهِ أثناءَ اللعبِ.

٢. اشترَت الطعامَ الضروريَّ فقط ------ لم يكنْ معها نقودٌ كافيةٌ لشراءِ باقي الطلباتِ.

٣. تركَ عملَهُ --- يسكنُ واضطرّ للعملِ في مكانٍ بعيدٍ ------ المرتبَ أكبرُ والمنصبَ أفضلُ.

٤. نامَ الطفلُ ------ نامتْ أختُهُ الكبيرةُ، فهو يخافُ الظلامَ كثيرًا.

٥. شاهدتُ الشرطةَ في مكانِ الحادثِ ------ وقعت الجريمةُ.

٦. طلبنا تغييرَ حجرتِهما في الفندقِ ------ تستطيعانِ مشاهدةَ البحرِ بطريقةٍ أفضلَ.

٧. لم تستطعْ النومَ في هذه الحجرةِ ------ كلَّ الأصدقاءِ كانوا يحتفلونَ في الحجرةِ المجاورةِ ويسمعون الموسيقى بصوتٍ عالٍ.

٨. لقد حصلوا على الدكتوراه بتقديرٍ مرتفعٍ ------ تعبوا كثيرًا واستعدوا لها جيدًا.

تدريب (٥)

استخدم كم الخبرية والاستفهامية وضع علامة الترقيم المناسبة في الجمل التالية:

١. سيادةُ الرئيسِ قامَ بعددٍ كثيرٍ جدًا من الاجتماعاتِ لحلِّ هذه المشكلةِ السياسيةِ.

٢. عاشَ هذا الطفلُ حياةً صعبةً فقد أصيبَ بأمراضٍ كثيرةٍ منذُ طفولتِه.

٣. دفعتُ خمسةَ دولاراتٍ ثمنًا لهذه المكالمةِ.

٤. اشتريتُ الحذاءَ بثمنٍ مرتفعٍ للغايةِ.

٥. ندمتُ على شراءِ هذه السيارةِ لأنني وجدتُها أرخصَ في معرضٍ آخرَ.

٦. ماتتْ أمي وحزنْتُ عليها كثيرًا.

٧. حصلتُ على ثلاثِ شهاداتٍ في مجالِ الكومبيوترِ.

٨. أصبحَت الحياةُ أسهلَ مع وجودِ الكومبيوترِ والإنترنت.

تدريب (٦)

استخدم أدوات الربط 'سواء – سواء . . . أو – سواء . . . أم – سواء . . . إن . . . لم' في الجمل التالية:

١. يحبُّ المصريونَ الضيوفَ (البلاد العربية – الأجانب)

٢. لا أحبُّ الموسيقى عمومًا (الشرقية – الغربية)

٣. لن تتحدثَ معه (اتصل – يتصل)

٤. يا بنيَّ يجبُ أن تكتبَ الدرسَ (أردت – ترد)

٥. لا أحبُّ السباحةَ في (البحر – النادي)

٦. لن أنويَ السفرَ أبدًا إلى الصين (هذا العام – العام التالي)

٧. تشجّعُ أسرتي التعليمَ بكلِّ أنواعه (التعليم الفني – الجامعي)

٨. هم لن يسلموا عليهم (اتصلوا بهم – قابلوهم في الطريق)

٩. سوف أعطي هدايا وأستقبلُ الجميعَ (كانوا أغنياء – كانوا فقراء)

مراجعة عامة عما سبق دراسته من أفعال وأوزانها في سلسلة لغتنا الفصحى

الأوزان العشرة للأفعال ومعناها

Form	Pattern	Meaning Pattern	Examples
الوزن	فعل	base meaning of root	
١	فَعَلَ – يَفْعَلُ	Causative – to make someone or something do an action of Form I verb.	To teach (someone) دَرَسَ To make something عَمِلَ
٢	فعّل – يُفعّل	Intensive – to do the action again and again (takes a direct object)	To make something easy سَهّل To pile up, amass جَمّع To chop into pieces قَطّع
٣	فَاعَلَ – يُفَاعِلُ	Associative – to involve someone in something (usually takes a direct object)	To sit down with someone جَالسَ To meet someone يُقابل To help someone يُساعد
٤	أفْعَلَ – يُفْعِل	Causative – to make someone or something do action of Form I verb. (takes a direct object)	To make/let someone hear أسْمَع To make someone understand أفْهَم
٥	تفعّل – يتفعّل	Reflexive of Form II – to do for oneself, to make oneself the action of form II (usually intransitive – takes no direct object) sometimes has element of deliberate intent	To learn تعلّم To change itself, be changed تغيّر To be late تأخّر (Form II : to delay, make late) أخّر To go for a walk تمشّى

Form	Pattern	Meaning Pattern	Examples
٦	تفاعل – يتفاعل	Reciprocity – 2 or more people do something together (often the action of Form III verb) Usually intransitive – takes no direct object	To meet together تقَابَلَ To deal with one another, interact تَعَامَلَ To understand one another تَفَاهَم
٧	انْفَعَلَ – ينْفَعِلُ	Passive of Form I (intransitive counterpart of Form I)	To be cut, come to an end انْقَطَع To be separated, to be fired انْفَصَل
٨	افْتَعَلَ – يفْتَعِلُ	Reflexive to do something for oneself, subject acting on itself (usually takes a preposition)	To listen استمع إلى To move, transfer انتقل إلى To confess, admit, recognize اعترف بـ
٩	افْعَلّ – يَفْعَلُّ	Verbs of color and physical defect	To redden/blush احْمَرّ To be cross eyed احْوَلّ
١٠	اسْتَفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ	1. to seek or ask for the action 2. to consider someone or something as possessing the meaning of the root 3. Reflexive of Form IV	To inquire, inform oneself, to seek to have something. استعلم To use استخدم To prepare oneself get ready استحسن

مراجعة عامة عما سبق دراسته من أفعال وأوزانها في سلسلة لغتنا الفصحى

الأوزان العشرة للأفعال

TEN ARABIC MEASURES			
NOUNS			
NOUN OF PLACE / TIME	RECIPENT (PASSIVE PARTICIPLE)	AGENT ACTIVE (PARTICIPLE)	VERBAL NOUN (MASDAR)
مَفْعَل مَفْعِل	مَفْعول	فاعِل	فِعل فُعُول فعالة
مُفَعَّل	مُفَعَّل	مُفَعِّل	تَفْعيل
مُفاعَل	مُفاعَل	مُفاعِل	مُفاعَلَة فعال
مُفْعَل	مُفْعَل	مُفْعِل	إفْعال
مُتَفَعَّل	مُتَفَعَّل	مُتَفَعِّل	تَفَعُّل
مُتَفاعَل	مُتَفاعَل	مُتَفاعِل	تَفاعُل
NA	NA	مُنْفَعِل	انفعال
مُفْتَعَل	مُفْتَعَل	مُفْتَعِل	افْتِعال
NA	NA	مُفْعَلّ	افْعِلال
مُسْتَفْعَلْ	مُسْتَفْعَلْ	مُسْتَفْعِل	اسْتِفْعال

مراجعة عامة عما سبق دراسته من أفعال وأوزانها في سلسلة لغتنا الفصحى

الأوزان العشرة للأفعال + المبني للمجهول

TEN ARABIC MEASURES						MEANING, USE AND RELATIONSHIP
VERBS						
PASSIVE		IMPERATIVE	ACTIVE			
IMPERFECT	PERFECT		IMPERFECT	PERFECT		
يُفْعَلُ	فُعِلَ	افْعَلْ	يَفْعَلُ	فَعَلَ	I	REGULAR
يُفَعَّلُ	فُعِّلَ	فَعِّلْ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	II	CAUSATIVE INTENSIVE OR DENOMINATIVE
يُفَاعَلُ	فوعِلَ	فاعِلْ	يُفاعِلُ	فاعَلَ	III	RECIPROCAL
يُفْعَلُ	أُفْعِلَ	أَفْعِلْ	يُفْعِلُ	أَفْعَلَ	IV	CAUSATIVE
يُتَفَعَّلُ	تُفُعِّلَ	تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	V	REFLEXIVE OF II
يُتَفَاعَلُ	تُفوعِلَ	تَفَاعَلْ	يَتَفاعَلُ	تَفَاعَلَ	VI	REFLEXIVE OF III
NA	NA	اِنْفَعِلْ	يَنْفَعِلُ	اِنْفَعَلَ	VII	PASSIVE OF I
يُفْتَعَلُ	اُفْتُعِلَ	اِفْتَعِلْ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعَلَ	VIII	REFLEXIVE OF I
NA	NA	اِفْعَلّ	يَفْعَلُّ	اِفْعَلَّ	IX	COLORS OR DEFECTS
يُسْتَفْعَلُ	اُسْتُفْعِلَ	اِسْتَفعِلْ	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَفْعَلَ	X	CAUSATIVE REFLEXIVE

Glossary قاموس المصطلحات

Module One

English	Arabic	English	Arabic
Protests spread	انتشرتْ الاحتجاجاتُ	The most prominent	أبرز
People's uprising	انتفاضةُ الشعب	He saw, laid his eyes on	أبصر
He criticized the policy	انتقد سياسة	Heroes	أبطال
Decline in the level of education	انخفاض مستوى التعليم	The president was forced	أُجْبِرَ الرئيسُ
The outbreak of revolution	اندلاع الثورة	Elections were held	أُجريَت انتخاباتُ
Self-immolation	بإضرام النار في جسده	Protests	الاحتجاجات
Bouquets of flowers	باقات الورد	The crowds mingled	اختلطت الجموع
With sticks and bombs	بالعصى والقنابل	Increase in the rate of unemployment	ارتفاع معدّلات البطالة
In a way	بحيثُ	Cries rose	ارتفعت الصيحاتُ
Without trial	بدون محاكمة	Terrorizing civilians	إرهاب المدنيين
Temporarily	بصفة مؤقتة	Abuse of power	إساءة استعمال السُلطة
Slapped him in public	بصفعه أمامَ الملأ	The Egyptians responded	استجاب المصريون
Melodious voice	بصوت شجيٍّ	Overthrowing a regime	إسقاط نظام
Sent (something)	بعث بـ	Like-minded individuals	أصحاب الرأي المشترك
With an iron fist	بقبضة حديدية	Alignment along	الاصطفاف إلى جانب
Isolated from	بمعزل عن	Overthrow presidents	الإطاحة برؤساء
Huge crowds/rally	تجمُّعًا حاشدًا	Released	أطلقَ سراحَ
Walked around, wandered	تجوّل	He objected to the policy	اعترض على سياسة
Protesting the living conditions	تحتجُ على الأوضاع المعيشية	They objected to the regime	اعترضوا على النظام
Specify the functions	تُحَدِّدَ مهامُ	Arrests and persecutions	الاعتقالاتُ والملاحقاتُ
Sabotage the community	تخريب المجتمع	The president announced his intention to	أعلنَ الرئيسُ عزمَهُ على
Subject to parliamentary confidence	تخضعُ لثقة البرلمان	National songs	أغنيات وطنيّة
The president stepped down	تخلّي الرئيس عن منصبه	The take off	إقلاع الطائرة
		To what extent	إلى أيِّ مدى

English	Arabic
Awarded	حائزة على جائزة
Freedom of expression	حريّة التعبير
Party	الحزب
Curfew	حَظْرُ التجوال
Republican government	الحُكمُ الجمهوريُّ
Interim government	الحكومة الانتقاليةُ
Caretaker government	حكومة لتسيير الأعمال
Protection	حماية
Protected	حمى
Heated dialogue	الحوار الحاد
Shame	خجل
Great shame	خجل شديد
Vinegar and onion	الخل والبصل
Devoid of any opposition	خلا من أيّة معارضة
Immortalized	خلّد
The constitution recognizes	الدستورُ يقرُ
Advancing development	دفع عجلة التنمية
Blood	دماء
Symbolic role of the president	دورُ الرئيس رمزيًا
Repeated, echoed	ردّد
Verbal messages	الرسائل الشفوية
People's desires and aspirations	رغبات الناس وتطلعاتهم
In spite of, despite , although	رُغْم أنّ
Against their will	رغمًا عنهم
Arrests have increased	زادتْ الاعتقالاتُ
Increase in the percentage of poverty	زيادة نسبة الفقر
The kneeling worshipers	الساجدينَ

English	Arabic
Commemorate, immortalize	تخليد (خَلدَ)
Strengthen the construction	تدعيم بنائه
Caretaking	تسيير الأمور
A committee is formed	تُشكّلُ لجنةٌ
I imagined that	تصوّرتُ أنّ
Developing	تطوير
Torturing the innocent	تعذيبُ الأبرياء
His government had been criticized	تعرّضتْ حكومتُهُ لانتقادات
Promote the prevailing values	تعزيزُ القيم السائدة
Working on cohesion	تعملُ على تماسكه
Turned to	التفت إلى
Accepting differences	تقبُّل الاختلاف
Appreciation	تقديره
Took a picture	التقط صورة
Grants	تمنح
Violating human rights	تنتهكُ (منتهكة) حقوقَ الإنسانِ
Step down from power	التنحّي عن السلطة
Coordination with	التنسيق مع
Where there is no freedom of press	تنعدمُ فيها حريةُ الصحافة
Communication with the young	التواصل مع الشباب
Taking office	توليه الرئاسةَ
Revolution/revolted	ثورة/ثار
Peaceful popular revolution	ثورةٌ شعبيّةٌ سلميّةٌ
Crowds	الجماهيرُ
Crowds of worshipers	جموعَ المصلينَ
Round/tour	جولة

English	Arabic
Preventing political organizations	مانعةً التنظيمات السياسية
Excited and enthusiastic	متحمّسينَ
Demonstrators/demonstrate	المتظاهرينَ/يتظاهر
Surrounded by enemies	مُحاطًا بالأعداء
Surrounding	محيطين/أحاط
Cannons and tanks	مدافع ودبابات
Advocates of press freedom	المدافعات عن حرية الصحافة
Correspondent	مراسل
Wearing	مرتديًا
Mercenaries	المرتزقة
Forging election results	مُزَورًا نتيجة الانتخابات
The independent	المستقلّين
Imprisoned	مسجونًا
Pointing their fingers	مشيرين بأيديهما
Interests of the group	مصالح الجماعة
Demands	المطالب
Detainees, prisoners	المعتقلين
Leave the room	مغادرة القاعة
In return for services	مقابل تقديم الخدمات
His famous saying	مقولته المشهورة
Personal gains	المكاسب الشخصية
Waving	ملوّحين
Denouncing police abuse	منددًا بانتهاكات الشرطة
Threatening mutiny and disobedience	مُهَدِدًا بالتمرّد والعصيان
Congratulating on the wonderful result	مهنّئين بالنتيجة الرائعة
Political activist	ناشطة سياسيّة

English	Arabic
Feature, trait	سمةً
Slogans	الشعارات
People thronged	الشعب محتشدا
Martyrs	الشهداء
Martyr	شهيد
Eyewitnesses	شهود العيان
Call to prayer	صوتَ الأذان
Across the borders	عبرَ الحدود
Social justice	العدالة الاجتماعية
General amnesty	العفو العام
The revolution suspended the constitution	علّقت الثورةُ الدستورَ
On the sidewalk	على الرَّصيف
Torture	عمليات تعذيب
Was imposed	فُرِضَ
Corruption	الفساد
Separation of powers	فصْل السُلْطات
Emergency law	قانون الطوارئ
Police brutality	قسوةُ الشرطة
Bombs of tear gas	قنابل غاز مسيل للدموع
Signs	لافتات
To monitor all forms of corruption	لرصد جميع أنواعَ الفسادَ
To overthrow the regime	لسقوط الحكم
To bring to one's attention	لفت نظر
To their leader	لقائدهم
To catch a plane	اللحاق بالطائرة
For the thirsty	للعطشى
Have a role	لها دور
Not only ... but also	ليس فحسب . . . بل أيضًا

English	Arabic	English	Arabic
Great despair	يأسٍ كبيرٍ	Contribute to	نُساهم في
Crowding, flocking	يتزاحمونَ	Dissemination of knowledge	نشرَ المعرفة
The president steps down	يتنحى الرئيس	National anthem	النشيدَ الوطنيَّ
Carrying on their shoulders	يحملون على أعناقهم	Corrupt system	النظام الفاسد
		The old regime	النظام القديم
Down with the regime	يسقط النظام	Biting satire	النقد الساخر
Feels extremely ashamed	يشعرُ بخجلٍ شديدٍ	Chants, chanted	هتافات/هتف
Equates	يعادلُ	Defeated them severely	هزمَهم هزيمةً شديدةً
Surpasses	يفوقُ	They looked at	هما يلتفتان
Apologizes	يعتذر	He is heading to	هو متجه إلى
Give way, make room	يفسحونَ مكانًا	Faced the bullets	واجهوا الرَّصاصَ
Take photos	يلتقطونَ صورًا	Revealed all forms of corruption and deviation	وتكشفُ عن ألوانِ الفسادِ والانحرافَ
Waving flags	يلوّحُ بأعلامٍ		
Listen, pay attention to	يُنصت	Their faces are bright	وجوهُهم مشرقةٌ
		Ministry of Interior	وزارةِ الداخليةِ

Module Two

English	Arabic	English	Arabic
Symptoms	أعراض	A study showed	أثبتت دراسة
Opposing ideas	الأفكار المتضادة	Social	اجتماعي
Conviction	الاقتناع	Occupied	احتلّ
Depression	الاكتئاب	Ethics	الأخلاق
The most convincing	الأكثر إقناعًا	Visual broadcasting	الإذاعة المرئية
The most diverse	الأكثر تنوعًا	Widows	أرامل
Extended	امتدّت	Excessive use of	الاستخدام المُفْرط
The decrease in children's IQ	انخفاض ذكاء الأطفال	Secrets	أسرار
Introvert	انطوائي	False rumors	إشاعات كاذبة
Isolation	الانْعزال	Became an alternative	أصبح بديلاً
Neglected	أهمل	Satellite dishes	أطباق لاستقبال الإرسال التليفزيوني

English	Arabic
An imaginary world	عالم وهمي
Reinforced	عزّز
Social relations	العلاقات الاجتماعية
On the ... scale/level	على الصعيد . . .
Chat rooms	غرُف الدردشة
Chat rooms	غرف المحادثة
Satellite TV	الفضائيات
Loss of relationships	فقدان للعلاقات
Loss of family relationships	فقدان للعلاقات الأسرية
Immediate	الفوري
Has occupied	قد احتلّ
May be on the top/at the forefront of	قد تصبح في مُقدّمة
Concern	القلق
The power of communication	قوة التواصل
The school has honored	كرّمت المدرسة
Talk shows	اللقاءات الحوارية
Social isolation	العزلة الاجتماعية
Not limited to	لم يقتصر على
Advantages	مزايا
Disadvantages	مساوئ
Information that sweeps	المعلومات التي تجتاح
Fond of	مغْرَم
Owners of satellite dishes	مُقْتني أطباق البث
Forums	منتديات
Sites	مواقع
Think tank	مؤسّسة تحليلية
Destroy	هدم
This method	هذه الوسيلة
Means of communication	وسائل الاتصال

English	Arabic
Has the features of sound and image	تتمتع بخاصتي الصوت والصورة
Future repercussions	التداعيات المستقبلية
The flow of information	تدفق المعلومات
A race for the reporting of events	تسابقًا لنقل الأحداث
Raced to publish	تسارعت في النشر
Goes on to say	تستطرد
Coverage of news	تغطية الأحداث
Imitate	تقليد
Communication between spouses	التواصل بين الزوجين
In anticipation of	توقُّعًا لـ
Sweeping	التي تجتاح
Confidence	الثقة
Attractiveness	جاذبية
Attract	جذْب
The older generation	الجيل الأقدم
Reasonable limit	الحد المعقول
Individual life	الحياة الفردية
Create conviction	خلْق القناعات
Censorship on the media	رقابة على الإعلام
Family ties	الروابط الأسرية
Exceeds the limit	الزائد عن الحد
Behavior of the society	سلوكيات المجتمع
Screen	الشاشة
Life partner	شريك الحياة
Battle of wills	صراع الإرادات
Visual image	الصورة المرئيّة
Shy character	طبْع خجول
A viewpoint was put forward	طرح وجهة نظر

English	Arabic	English	Arabic
Do not play role	يغيبون عن ممارسة أي دور	Controls the behavior of the community	يتحكّم بسلوكيات المجتمع
He tends to be introvert	يميل للانطوائية	Controls	يتحكّم في
Side with	ينحازون	Trust in	يثقون في
Recommends	ينصح	Becomes addicted	يُدْمِن
Applies to	ينطبق على	Admits that	يعترف أن
		Depend on	يعتمدون على

Module Three

English	Arabic	English	Arabic
Requires attention	تستدعي الانتباه	Given the chance	أُتيحَتْ لَهَا الْفُرْصَةُ
Studies attribute the decrease of the percentages to	تعزو الدراسة انخفاض النِسَبْ إلى	Mix with men	الاختلاط بالرجال
		Do without/dispense with women	استغناء عن المرأة
		Electronic referendum, survey	استفتاء إلكتروني
Equal opportunities	تكافؤ فرص العمل	Different types of discrimination against women	أشكال التمييز ضد المرأة
Equal employment opportunities for women	تَكَافُؤ فُرَص الْعَمَل للمرأة	Reconsideration	إعَادَةَ النَّظَر
Discussed the issue of corruption	تناولت موضوع الفساد	More exposed to exploitation	أكثر عُرْضة للاستغلال
Three times	ثلاثة أضعاف	Serious issue	أمرٌ خطيرٌ
Heated dispute/discussion	جدل ساخن	It is high time	آن الأوان
Child custody	حضانة الطفل	Having children	إنجاب الأطفال
The right to vote	حقُ الانتخاب	Extremely serious	بالغ الخطورة
The right to divorce	حقُ الطلاق	The percentages of unemployment vary	تتباين معدّلات البطالة
Labor rights	الْحُقُوق الْمِهَنِيَّة		
Supporting campaigns	حملات التأييد	To master	تُتْقِنَ
Cultural dialogues	حوَارِ الثَّقَافَات	Birth control	تحديد النسل
Creating job opportunities	خلق فرص عمل	Music was played throughout the party	تَخَلَّلَ الْحَفْلَ عَزْفُ مَقْطُوعَاتٍ
Bank balance	رصيد بنكي		
A strong desire	رغبة جامحة	A reduction in investments	تراجُع مساهمات

English	Arabic
Emphasizing the necessity of	مشدّدًا على ضرورة
Unemployment rates	معدّلات البطالة
Rates of fertility, reproduction	معدّلات الخصوبة
Which requires	مما يتطلّب
Facing this crisis	مواجهة تلك الأزمة
Human resources	الموارد البشرية
Leading positions	مواقع قيادية
We need those bridges	نحتاج هَذِهِ الْجُسُورَ
We encourage understanding	نُشَجِّعَ التَقَارُب
Kind of qualifications	نوع المؤهّلات والكفاءات
Mentioned her role	نَوّه بدورها
Those creators	هؤلاء المُبْدِعين
It is the least	هي الأدنى
Workshop	ورشة عمل
The minster honored	الوزير كرّم
They take a wage/earn a salary	يتقاضون راتبًا
To achieve success	يحقّقن نجاحًا
Calls for	يدعو إلى
Contributes in a noticeable way	يُسْهِمُ بطريقة ملحوظة
To suffer	يُعاني
Gains importance	يكتسب أهمية
Costs Egypt	يكلّف مصر

English	Arabic
Spouse, life partner	شَرِيك الْحَيَاة
Asking for separation	طلب الانفصال
Through her commitment and perseverance	عبْر التزامها ومواظبتها
The number of unemployed	عدد العاطلين
Inequality	عدم المساواة
On the education scale/level	على صعيد التعليم
The uneducated have more luck in jobs	غير المتعلمين أكثر حظاً في العمل
Unpaid	غير المدفوعة الأجر
In the light of the enormous rise	في ضوء الارتفاع الهائل
He gave a speech	قام بإلقاء خطبة
Estimated in a report	قدّر في تقرير
The minister of culture awarded	قلّد وزير الثقافة
As lost incomes	كدخول مفقودة
Cultural attaché (Fem.)	ملحقة ثقافية
There is still a gap	لا تزال ثمة فجوة
For those who have	لذوي
To break the yoke	لكسر طوق المنع
Very limited	محدود للغاية
The economic analyst	المُحلّل الاقتصادي
The forbearing, withstanding woman	المرأة الصامدة
The unemployed woman	المرأة العاطلة
High positions	مراكز رفيعة

Module Four

English	Arabic
Economic challenges	التَّحَدِّيَاتُ الاقْتِصَادِيَّةُ
The allocation of a share	تخصيص نصيب
Decline and decrease of ability	تدنّي وانخفاض القدرة
Pedagogically/educationally	تَرْبَوِيًّا
Dropping out education	التسرّب من التعليم
Basic education	التَعْلِيم الأَسَاسِيّ
Technical education	التعليم الفنّي
Dual education	التعليم المزدوج
To overcome	التَّغَلُّبَ عَلَى
Was absent	تَغَيَّبُ
Proud of	تَفْتَخِر
Falls on	تَقَعُ عَلَى عَاتِق
Is the responsibility of	تَقَعُ عَلَى مسؤولية
Finance	تَمْوِيلَ
Joins	تنضم
Supply of equipment	توريد معدات
Presentable	حُسْن المظهر
Where	حيث
Since	حَيْثُ أَنَّ
Experience in communication	خبرة في التواصل
National income	دَخْلُهَا الْقَوْمِيُّ
Proposed salary	الراتب المُقترح
Repeated failure	الرسوب المتكرّر
Ornamentation	الزخرفة
National force	سلاح وطني
Ease of distractions	سهولة التشتت
Poor curricula	سوء الْمَنَاهِج
Except	سِوَى
Education policies	سِيَاسَاتِ التَّعْلِيم

English	Arabic
Depending on	الاتّكال على
Performance of educational institutions	أَدَاءُ مُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيم
Cleaning tools	أَدَوَاتِ النَّظَافَة
The use of coercion	استخدام القسر
Method of exception	أسلوب الاستثناء
Method of physical punishment	أسلوب العقاب البدني
Commended	أَشَادَ
Pointed out that	أَشَارَ أَنَّهُ
Urgent reforms	إصلاحات عَاجِلَة
Lit up	أضاءت
I had to	اضطررتُ
Support their parents	إعالة آبائهم
Exemption from	الإعفاء منها
The suggestion	الاقْتِرَاحُ
More profitable	أَكْسَبَ
Completed	أَكْمَلْ
Except	إلاَّ
Except when	إلا لما
Unless	إلا لو
Canceled the equation	ألغيت المعادلة
Accomplished	أَنْجَزَ
Summarize the most important reasons	إيجاز أهم الأسباب
Labor force	الأيدي العاملة
So that, in a way that	بحيث
Beyond that	بل تتعدّى ذلك
The plan includes	تتضمن الخطة

English	Arabic	English	Arabic
Curriculum Vitae	السيرة الذاتية	The next phase	المرحلة المقبلة
A report was issued	صَدَرَ تَقْرِيرُ	Prior	مُسْبَق
Small, little	الضَّئِيلَة	Host	مضيف
Except	عَدَا	Meets the specifications	مطابق للمواصفات
Architecture	العمارة	With the amendment	مع التعديل
Fieldwork	العمل الميداني	School equipment	معدّات المدارس
Customers	العُملاء	Rates of illiteracy	معدلات الأمية
Except, but	غير	Detailed	مُفَصَّلاً
Who are unable	غَيْرِ الْقَادِرِينَ	Who has	من لديه
Sincerely, regards	مع فائق الاحترام	The grants	الْمِنَح
Opening the field	فتح المجال	Curriculum	مَنْهَج
The elimination of	القضاء على	The education law	مواد قانون التعليم
Does not respect	لا تَحْتَرِمُ	The budget of national income	ميزانية الدخل القومي
Does not admit	لا تَعْتَرِفُ	The document	الوَثِيقَة
She does not appreciate	لا تُقَدِّرُ	Workshops	ورش
Cannot keep up with	لا يستطيع مواكبة	Ministry of Military Production	وزارة الإنتاج الحربي
To spend on	لأُنْفِقَ عَلَى	Enlisted, drafted	يتجنّد
To increase the allocations	لزِيَادَةِ الْمُخَصَّصَاتِ	Applies for a job	يتقدّم لوظيفة
To ensure	لِضَمَانِ	Proportional to	يتناسب مع
For both genders	لكلا الجنسين	Pushes students to	يدفع الطلبة إلى
Except	ما عدا	Follow up with them educationally	مُتَابَعَتُهُمْ تَعْلِيمِيًّا
The donors	الْمُتَبَرِّعِينَ	Suffers	يُعَاني
In close proximity	مُتَلاصِقِينَ	Fails	يَفْشَلُ
A serious attempt	مُحَاوَلَةً جَادَّةً	Says the truth	يَقُولُ الْحَقَّ
The content	المُحتوى	Turn to	يلجأوا إلى
Civil	المدني	Should be, must be	ينبغي أن
Air traffic controller	مراقب جوي	Recommends	يُنْصَحُ
Attractive salaries	مرتبات مجزية	Postpones	يُؤَجِّلُ

Module Five

English	Arabic
Creative ideas	الأفكار المبتكرة
The offspring	صغار النشء
His acceptance of others	تَقَبُّلُهُ للآخَرِينَ
He Loses his self-respect	يَفْقِدُ احْتِرَامَهُ لِذَاتِه
Became widespread	أصبحت منتشرة
Unqualified	غير مُؤهّلين
Heavy loads	أعباء ثقيلة
To hinder the child's education	يُعيق تعليم الطفل
Imposing penalties	فرْض عقوبات
Physical bruises	الكَدَمات الجسدية
Taking an initiative	إطلاق مُبادرة
Human rights organization	جمعية حقوق الإنسان
Deception	الخداع
Concerning the worst types of child labor	بشأن أسْوأ أشكال عمل الأطفال
On the long run	على المدى البعيد
The king of Saudi Arabia	خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ
The obligatory education	التعليم الإلزامي
Creates an economic load	تخلق عبئًا اقتصاديًا
Inability of the parents to provide	عجز الأهْل عن الإنْفاق
Emotional development	التطوّر العاطفي
To protect the helpless, the weak	بحماية المستضعفين
The ability to discern between	القُدْرة على التمييز بين
To not abide by these laws	لا يتمّ التقيّد بتلك القوانين
International laws or legislations	التشريعات الدولية

English	Arabic
Susceptible to homelessness	عُرضة للتَّشَرُّد
Blame these children	يَلُومَ هَؤُلاءِ الأَطْفَالَ
The existing dispute	الجدل القائم
Exploit	يستغلون
Victims	ضحايا
Begging	التسول
Perverted or corrupted children	أطفال منحرفون
This phenomenon spreads	انتشار هذه الظاهرة
To earn a living	تحصيل الرزق
Deviation	الانحراف
Wherever	أينما
Wherever	حيثما
Addiction	الإدمان
To blame the one responsible	لوم المتسبّب
Crime	الإجرام
Various jobs	عدّة مِهَن
Not bad, it is OK	لا بأس
Every tension happens	كلّ توتُّر يحدُث
Fights and violence	الشجار والعنف
Will definitely lead to	سيؤدّي حتمًا إلى
Serious consequences	نَتَائِجُ خَطِيرَةٌ
Develop their talents	تنمية مَوَاهِبِهِمْ
Descrimination	التَّمْييز
Not jussive	غير جازمة
How many children went astray!	كم من أطفال انحرفوا!
To resist violence	لمناهضة العنف
The program of work included	تضمّن برنامج العمل
Media professionals advised	أوصى إعلاميون

English	Arabic
Unify media opinion	تَوْحِيد رأيِّ الإعْلام
Contributes	يُسَاهِمَ
Exclamation mark	علامة التعجب
Eliminates	يقضي على
Child abuse	إيذَاء الأَطْفَال
Illogical	غير منطقي
A stratum of society	شريحة من المجتمع
The opinion and inclinations of the youth	آراء واتجاهات الشباب
Erases	يمحو
Physical exploitation, abuse	الاستغلال الجسدي
Deprived of care	محروم من التربية
Make them work for low wages	تشغيلهم بأثمان بخسة
It is worth mentioning that	يجدر الإشارة إلى
If	إنْ
No matter	مهما
Take, use drugs	تعاطي المخدرات
Had no mercy on them	لم ترحمهم
Keeps silent	تصمت
Streets are an escape	الشارع مَهربًا
The fragile psychological state of the child	نفسيّة الطفل الهشّة
Stealing the possessions	سرقة الأمتعة
Quarrels between them	مشاحنات بينهما
Whether it was ... or	سواء كان . . . أم
Using their gifts	استغلال مواهبهم
To provide safety	توفّر الأمان
Whether in ... or/not	سواء في . . . أو/ لم
However, whatever	كيفما
Charitable organizations	جمعيات خيرية

English	Arabic
Unfair, unjust	غير العادلة
The economic factor	العامل الاقتصادي
Injuries and bruises	جُروح ورُضوض
Judges	القُضاة
Should be incriminated	يستحق التجريم
Sexual abuse	الإيذاء الجنسي
Erases	يمحو
Wave	موجةٌ
Beach	الشاطىء
Sand	الرمال
Silence	الصمت
Alone	وحيد
Destroys	يهدم
Breaks down	يتهدّم
Moral deterioration	التدهورُ الأخلاقيُّ
Did not exceed	لَمْ يَتَجَاوَز
To measure the factors	حَصْرَ الْعَوَامِل
Remote areas	الْمَنَاطِق النَّائِيَة
Whether he approved or not	سواءٌ وافقَ أم لا
Illiteracy and ignorance	الأمية والجهل
Political science	العلوم السياسية
Elite group of doctors	نُخْبَةٌ مِنَ الأَطِبَّاء
Consultants and specialists	الاستشاريين والمتخصصين
Resisting violence	مُقاومةُ الْعُنْف
Raise awareness through the Arab media	تَوْعِيَةٌ مِنَ الإعْلام الْعَرَبِيّ
Pioneering projects	مَشْرُوعَاتٌ رَائِدَةٌ
Innovative ideas	الأَفْكَارُ الْمُبْتَكَرَةُ
Resisting violence	مُنَاهَضَة الْعُنْف
Violence against	بِالْعُنْف الْمُوَجَّه

English	Arabic
The legal working hours for children	ساعات عمل الأطفال القانونية
Not permitted to employ them	فلا يجوز تشغيلهم
To control begging	مكافحة التسوّل
Financial need	الحاجة الماديّة
Self-reliance	الاعتماد على النفس
Kidnapping	الخطف
By the employer	من قِبَل صاحب العمل
Shelter homes for the child beggars	دار إيواء الأطفال المتسوّلين
By threatening	بالتهديد
Forced begging	التسوّل القسري
Form a threat	يشكلُ خطرًا
Devastating effects	التأثيرات المدمرة
Hinders the education of	يُعيقُ تَعْليمَ
Minimum	حَدٌّ أَدْنَى
School age	سنّ الالْتحَاق بالمدرسة
Imposing sanctions	فَرْض عُقُوبَات
Cognitive decline	التدهورُ المعرفيُّ
Voluntary associations	الجمعيات التطوعية
Bank loan	قرض من البنك
Arab Council for Childhood and Development	الْمَجْلِسُ الْعَرَبِيُّ للطُّفُولَة وَالتَّنْمِيَة
Workshop	وَرْشَة عَمَل
Violence	الْعُنْف الْمُمَارَس
Field experiments	تَجَارِبَ مَيْدَانِيَّةً
Professionals Arabs Network	شَبَكَة الْمِهَنِيِّينَ الْعَرَب
Awareness issue	قَضِيَّة التوعية
Connectors	أداة الربط

English	Arabic
Violence practiced against children	العُنف المُمارَس ضد الأطفال
Under the age of 3	دون الثالثة
At the forefront of the developing countries	في طليعة الدول النامية
To be supported by the husband and wife	يُعيلها الزوج والزوجة
Enrolling children in nurseries	إلحاق الأولاد بدور الحضانة
Exploitation of children	استغلال الأطفال
To utilize, or make use of children	تَسْخير الأطفال
His health and welfare	صحّته ورفاهيته
Involving them socially	دمجهم اجتماعيًا
Industrial establishment	مُنشأة صناعية
Exposed to homelessness	يتعرّضون للتشرد
The necessity to work for protecting children	ضرورة السعي لحماية الأطفال
A suitable system	نظام مُلائم
Handling work issues	تُعالج شؤون العمل
International treaties and standards	المواثيق والمعايير الدولية
Employers	أرباب عمل
Racism	العُنْصُريّة
Volunteer	تطوع
From a physical coordination aspect	من ناحية التناسُق البَدَني
Belonging to the group	الانتماء للجماعة
The social and ethical development	التطوّر الاجتماعي والأخلاقي